



## Alexandre Roberto Lunsqui

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/9422784206895004>

Última atualização do currículo em 08/10/2025

Alexandre Lunsqui é um compositor natural de São Paulo. Estudou na Universidade de Campinas (Bacharelado), University of Iowa (Mestrado), Columbia University (Doutorado) e no Institute de Recherche et Coordination Acoustique/Musique (IRCAM). Seus principais professores foram Tristan Murail, Jeremy Dale-Roberts e Fred Lerdahl. Frequentou masterclasses com Brian Ferneyhough, Helmut Lachenmann, Philippe Leroux, Philippe Manoury e François Bayle, entre outros. Sua formação também inclui jazz e improvisação contemporânea. Seus trabalhos já foram tocados na Alemanha, Argentina, Áustria, Bélgica, Brasil, China, Chipre, Colômbia, Costa Rica, Dinamarca, Espanha, Finlândia, França, Holanda, Indonésia, Inglaterra, Irlanda, Itália, Japão, Lituânia, Luxemburgo, País de Gales, Polônia, Portugal, Rússia, Suíça, Turquia, Uruguai, e ao redor dos Estados Unidos. Teve obras executadas em festivais tais como o Gaudeamus Music Week (2006, 2009), Festival Musica Nova (1995, 2007), Manca, CrossDrumming, Aspekte, Bar Harbor, Wellesley Conference, Yellow Barn, Sonorities Festival, Time of Music, Printemps des Poètes, Festival Música Nova, Beijing Modern, Music at the Anthology, Bienal de Música Contemporânea do Rio de Janeiro, Creative Music Festival, PASIC, Luxembourg Fest, RICMA, Salihara, Luxembourg Fest e Resonances. Entre seus prêmios estão a Bolsa Virtuose do Ministério da Cultura do Brasil, prêmio Programa Petrobrás Cultural, Salvatore Martirano Award, prêmio do Percussion Arts Society (Brasil), Prêmio Funarte de Composição Clássica (2010) e prêmio da Fromm Foundation (oferecido pela Harvard University). Suas obras foram tocadas por grupos como o Ensemble Aleph, Arditti String Quartet, Argento Chamber Ensemble, Ensemble L'Arsenale, Loadbang Ensemble, Manhattan Sinfonietta, Ensemble Piano Possibile, Ensemble counter)induction, Ensemble Cairn, Camerata Aberta, Lawrence University Woodwind Ensemble, Nieuw Ensemble, New York Philharmonic, Orquestra de Câmara de Curitiba, Filarmônica Bachiana, Ensemble Proton Bern, Ensemble Reconsil Vienna, Ensemble Platypus, Talea Ensemble, Eastman University Percussion Ensemble, University of Tennessee Percussion Ensemble, Talujon, TimeTable Percussion, MATA Micro Orchestra, Orquestra Sinfônica Nacional, International Contemporary Ensemble, Due East, além de solistas internacionais como Mario Caroli, Greg Beyer, Alexis Deschames e Tara O'Connor. Um CD monográfico com sete obras de câmara foi lançado pelo selo Gravina Música em 2008. Dentre seus projetos estão encomendas para a New York Philharmonic, Coro e ensemble da OSESP (2014), nova obra para orquestra de sopros para a Lawrence University, obra para dois trombones (prêmio da Secretaria do Estado da Cultura), duas obras para o projeto John Cage Renga 100 (USA e Alemanha), obra para ensemble para o Access Music de Chicago, e uma colaboração com o Ensemble Reconsil Viena. Lunsqui foi compositor em residência do Chelsea Music Festival (USA) e "fellow artist" na Civitella Ranieri Foundation (Itália). Em 2016, suas obras fizeram parte do Ligeti Forward Concert em Nova Iorque, dentro da New York Philharmonic Biennial. Recentemente, foi agraciado com o Guggenheim Foundation Fellowship, um dos principais prêmios dados nos Estados Unidos na área de artes e ciências. Foi premiado ainda pela American Academy of Arts and Letters. Outros prêmios incluem o Koussevitzky Award (USA) e uma encomenda do Ministério da Cultura Francês (obra para o Ensemble Cairn). Foi professor visitante na Nanjing University for the Arts entre 2023 e 2025, em Nanjing, China. Alexandre Lunsqui é professor-doutor de Composição, Harmonia e Orquestração na Universidade Estadual Paulista (UNESP). Mais informações sobre seu trabalho podem ser encontrados no site <http://www.alexandrelunsqui.com>. **(Texto informado pelo autor)**

### Identificação

<b>Nome</b>	Alexandre Roberto Lunsqui
<b>Nascimento</b>	01/12/1969 - São Paulo/SP - Brasil
<b>Lattes ID</b>	9422784206895004
<b>Nome em citações bibliográficas</b>	LUNSQUI, A. R.

### Idiomas

<b>Inglês</b>	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
<b>Espanhol</b>	Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Pouco , Lê Bem
<b>Francês</b>	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
<b>Português</b>	Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem
<b>Chinês</b>	Compreende Pouco , Fala Pouco , Escreve Pouco , Lê Pouco

### Prêmios e títulos

<b>2020</b>	Prêmio: THE AMERICAN ACADEMY OF ARTS AND LETTERS AWARD, THE AMERICAN ACADEMY OF ARTS AND LETTERS - USA
<b>2020</b>	Prêmio: THE GUGGENHEIM FOUNDATION FELLOWSHIP AWARD, John Simon Guggenheim Foundation
<b>2018</b>	Bilgi New Music Festival Composition Competition - Istanbul Bilgi University, Istanbul Bilgi University
<b>2016</b>	Prêmio: Koussevitzky Award - USA, Koussevitzky Foundation - New York City, USA
<b>2016</b>	Prêmio Revista Concerto - São Paulo - Melhor DVD "Boulez+" (coord. Flo Menezes, Claudio Cruz, intérprete), Revista Concerto
<b>2016</b>	Prêmio Commande d'Etat - Ministério da Cultura da França, Ministère de la Culture et de la Communication - França
<b>2014</b>	Premio Funarte de Composição Clássica, FUNARTE - Bienal de Música Contemporânea
<b>2011</b>	Fellowship - selecionado, Civitella Ranieri Foundation - USA/ITALY
<b>2010</b>	Premiado: International Composition Competition Salvatore Martirano, University of Illinois Urbana/Champagne, USA
<b>2010</b>	Premio Funarte de Composição Clássica - Peça para Orquestra, FUNARTE - Ministério da Cultura

- 2009** Premiado: BAM/NE Competition, Nieuw Ensemble, Amsterdam/NETHERLANDS
- 2009** Premiado: Fromm Music Foundation Award, Harvard University Cambridge, USA
- 2009** Premiado: L'ensemble Arsenale Call for Scores , Ensemble L'arsenale Treviso, Itália
- 2008** Premiado: PAC (Gravação de CD), Secretaria de Cultura de São Paulo
- 2008** Tese de doutorado premiada com "Distinction", Columbia University, New York
- 2006** Premiado: Composers Fellowship, The Composers Conference at Wellesley University
- 2006** Premiado: Gravação de CD monográfico - Programa Petrobrás Cultural - 7 peças de música de câmara, Petrobrás
- 2006** Selecionado: Quarto Forum de Composição, Ensemble Aleph - França
- 2002** Premiado: Bolsa Virtuose - para estudos de um ano no IRCAM (Paris), Ministério da Cultura do Brasil
- 2002** Premiado: Primeiro Prêmio no Concurso de Composição, PAS (Percussion Arts Society)
- 2002** Selecionado: Curso Anual de Composição e Computação Musical, Institut de Recherche e Coordination Acoustique/Musique - IRCAM
- 1995** Selecionado: Call for Scores, Ensemble Contrechamps

## Formação acadêmica/titulação

- 2000 - 2008** Doutorado em Composição.  
Columbia University, COLUMBIA, New York, Estados Unidos  
Título: "The Use of Rhythm in Contemporary Music: Culture, Aesthetics, and Creativity", Ano de obtenção: 2009  
Orientador: Tristan Murail  
Bolsista do(a): Columbia University Graduate School of Arts and Sciences, CU - GSAS, Estados Unidos.  
Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Artes
- 1997 - 2000** Mestrado em Composição.  
The University of Iowa, UIOWA, Iowa, Estados Unidos  
Título: Otto para orquestra, Ano de obtenção: 2000  
Orientador: Jeremy Dale-Roberts  
Bolsista do(a): The University of Iowa School of Music, SOM, Estados Unidos.
- 1989 - 1993** Graduação em Bacharel em Música.  
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil  
Bolsista do(a): Unicamp, UNICAMP, Brasil.

## Formação complementar

- 2003 - 2003** Curso de curta duração em Masterclasses com Brian Ferneyhough. (Carga horária: 6h).  
Institut de Recherche et Coordiantion Acoustique/Musique, IRCAM, França  
Bolsista do(a): Ministério da Cultura do Brasil, MINC, Brasil.
- 2003 - 2003** Masterclasses Jonathan Harvey e François Bayle. . (Carga horária: 6h).  
Institut de Recherche et Coordiantion Acoustique/Musique, IRCAM, França
- 2003 - 2003** Masterclasses com Philippe Leroux. . (Carga horária: 12h).  
Institut de Recherche et Coordiantion Acoustique/Musique, IRCAM, França
- 2002 - 2003** cursus de composition et d'informatique musicale. . (Carga horária: 1600h).  
Institut de Recherche et Coordiantion Acoustique/Musique, IRCAM, França  
Bolsista do(a): Ministério da Cultura do Brasil, MINC, Brasil.  
Palavras-chave: Orientadores: Phillippe Leroux e Mikhail Malt.
- 2002 - 2002** Masterclass - Helmut Lachenmann. . (Carga horária: 4h).  
Columbia University, COLUMBIA, New York, Estados Unidos
- 1999 - 1999** Masterclasses com Beat Furrer e Bernhard Lang. . (Carga horária: 6h).  
The University of Iowa School of Music, SOM, Estados Unidos
- 1992 - 1992** Curso de curta duração em A Música de Pierre Boulez- Dr.Robert Piencikowski. (Carga horária: 8h).  
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
- 1990 - 1990** Masterclass com Michael Levinas. . (Carga horária: 4h).  
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
- 1990 - 1990** Masterclass com compositor Joachim Hespós. . (Carga horária: 4h).  
Universidade Estadual de Campinas, UNICAMP, Campinas, Brasil
- 1987 - 1989** Harmonia e Improvisação. . (Carga horária: 72h).  
Conservatório Musical de Campinas, CMC, Brasil
- 1980** Piano erudito. . (Carga horária: 200h).  
Conservatório Musical de São José dos Campos - Art Studio, ARTSTUDIO, Brasil  
Ano de interrupção: 1985

## Atuação profissional

Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - UNESP

- 2010 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professor Doutor , Carga horária: 40, Regime: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita FilhoDedicação exclusiva

### Atividades

- 12/2010 - 12/2012** Graduação, Composição e Regência  
*Disciplinas ministradas:*  
*Laboratório de Criação I e II*
- 12/2010 - 12/2012** Graduação, Composição e Regência  
*Disciplinas ministradas:*  
*Harmonia III*
- 09/2010 - 12/2012** Graduação, Composição e Regência  
*Disciplinas ministradas:*  
*Composição II e III*
- 09/2010 - 12/2012** Graduação, Composição e Regência

Disciplinas ministradas:  
Harmonia II

**09/2010 - 12/2010** Graduação, Composição e Regência

Disciplinas ministradas:  
Percepção e Rítmica

**02/2011 - 12/2011** Graduação, Bach. em Música: Hab. Comp (MC)

Disciplinas ministradas:  
Composição Instrumental Avançada 5º MC, 90h/a

**02/2012 - Atual** Graduação, Música - Composição e Regência

Disciplinas ministradas:  
Performance de Música Contemporânea para Instrumentistas e Cantores

**03/2012 - 04/2019** Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Artes

Especificação:  
Membro Titular do Conselho de Curso de Bacharelado do Departamento de Música do IA

**09/2012 - 11/2012** Pós-graduação, Música

Disciplinas ministradas:  
Escritura Orquestral em Luciano Berio, Helmut Lachenmann e Tristan Murail (curso ministrado juntamente com os Professores Flo Menezes e Marcos Mesquita)

**02/2013 - 12/2021** Graduação, Música - Composição e Regência

Disciplinas ministradas:  
Composição I 4º MC, Composição II 5º MC, Harmonia III 3º MCR, Laboratório de Criação I 4º MCR, Laboratório de Criação II 5º MCR

**10/2013 - 10/2015** Extensão Universitária, Instituto de Artes

Especificação:  
Membro do Conselho de Projetos de Extensão Universitária CPEU

**09/2013 - 09/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Artes

Especificação:  
Parecerista - Projetos de Extensão

**04/2013 - 08/2015** Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Artes

Especificação:  
Membro Titular do Conselho do Departamento de Música do Instituto de Artes

**01/2014 - 12/2015** Extensão Universitária, Instituto de Artes

Especificação:  
Coordenador de Projeto de Extensão: Grupo Música Viva (Ensemble de música contemporânea do Instituto de Artes da Unesp)

**11/2015 - 11/2017** Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Artes

Especificação:  
Membro Suplente - Congregação do Instituto de Artes da Unesp

**09/2017 - 06/2021** Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Artes

Especificação:  
Membro Suplente do Conselho de Departamento

**09/2019 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Artes

Especificação:  
Membro da Comissão de Ensino do Instituto de Artes/Unesp

**08/2020 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Artes

Especificação:  
REPRESENTANTE DOCENTE JUNTO AO CONSELHO DOS CURSOS DE MÚSICA - TITULAR

**05/2021 - Atual** Direção e Administração, Instituto de Artes

Cargos ocupados:  
Vice-Chefe do Departamento de Música IA UNESP

**05/2021 - 09/2022** Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Artes

Especificação:  
Vice-Coordenador do Conselho de Curso do DM-IA

**07/2022 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Artes

Especificação:  
Comissão de abertura do IA ao público externo - COVID19

**01/2022 - 12/2022** Graduação, Música - Composição e Regência

Disciplinas ministradas:  
Disciplina: Composição I, Disciplina: Composição II, Disciplina: Composição III, Disciplina: Composição IV, Disciplina: Laboratório de Criação I, Harmonia Pós-Tonal I, Harmonia Pós-Tonal II

**01/2022 - 12/2022** Graduação, Música - Composição e Regência

Disciplinas ministradas:  
Disciplina: Laboratório de Criação II, Performance de Música Contemporânea para Instrumentistas e Cantores

**09/2025 - Atual** Graduação, Música - Composição e Regência

Disciplinas ministradas:  
Composição II, Composição IV, Composição VI, Laboratório de Criação II, IV, VI e Performance de Música Contemporânea, Orquestração II, Harmonia Pós-Tonal I

#### Nanjing University of the Arts - NUA

**2023 - 2025** Vínculo: Professor Visitante, Enquadramento funcional: Professor Visitante de Composição e Teoria, Carga horária: 12, Regime: Nanjing University of the Arts Parcial

#### Columbia University Graduate School of Arts and Sciences - CU - GSAS

**2001 - 2004** Vínculo: Outro, Enquadramento funcional: Professor de Percepção Musical, Carga horária: 6, Regime: Columbia University Graduate School of Arts and Sciences Parcial  
Outras informações:  
Níveis 1 a 4 Conceção do curso; aulas em grupo e individuais Classe: 15 alunos (nível graduação)

- 2001 - 2002** Vínculo: Membro , Enquadramento funcional: Diretor - Columbia Composers , Carga horária: 4, Regime: Columbia University Graduate School of Arts and Sciences Parcial
- 2005 - 2006** Vínculo: Outro , Enquadramento funcional: Assistente de professor em Teoria , Carga horária: 6, Regime: Columbia University Graduate School of Arts and Sciences Parcial  
Outras informações:  
Chromatic Harmony and Counterpoint I and II Aulas em grupo e sessões individuais Classe: 15 estudantes (nível graduação)
- 2006 - 2007** Vínculo: Outro , Enquadramento funcional: Assistente de professor em Composição , Carga horária: 6, Regime: Columbia University Graduate School of Arts and Sciences Parcial  
Outras informações:  
'Advanced Composition Class' - Assistente do Prof. Sebastian Currier Classe: 15 alunos (nível de graduação)
- 2009 - 2010** Vínculo: Professor visitante , Enquadramento funcional: Professor , Carga horária: 6, Regime: Columbia University Graduate School of Arts and Sciences Parcial  
Outras informações:  
Aulas envolvendo percepção musical, rítmica, composição e harmonia Nível de graduação

#### The University of Iowa - UIOWA

- 1997 - 2000** Vínculo: Professor Assistente , Enquadramento funcional: Assistente de Improvisação e Harmonia , Carga horária: 10, Regime: The University of Iowa Parcial  
Outras informações:  
Aulas de harmonia, harmonia de jazz, improvisação Aulas de jazz piano Aulas individuais de composição Classe: 20 alunos (graduação e pós-graduação)

#### The Manhattan Sinfonietta - MS

- 2008 - 2010** Vínculo: Associado , Enquadramento funcional: Diretor de Produção , Carga horária: 12, Regime: The Manhattan Sinfonietta Parcial

#### Universidade Estadual de Campinas - UNICAMP

- 1990 - 1992** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Monitor , Carga horária: 6, Regime: Universidade Estadual de Campinas Parcial  
Outras informações:  
Administrou aulas de harmonia e improvisação Classe: 20 alunos (graduação)

#### Talea Ensemble - TALEA

- 2008 - 2010** Vínculo: Associado , Enquadramento funcional: Diretor Artístico, Regime: Talea Ensemble Parcial

#### Chelsea Music Festival - CMF

- 2014 - 2014** Vínculo: Compositor em residência , Enquadramento funcional: Compositor, Regime: Chelsea Music Festival Parcial

#### Civitella Ranieri Foundation - CRF

- 2014 - 2014** Vínculo: Artista em Residência , Enquadramento funcional: Artista em Residência, Regime: Civitella Ranieri Foundation Parcial

#### FUNDAÇÃO VUNESP - VUNESP

- 2012 - 2012** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador, Regime: FUNDAÇÃO VUNESP Parcial  
Outras informações:  
Membro da banca de vestibular para ingresso no bacharelado em Composição do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista. - UNESP.
- 2012 - 2012** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador, Regime: FUNDAÇÃO VUNESP Parcial  
Outras informações:  
Membro de comissão de vestibular: correção de provas de Composição para ingresso no bacharelado em música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista.
- 2013 - 2013** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador, Regime: FUNDAÇÃO VUNESP Parcial  
Outras informações:  
Vestibular: correção de provas específicas de Composição para ingresso no bacharelado em música do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista.
- 2013 - 2013** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador, Regime: FUNDAÇÃO VUNESP Parcial  
Outras informações:  
Membro da banca de vestibular para ingresso no bacharelado em Composição do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista. - UNESP.
- 2014 - 2014** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador, Regime: FUNDAÇÃO VUNESP Parcial  
Outras informações:  
Membro da banca de vestibular para ingresso no bacharelado em Composição do Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista. - UNESP.
- 2015 - 2015** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador, Regime: FUNDAÇÃO VUNESP Parcial
- 2016 - 2016** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador - realização de vestibular, Regime: FUNDAÇÃO VUNESP Parcial
- 2017 - 2017** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador - realização de vestibular, Regime: FUNDAÇÃO VUNESP Parcial
- 2018 - 2018** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador - realização de vestibular, Regime: FUNDAÇÃO VUNESP Parcial
- 2019 - 2020** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador - realização de vestibular, Regime: FUNDAÇÃO VUNESP Parcial  
Outras informações:  
Colaborador - realização de vestibular
- 2021 - 2021** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador - realização de vestibular, Regime: FUNDAÇÃO VUNESP Parcial  
Outras informações:  
Colaborador - realização de vestibular
- 2022 - 2022** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Colaborador - realização de vestibular, Regime: FUNDAÇÃO VUNESP Parcial  
Outras informações:  
Preparação e correção de prova de aptidão (Composição) - VUNESP

#### Projetos

##### Projetos de pesquisa

- 2021 - Atual** Intersecção de Estéticas e Expansão de Plataformas para Composição: Linguagens e Ferramentas Híbridas como Recursos para a Criação de Música Contemporânea  
  
Descrição: A pesquisa analisa e propõe estratégias de intersecção criativa e pedagógica entre manifestações musicais de cunho popular e obras da chamada música erudita contemporânea, também

conhecida como música nova. Com o impacto da pandemia iniciada em 2020, sentimos a necessidade de expandir o projeto utilizando ferramentas computacionais, especialmente plataformas em que se possa explorar uma ampla gama de possibilidades timbrísticas, formais e harmônicas na criação de obras. O trabalho estará centrado em três aspectos principais: 1- análise de modelos rítmicos, melódicos e polifônicos oriundos da música popular, com ênfase em trabalhos desenvolvidos pelo compositor José Eduardo Gramani (1944-1998); 2- geração e desenvolvimento de obras originais de minha autoria, de linguagem contemporânea, e que incorporem e expandam os modelos analisados; 3- inserção do material analisado e das obras criadas como parte integrante de uma metodologia de ensino. Durante o ano de 2019, foi desenvolvido uma pedagogia que fomente a interseção entre estéticas distintas e que auxilie na preservação do caráter experimental da música erudita contemporânea, ao mesmo que elimine o preconceito existente entre os proponentes dessas estéticas aparentemente incompatíveis. O viés pedagógico da pesquisa visa romper com as barreiras estilísticas entre os gêneros musicais apresentados a partir do ensino básico de música até sua aplicação por profissionais da área (compositores, intérpretes e musicólogos). A pesquisa resultou, até o momento, no desenvolvimento de diversas atividades como o artigo "Teaching Composition and Changing Conformity: Pedagogical, Cultural and Social Considerations (2019), composições musicais como a) CHROMOCHOROS, encomenda do Ensemble Percorso, para clarinete, trompete, percussão, cello, contrabaixo; b) HISTOS XII, para piano solo; c) HISTOS.MULTI, para orquestra de câmara; d) SOLIS.MULTI, para voz, saxofone, percussão, piano e guitarra. A obra CHROMOCHOROS foi executada em dois recitais-aula no SESC/Guarulhos e na Biblioteca de São Paulo. Também como extensão universitária, a obra (P)ERGO, para violino solo, parte inicial da pesquisa de Interseção de Estéticas, tem sido ferramenta pedagógica em conservatórios de música e no departamento de Música da Universidade de São Paulo. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Alexandre Roberto Lunsqui (Responsável);

**2019 - Atual** "Harmonicidade e Inarmonicidade em Instrumentos da Família Percussão/Ressonância em Interação com a Eletrônica"

Descrição: O presente Projeto Temático, congregando duas das mais importantes instituições musicais brasileiras, ambas sediadas no Instituto de Artes da Unesp – quais sejam: o Studio PANaroma de Música Eletroacústica e o grupo PIAP –, visa: a análise espectral dos principais instrumentos da família percussão/ressonância sob o prisma da taxa de harmonicidade (harmonicidade e inarmonicidade espectrais) e sua consequente repertorição e catalogação; o resgate histórico de obras fundamentais da música contemporânea para percussão com ou sem piano e eletrônica (em tempo diferido e/ou em tempo real), jamais realizadas no Brasil; a realização e atualização informática (eletroacústica) para a performance dessas obras; o desenvolvimento de novas ferramentas de eletrônica em tempo real visando a interatividade com os instrumentos dessa família tendo como parâmetro fundamental a harmonicidade/inarmonicidade espectrais e os novos parâmetros de síntese sonora; a criação de novas obras como parte dos resultados da pesquisa; e a publicação, veiculação e divulgação de todos os resultados, incluindo a realização das obras históricas e das novas obras em concerto. No que tange à análise espectral dos principais instrumentos da família percussão/ressonância sob o prisma da taxa de harmonicidade, o Projeto Temático propõe-se a realizar algo inédito e audacioso inclusive em termos mundiais, posto que inexistia uma tal pesquisa sistemática mesmo fora do Brasil. Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (1); Mestrado acadêmico (1); Integrantes: Alexandre Roberto Lunsqui; Flo Menezes (Responsável); Nahim Marun; Fernando Rocha; João Pedro de Oliveira

**2018 - 2020** COMPOSIÇÃO E USO DA PERSPECTIVA NA MÚSICA CONTEMPORÂNEA INSTRUMENTAL E VOCAL. UM ESTUDO SOBRE ESPECIALIZAÇÃO, CAMADAS E DISTÂNCIAS SONORAS.

Descrição: O projeto é uma proposta criativa sobre o estudo e utilização do espaço físico na composição e performance de música contemporânea instrumental e vocal. A proposta está centralizada na criação de obras originais que explorarão o uso do espaço acústico e físico na constituição da ideia de perspectiva. No entanto, o uso da perspectiva irá além da funcionalidade espacial do som. A perspectiva será usada como articulador formal e estrutura de uma obra musical. Duas serão as abordagens utilizadas: 1) o texto musical (partitura), através das tradicionais funções solistas e de acompanhamento, bem como distribuições dinâmicas e configurações harmônicas, organizando e gerando a noção de perspectiva em uma obra musical; 2) o espaço físico de performance, através da concepção e organização do posicionamento dinâmico e variável do intérprete durante a performance, sendo utilizado como parte estrutural da obra visando a configuração de profundidade e distância. O projeto abordará ainda uma investigação histórica do uso da especialização na música instrumental e vocal, traçando paralelos com a música eletroacústica, quando pertinente. O foco dessa investigação passa por análises de estéticas de épocas distintas, podem abranger obras do período barroco, bem como compositores recentes como Karlheinz Stockhausen (Gruppen, partes do ciclo Licht), Harrison Birtwistle (Secret Theatre and Earth Dances), Pierre Boulez (Repons), Luciano Berio (Voci, Sinfonia), entre outros. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Alexandre Roberto Lunsqui (Responsável);

**2015 - 2019** Greco - Grupo de Pesquisa em Música da Renascença e Contemporânea

Descrição: Iniciado em junho de 2015, o GRECO recebe Auxílio à Pesquisa da Fapesp na modalidade Jovem Pesquisador em Centros Emergentes. Dirigido por Cesar Villavicencio, o projeto busca desenvolver a pesquisa teórica e prática da música do Renascimento e a música contemporânea. Além da ampla produção acadêmica esperada, o GRECO programa a estreia de 5 composições especialmente feitas por compositores brasileiros para o projeto. O GRECO faz um forte investimento inicial na aquisição de cópias de instrumentos antigos de primeira qualidade. O instrumentalium do Instituto de Artes ganha assim um um consort completo de 13 flautas Bassano (século XVII), 4 flautas doces contrabaixo Paetzold (modelo quadrado século XX), consort de 5 flautas transversais, dulciana, rackets, consort de 3 sacabuxas, 2 cornetos, aláude, cravo e gamba baixo. O GRECO prevê a realização de quatro congressos no Instituto de Artes com especialistas convidados do exterior, 4 seminários internos e um circuito de apresentações artísticas pelos campi da Unesp. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (7); Mestrado acadêmico (2); Integrantes: Alexandre Roberto Lunsqui; Cesar Villavicencio (Responsável); Marcos Fernandes Pupo Nogueira; Flo Menezes; Fabio Cury; Celso Cintra Financiador(es): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo-FAPESP

**2015 - 2017** Complexidade textural na música contemporânea. Massas sonoras, polifonia e timbres complexos.

Descrição: Resumo: A ideia de textura em música é historicamente abrangente e complexa. Partiremos de uma visão contemporânea a respeito do som, onde o elemento sonoro é considerado um agregado de frequências com comportamento complexo tanto do ponto de vista de sua evolução temporal, como da sua própria configuração enquanto energia. Nesse caso, um determinado timbre, mesmo que isolado de outros timbres, já pode se comportar como um material provido de textura. Por outro lado, numa abordagem histórica-analítica, a pesquisa também utilizará de uma visão mais tradicional do elemento sonoro e seu uso na criação de texturas polifônicas, massas de som e perspectivas (a presença física do som no espaço). A pesquisa pretende criar pontes entre importantes elementos da física, por exemplo a chamada mecânica de fluidos, e suas utilizações – ainda que metaforicamente – dentro de uma obra musical. Palavras-Chaves: Textura, massa sonora, polifonia, composição, timbre, dinâmica de fluidos. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Integrantes: Alexandre Roberto Lunsqui (Responsável);

**2011 - 2015** Linguística e Música: mapa de relações

Descrição: A partir das definições de funções da linguagem de Roman Jakobson, a pesquisa de natureza analítico-criativa questiona a música enquanto linguagem. A comunicação inerente à linguagem passa a ser secundária, dando lugar à "experiência" como questão central do fazer e do observar musical. Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Graduação (1); Integrantes: Alexandre Roberto Lunsqui (Responsável); THIAGO BARBOSA ALVES DE SOUZA

**2010 - 2012** Aspectos Estruturais de Composição Contemporânea e Eletroacústica

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (4); Integrantes: Alexandre Roberto Lunsqui; MENEZES F. (Responsável); Sulpício, Carlos; Sergio Kafelijan; Rael Toffolo; Helen Dias

**2010 - 2014** O Uso do Ritmo na Música Contemporânea - Aspectos Estéticos e Culturais

Descrição: Esta pesquisa pretende analisar aspectos rítmicos utilizados em diversas obras da música cA pesquisa "O Ritmo na Música Contemporânea: Invenção, Risco, Transformação e Complexidade" foi iniciada durante meu doutorado em Composição no departamento de música da Columbia University de Nova Iorque e teve prosseguimento no triênio 2011-2014, durante meu estágio probatório no Departamento de Música do Instituto de Artes da Unesp. A pesquisa foi centrada na criação de obras

musicais originais que visaram explorar uma ampla gama de materiais composicionais, os quais foram unidos por elementos rítmicos de várias origens: da música dos pigmeus da República Central Africana ao uso de harmonias derivadas de análises espectrais; do uso de ostinatos à desconstrução da linguagem poética de um texto de Haroldo de Campos. Uma das ideias chave para a noção de manipulação rítmica utilizada na pesquisa vem do conceito de plasticidade rítmica. Trata-se de uma nomenclatura usada por Milija Belic no livro *Apologie du Rythme. Le rythme plastique: prolégomènes à un méta-art*. Enquanto o conceito de plasticidade rítmica proposto por Belic tem como foco as artes plásticas, em nossa pesquisa a orientação é o universo sonoro e as múltiplas intersecções entre música e outras áreas do conhecimento. Foram criadas obras para diversas formações instrumentais e vocais a partir de encomendas feitas por instituições no Brasil e no exterior, possibilitando não apenas a composição de obras originais, mas também sua execução pública, o que consideramos fundamental numa pesquisa de caráter artístico como o proposto no projeto.

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa  
Integrantes: Alexandre Roberto Lunsqui (Responsável); ;

#### Projeto de extensão

**2022 - 2022** Grupo Música Viva 2022

Descrição: O projeto de extensão Grupo Música Viva tem como objetivos o desenvolvimento artístico e pedagógico dos alunos de instrumento, canto, regência e composição do Instituto de Artes da Unesp, no nível de graduação, através do estudo e performance da música dos séculos XX e XXI. Além disso, uma das principais características do projeto é o seu viés extensionista, promovendo a colaboração entre importantes instituições de música de São Paulo, visando a apresentação da produção artística do grupo para diferentes públicos dentro e fora universidade. Isso será feito através de concertos e masterclasses envolvendo os participantes do projeto (coordenadores e bolsistas) e membros convidados da comunidade musical. O projeto propõe parceria entre alunos do Departamento de Música do Instituto de Artes da UNESP, dos alunos do Ateliê Contemporâneo da Escola Municipal de Música de São Paulo e da iniciativa MUDA! (grupo de alunos da Unesp que se dedica à pesquisa, criação e performance musical contemporânea).

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
Alunos envolvidos: Graduação (10);  
Integrantes: Alexandre Roberto Lunsqui (Responsável); ; Mauricio de Bonis

**2014 - 2016** Grupo Música Viva

Descrição: Ensemble de música contemporânea criado no Instituto de Artes da Unesp Coordenador: Alexandre Lunsqui <http://grupomusicaviva.wordpress.com>

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão  
Alunos envolvidos: Graduação (8); Mestrado acadêmico (1);  
Integrantes: Alexandre Roberto Lunsqui (Responsável); ;

#### Outros tipos de projetos

**2019 - Atual** Projeto IAmúsica

Descrição: Membro do projeto IAmúsica: participo como orientador/compositor para grupos de câmara para apresentação dos concertos. IA MÚSICA! é uma série de 8 concertos anuais de música de câmara dos alunos e professores do Instituto de Artes da UNESP. As apresentações serão na última semana de cada mês, às quintas-feiras no Instituto de Artes da UNESP e aos domingos no Parque da Água Branca - Teatro Tattersal e Biblioteca do Memorial da América Latina - no Auditório da Biblioteca Latina Americana

Situação: Em andamento Natureza: Outros tipos de projetos  
Alunos envolvidos: Graduação (40); Mestrado acadêmico (4);  
Integrantes: Alexandre Roberto Lunsqui (Responsável); ; Luiz Amato

**2002 - 2009** Composição Assistida por Computador

Descrição: O uso do Software OpenMusic como o "novo piano" no sentido de fornecer material musical no processo de pré-composição

Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos  
Integrantes: Alexandre Roberto Lunsqui (Responsável); ;

**2000 - 2009** A Utilização (e a Negação) do Ritmo na Música Contemporânea

Descrição: A música contemporânea tem explorado conceitos como harmonias complexas, organizações melódicas, timbres, gestos e ruídos de forma intensa e duradoura. O aspecto rítmico na música de vanguarda ainda está condicionado a algumas práticas oriundas ou da música popular ou da repetição ou principalmente da desconstrução rítmica. Esse projeto levanta a questão da possibilidade de se "inventar" uma rítmica que transcenda limites estéticos impostos pela própria indústria cultural e/ou pela história da música. Até o momento: dois são os pontos chave da pesquisa: ritmo e ruído; ritmo e harmonias complexas. O trabalho é essencialmente de criação: obras como AREIA, DRAWINGS for IBERÉ, SPIRA MONDANA E GLAES são resultados dessa pesquisa.

Situação: Concluído Natureza: Outros tipos de projetos  
Integrantes: Alexandre Roberto Lunsqui (Responsável); ;

## Revisor de projeto de agência de fomento

**2012 - Atual** Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo  
Outras informações: Assessor científico ad-hoc

## Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música / Especialidade: Composição Musical
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes / Subárea: Música
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Artes

## Produção

Produção bibliográfica

#### Citações

Web of Science

Total de trabalhos: 1

Total de citações: 1

Flo Menezes

Artigos completos publicados em periódicos

1. KUBALA, Ricardo; LUNSQUI, Alexandre Roberto; TOKESHI, Eliane. A colaboração compositor-performer durante o processo de criação de Moviola, para viola solo, de Alexandre Lunsqui. PERFORMUS. v.VIII, p.186 - 195, 2020.
2. LUNSQUI, Alexandre Roberto; DAVINO, Guilherme do Nascimento. O RITMO E A INTERSEÇÃO DE CULTURAS NA OBRA A REIA II, DE ALEXANDRE LUNSQUI: INFLUÊNCIAS EM SEU PROCESSO COMPOSICIONAL. ORFEU. v.5, p.519 - 553, 2020.
3. DANTAS, Ivan Paula Santos Machado; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Concerto para violino de György Ligeti: sua relevância enquanto obra representativa do estilo tardio "Não Atonal" do compositor. REVISTA VORTEX. v.v.3, p.70 - 106, 2015.
4. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Music and Globalization: Diversity, Banalization and Culturalization. Filigrane (Sampzon). v.5, p.9 - 22, 2007.

#### Artigos em revistas (Magazine)

1. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. - REVISTA da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo OSESP. Notas de programa –Concerto com obras do século XX. Revista da OSESP, São Paulo, 2011.
2. LUNSQUI, Alexandre Roberto; D'AMBROSIO, Oscar. Revista da UNESP - Entrevista com Alexandre Lunsqui. Revista da UNESP, São Paulo, 2011.
3. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. NTERVIEW with Makis Solomos. Carnet de Bord – Ensemble Aleph and Paris/France CDMC-Paris , , 2006.
4. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Interview with Alexandre Lunsqui. Libretto - Associated Board of Royal Schools of Music , , 2001.

#### Apresentação de trabalho e palestra

1. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Processos criativos em suas composições musicais no âmbito da disciplina MU371 Composição III, junto ao curso de Bacharelado em Música – Modalidade Composição IA/Unicamp, 17/05/22, 2022. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
2. KUBALA, Ricardo; LUNSQUI, Alexandre Roberto; TOKESHI, Eliane. A Colaboração Compositor-Performer no Processo de Criação de Moviola, para viola solo, de Alexandre Lunsqui, 2020. (Comunicação,Apresentação de Trabalho)
3. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Imaginando e Transformando Realidades, Composto com Modelos e Materiais, Unesp, DACEFC, Instituto de Artes, 8/5/17, 2017. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
4. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Imaginando e Transformando Realidades, Composto com Modelos e Materiais - Unesp - IA Programa de Pós-Graduação em Música, 2016. (Outra,Apresentação de Trabalho)
5. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Análise de Guttur, para seis flautas, Greco - Grupo de Pesquisa em Música da Renascença e Contemporânea, 2015. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
6. LUNSQUI, Alexandre Roberto; F., Menezes. Análise de Tempo Ireal, para cello e live-electronics, Ircam Hors Murs, Programa de Pós Graduação em Música, IA Unesp, 2015. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
7. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Imagens, metáforas e materiais: a diversidade criativa na música de Alexandre Lunsqui. 01/12/15., 2015. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
8. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Imagens, metáforas e materiais: a diversidade criativa na música de Alexandre Lunsqui. 02/12/15., 2015. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
9. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. A talk on recent works by composer Alexandre Lunsqui, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
10. LUNSQUI, Alexandre Roberto; WUEBBLES, Eric; CHONG, Kee Yong. Tre Compositori, Tre Mondi, 2014. (Conferência ou palestra,Apresentação de Trabalho)
11. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. AUSKLANG de Helmut Lachenmann: Análise, 2009. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
12. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Seminário de Composição: Obras do Compositor Alexandre Lunsqui, 2006. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
13. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Synergism: An Analysis of Debussy's Prelude à l'après midi d'un faune, 2004. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
14. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Mauricio Kagel: Listening to Sounds, Looking at Music, 2002. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
15. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Time in the music of Giacinto Scelsi:Tibetan influences, 2001. (Seminário,Apresentação de Trabalho)
16. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. A Linguistic approach to Form: Luciano Berio's Corale, 1999. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

#### Outras produções bibliográficas

1. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. GRAVITAS, para coro. São Paulo:Do compositor, 2017. (Coral, Partitura musical)
2. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. TENERIFE, para coro e ensemble, Coral e Ensemble. , 2013. (Coral, Partitura musical)
3. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. THERMO, para flauta e orquestra. Encomenda da Orquestra Sinfônica de Santo André. São Paulo:Do compositor, 2018. (Orquestral, Partitura musical)
4. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. PARALELO 26, para orquestra. :Filarmônica Bachiana, 2013. (Orquestral, Partitura musical)
5. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. UBEHEBE. , 2012. (Orquestral, Partitura musical)
6. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. FIBERS, YARN and WIRE. Nova Iorque:Editora da New York Philharmonic, 2011. (Orquestral, Partitura musical)
7. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. BLIMUNDA para 4 sintetizadores. São Paulo:Do compositor, 2021. (Outra, Partitura musical)
8. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. KIRKESQUE. São Paulo:Do compositor, 2021. (Outra, Partitura musical)
9. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. OLAIOLAVILAVIOLA para viola solo e ensemble. São Paulo:Do compositor, 2021. (Outra, Partitura musical)
10. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. BAD WATER BASIN, para contrabaixo solo, GUGGENHEIM FELLOWSHIP. , 2020. (Outra, Partitura musical)
11. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. EROSION, 22 instrumentos, GUGGENHEIM FELLOWSHIP. , 2020. (Outra, Partitura musical)
12. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. FOSSILS, para 9 instrumentos, GUGGENHEIM FELLOWSHIP. , 2020. (Outra, Partitura musical)
13. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. PETROGLYPHS, trio de cordas, GUGGENHEIM FELLOWSHIP. , 2020. (Outra, Partitura musical)

14. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** REINVENTIO.PLURI, para 4 violinos. Sao Paulo:Do compositor, 2020. (Outra, Partitura musical)
15. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** SCARLATTI TRIO, clarinete, violino, piano. Sao Paulo:Do compositor, 2020. (Outra, Partitura musical)
16. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** UNLOCKING CLOCKS para ensemble. Sao Paulo:Do compositor, 2020. (Outra, Partitura musical)
17. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** CHIRAL, para 24 instrumentos. Sao Paulo:Do compositor, 2019. (Outra, Partitura musical)
18. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** CHROMOCHOROS, Encomenda do Ensemble Percorso, para clarinete, trompete, percussão, cello, contrabaixo. Sao Paulo:Do compositor, 2019. (Outra, Partitura musical)
19. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** MANUM ad MANUM, viola solo. Sao Paulo, 2019. (Outra, Partitura musical)
20. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** MOVIOLA, para viola solo. Sao Paulo:Do compositor, 2019. (Outra, Partitura musical)
21. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** REINVENTIO, violino solo. Sao Paulo:Do compositor, 2019. (Outra, Partitura musical)
22. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** STRANGE CLOCKS, saxofone, violão, piano, percussão. Sao Paulo:Do Compositor, 2019. (Outra, Partitura musical)
23. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** WHAT HAS BEEN WILL BE AGAIN. Sao Paulo:Do Compositor, 2019. (Outra, Partitura musical)
24. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** ( P ) ERGO, violino solo. Sao Paulo:Do compositor, 2018. (Outra, Partitura musical)
25. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** AFTER TELLURIS II, para saxofone barítono. São Paulo:Do compositor, 2018. (Outra, Partitura musical)
26. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** BLOCKS, fl, clar, sax, trp, trb, perc, pno. Sao Paulo:Do compositor, 2018. (Outra, Partitura musical)
27. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** CANYON.TEXTORIUM, para sexteto, Encomenda do Ensemble ABSTRAI. Sao Paulo:Do compositor, 2018. (Outra, Partitura musical)
28. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** THREE MINERALS, flauta, clarinete, violino. Sao Paulo:Do compositor, 2018. (Outra, Partitura musical)
29. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** AFTER TELLURIS, para clarone solo. Sao Paulo:Do compositor, 2017. (Outra, Partitura musical)
30. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** HISTOS IV, V, VI, VII, para piano solo. São Paulo:Do compositor, 2017. (Outra, Partitura musical)
31. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** QUASI.MATTER, para quinteto de violões. :Do compositor, 2017. (Outra, Partitura musical)
32. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** TOUCHING CLOUDS, para piano e cello. São Paulo:Do compositor, 2017. (Outra, Partitura musical)
33. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** HISTOS TRIO, violino, clarinete e piano. Sao Paulo:Do compositor, 2016. (Outra, Partitura musical)
34. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** MINERAL, para flauta solo, Sesc e Cassia Carrascoza, São Paulo. :Do compositor, 2016. (Outra, Partitura musical)
35. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** PARALLEL CLOCKS. Sao Paulo:Do compositor, 2016. (Outra, Partitura musical)
36. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** TELLURIS. DESERT ROSE, para 10 instrumentos, Commande d'Etat, Ensemble Cairn. Sao Paulo:Do compositor, 2016. (Outra, Partitura musical)
37. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** TELLURIS.CANYON, para flauta, oboe, clarinete, fagote e trompa, ProAC, Ensemble Zephyrus, São Paulo. :Do compositor, 2016. (Outra, Partitura musical)
38. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** TELLURIS.HEAT, para flauta, clarinete, piano, percussão, violino, cello. Koussevitzky Commission Award, New York New Music Ensemble. , 2016. (Outra, Partitura musical)
39. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** YAZZ, para quarteto de percussão, Encomenda GRUPU, Grupo de Percussão da Unicamp, São Paulo. :Do compositor, 2016. (Outra, Partitura musical)
40. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** CARBONO-14, para ensemble. Encomenda da Fundação Teatro Municipal.. Sao Paulo:Do compositor, 2015. (Outra, Partitura musical)
41. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** CARRETEIS II, para flauta, clarinete, harpa, percussao, violino, viola, cello. Sao Paulo:Do compositor, 2015. (Outra, Partitura musical)
42. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** GRAINS para solo contrabaixo. Encomenda de Valerie Albright. Conferência Internacional de Contrabaixos USA.. Sao Paulo:Do compositor, 2015. (Outra, Partitura musical)
43. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** HISTOS I, II e III para piano solo. Sao Paulo:Do compositor, 2015. (Outra, Partitura musical)
44. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** LOWERTREEHOUSE, para violino e viola. Sao Paulo:Do compositor, 2015. (Outra, Partitura musical)
45. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** SLOPE FIELD, para 5 flautas e 5 clarinetes. :Compositor, 2015. (Outra, Partitura musical)
46. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** VERTEBRAE para percussão solo. Encomenda de Ruben Zuniga (Brasil/Chile). Sao Paulo:Do compositor, 2015. (Outra, Partitura musical)
47. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** CINCO PONTOS, estudo para violino e piano, São Paulo, Outubro 2014. Sao Paulo:Compositor, 2014. (Outra, Partitura musical)
48. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** GUTTUR.DUO, para duas flautas, encomenda FUNARTE, Bienal de Música Contemporânea. , 2014. (Outra, Partitura musical)
49. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** GUTTUR.EXTENSIO, para 5 recorders tenores. , 2014. (Outra, Partitura musical)
50. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** JEUESQUISSE, violino e cello. :do compositor, 2014. (Outra, Partitura musical)
51. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** ON GROWTH AND FORM, percussão e cello, encomenda do duo Pittenger/Rocha, Brasil. Sao Paulo:Compositor, 2014. (Outra, Partitura musical)
52. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** POSITIONS, para piano, flauta e clarinete. , 2014. (Outra, Partitura musical)
53. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** RELEVO.ECO para flauta e clarinete. :Do compositor, 2014. (Outra, Partitura musical)
54. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** SEDIMENTOS, para violino e piano - Encomenda de Lidia Bazarian e Eliane Takeshi. , 2014. (Outra, Partitura musical)
55. **LUNSQUI, Alexandre Roberto.** STEMS, para 12 cordas, Chelsea Music Festival Commission, Canoe Studios, Nova Iorque, 06/06/14, USA. , 2014. (Outra, Partitura musical)

56. LUNSQUI, Alexandre Roberto. CANVAS. , 2013. (Outra, Partitura musical)
57. LUNSQUI, Alexandre Roberto. QUAESTIO - Dois Estudos para Violino e Eletrônica. , 2013. (Outra, Partitura musical)
58. LUNSQUI, Alexandre Roberto. TOY para ensemble. , 2013. (Outra, Partitura musical)
59. LUNSQUI, Alexandre Roberto. IRIS - versão 2012. , 2012. (Outra, Partitura musical)
60. LUNSQUI, Alexandre Roberto. MATERIALI II para duas percussões. :Privado, 2012. (Outra, Partitura musical)
61. LUNSQUI, Alexandre Roberto. MUTTUS 30, for Ensemble Aleph. , 2012. (Outra, Partitura musical)
62. LUNSQUI, Alexandre Roberto. TEMPIIRREALI. , 2012. (Outra, Partitura musical)
63. LUNSQUI, Alexandre Roberto. GUTTUR, solo recorder. , 2011. (Outra, Partitura musical)
64. LUNSQUI, Alexandre Roberto. GUTTURAL III para ensemble. , 2011. (Outra, Partitura musical)
65. LUNSQUI, Alexandre Roberto. KINETIC STUDIES (I, II, III, IV, V). , 2010. (Outra, Partitura musical)
66. LUNSQUI, Alexandre Roberto. ENTRESONS.RECREO. Nova Iorque:Bachovich Music Publications, 2009. (Outra, Partitura musical)
67. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Sensorium, for flute and ensemble. Treviso:Ars Publica, 2009. (Outra, Partitura musical)
68. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Shi. Nova Iorque:Bachovich Music Publications, 2009. (Outra, Partitura musical)
69. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Ligare. Nova Iorque:Bachovich Music Publications, 2008. (Outra, Partitura musical)
70. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Rupturas. Nova Iorque:Bachovich Music Publications, 2008. (Outra, Partitura musical)
71. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Topografia Index 3. Nova Iorque:Bachovich Music Publications, 2008. (Outra, Partitura musical)
72. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Tornando-se...(miniatura para piano solo). Londres:ABRSM Publishing, 2005. (Outra, Partitura musical)
73. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Tempo Absurdo. Londres:ABRSM Publishing, 2001. (Outra, Partitura musical)
74. LUNSQUI, Alexandre Roberto. NEL TEMPO e NEI SOGNI - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2025. (Outra produção bibliográfica)
75. LUNSQUI, Alexandre Roberto. TAGMATA ELETRICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2025. (Outra produção bibliográfica)
76. LUNSQUI, Alexandre Roberto. AFTER FOSSILS - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2023. (Outra produção bibliográfica)
77. LUNSQUI, Alexandre Roberto. VENTURA TORNA - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2023. (Outra produção bibliográfica)
78. LUNSQUI, Alexandre Roberto. CD - ARCO MUSICAL - REPERCUSSIO para SEIS BERIMBAUS. CD. New York:PANORAMIC RECORDINGS/NEW FOCUS RECORDINGS, 2022. (Outra produção bibliográfica)
79. LUNSQUI, Alexandre Roberto. CD - TOY for ensemble - CD ACCESS CONTEMPORARY MUSIC. CD. Chicago:ACM Access Contemporary Music, 2022. (Outra produção bibliográfica)
80. LUNSQUI, Alexandre Roberto. CLOCKS MATTER - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2022. (Outra produção bibliográfica)
81. LUNSQUI, Alexandre Roberto. CULTURES.RUPTURES - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. São Paulo:Do compositor, 2022. (Outra produção bibliográfica)
82. LUNSQUI, Alexandre Roberto. ESTUDO DE MASSA para ensemble. OBRA ELETROACÚSTICA. :Do Compositor, 2022. (Outra produção bibliográfica)
83. LUNSQUI, Alexandre Roberto. KEYS - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. :Do Compositor, 2022. (Outra produção bibliográfica)
84. LUNSQUI, Alexandre Roberto. SUMMER 1400 - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2022. (Outra produção bibliográfica)
85. LUNSQUI, Alexandre Roberto. THE NO TONGUE JESTER - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2022. (Outra produção bibliográfica)
86. LUNSQUI, Alexandre Roberto. THE STRINGS ARE COLD ON THE BLUE GUITAR. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2022. (Outra produção bibliográfica)
87. LUNSQUI, Alexandre Roberto. TIMEKEEPER - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2022. (Outra produção bibliográfica)
88. LUNSQUI, Alexandre Roberto. UNAKITE - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2022. (Outra produção bibliográfica)
89. LUNSQUI, Alexandre Roberto. ALMOST OBJECTS - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2021. (Outra produção bibliográfica)
90. LUNSQUI, Alexandre Roberto. ANIMA - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2021. (Outra produção bibliográfica)
91. LUNSQUI, Alexandre Roberto; MULLER, Jeremy. CD - WITHIN the WITHIN (TROY1877 - Albany Records - New York). CD. Nova Iorque:Albany Records, 2021. (Outra produção bibliográfica)
92. LUNSQUI, Alexandre Roberto. DEAD COUNTRY - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2021. (Outra produção bibliográfica)
93. LUNSQUI, Alexandre Roberto. GLYPHS - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2021. (Outra produção bibliográfica)
94. LUNSQUI, Alexandre Roberto. IOGENES WAVES - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2021. (Outra produção bibliográfica)
95. LUNSQUI, Alexandre Roberto. MANUM I. OBRA ELETROACÚSTICA. :Do compositor, 2021. (Outra produção bibliográfica)
96. LUNSQUI, Alexandre Roberto. MANUM II - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2021. (Outra produção bibliográfica)
97. LUNSQUI, Alexandre Roberto. POTEM - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2021. (Outra produção bibliográfica)
98. LUNSQUI, Alexandre Roberto. SUNSUNSUN - OBRA ELETROACÚSTICA. OBRA ELETROACÚSTICA. , 2021. (Outra produção bibliográfica)
99. LUNSQUI, Alexandre Roberto. BOOK OF CHILDREN. CICLO DE 8 PEÇAS ELETROACÚSTICAS. OBRA ELETROACÚSTICA. :Do Compositor, 2020. (Outra produção bibliográfica)

100. ZUNIGA, Ruben; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. CD - CONSTRUCTIONS - Gravação de VERTEBRAE para vibrafone e tubos de metal, Ruben Zuniga, percussão. CD. Sao Paulo:Tratore, 2020. (Outra produção bibliográfica)
101. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. CD - SOBRELUZ - gravação de TELLURIS DESERT ROSE. CD. Sao Paulo:SESC, 2019. (Outra produção bibliográfica)
102. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. CD - SONS SOBRE TONS, Orquestra de Câmara da USP. CD. Sao Paulo:Tratore, 2019. (Outra produção bibliográfica)
103. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. CD - TEMPO TRANSVERSAL - Topografia I e Mineral. CD. Sao Paulo:SELO SESC, 2017. (Outra produção bibliográfica)
104. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. TOPOGRAFIA, para flauta solo, dentro do DVD 'A Democracia das Madeiras, DVD. Sao Paulo:SESC, 2016. (Outra produção bibliográfica)
105. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. CD - SEDIMENTOS, para violino e piano, no CD Fragmentos de Um Inverno Solar. CD. Sao Paulo:Independente, 2015. (Outra produção bibliográfica)
106. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. CD ENCOMENDA OSESP 2014, TENERIFE, para coro e ensemble, OSESP, SELO DIGITAL, Coro e ensemble da OSESP, Regência Celso Antunes. CD. Sao Paulo:SELO OSESP DIGITAL, 2015. (Outra produção bibliográfica)
107. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. DVD - BOULEZ +, QUAESTIO, Dois Estudos para Violino e Eletrônica. DVD. Sao Paulo:SESC, 2015. (Outra produção bibliográfica)
108. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. EXPLORING THE WORLD - ENSEMBLE RECONSIL VIENNA - TEMPI INTERMEDI II, Orlando Records, Catalogue No.: 0014 EAN Code: 9120040730383. CD. Viena:Orlando Records, 2015. (Outra produção bibliográfica)
109. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. FROTTAGE I, para clarone, CD Festival UNESP Ritmo e Som, Jussan Cluxnei, clarone, produzido por Ponto4 Digital, Sao Paulo, 2015. CD. Sao Paulo:Ponto4 Digital, 2015. (Outra produção bibliográfica)
110. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**; MENEZES, Simone. GUTTUR, para flauta solo - CD SUÍTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA - Edital ProacSP, Sarah Hornsby, flauta, Camerata Latino Americana - CDD-780.981. CD. Sao Paulo:Luste Editores, 2015. (Outra produção bibliográfica)
111. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. GUTTURAL I, II, III - CD Lungpowered, Loadbang Ensemble, New Focus Recordings, FCR 163 600116686329, New York City, NY, USA. CD. New York:New Focus Recordings, 2015. (Outra produção bibliográfica)
112. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**; FREITAS, Carlos. O TROMBONE CONTEMPORÂNEO - CD com a obra CANVAS, para dois trombones. CD. , 2014. (Outra produção bibliográfica)
113. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**; HOLANDA, Joana. CONTOURS...DISTANCES - CD PIANO PRESENTE de Joana Holanda. CD. Sao Paulo:Selo SESC - CB 7898444700753, 2013. (Outra produção bibliográfica)
114. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. RUPTURAS. CD. :Gravina Música, 2009. (Outra produção bibliográfica)
115. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. SHI para trio de percussão. CD. NYC:Carrier Records, 2009. (Outra produção bibliográfica)
116. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. AFTER FROTTAGE para clarinete e cello. CD. :Gravina Música, 2008. (Outra produção bibliográfica)
117. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. GLAES para piano preparado e percussões. CD. :Gravina Música, 2008. (Outra produção bibliográfica)
118. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. IRIS. CD. :Gravina Música, 2008. (Outra produção bibliográfica)
119. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. LIGARE. CD. :Gravina Música, 2008. (Outra produção bibliográfica)
120. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**; ALDROVANDI, Leonardo; CAMPOS, Ignacio de; LARA, Felipe. Notas de programa do CD Quatro Visões Contemporâneas na Música Paulista, com duas obras de música de câmara do próprio autor. Selo Gravina Música. Patrocínio Petrobrás Cultural.. Notas de Programa. , 2008. (Outra produção bibliográfica)
121. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. P-ORBITAL para 11 instrumentos. CD. :Gravina Música, 2008. (Outra produção bibliográfica)
122. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. SPIRA MONDANA para 13 instrumentos. CD. :Gravina Música, 2008. (Outra produção bibliográfica)
123. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. TEMPI INTERMEDI, para seis instrumentos. CD. :Gravina Música, 2008. (Outra produção bibliográfica)
124. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. TOPOGRAFIA INDEX 3. CD. :Gravina Música, 2008. (Outra produção bibliográfica)
125. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Notas de programa do CD Um Teatro de Ações, com sete obras de música de câmara do próprio autor. Selo Gravina Música. Patrocínio Petrobrás Cultural.. Notas de Programa. :Gravina Música, 2007. (Outra produção bibliográfica)
126. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. TORNANDO-SE.... CD. Londres:Usk Records, 2005. (Outra produção bibliográfica)
127. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. TEMPO ABSURDO. CD. Londres:Metronome Records, 2000. (Outra produção bibliográfica)

#### Produção técnica

#### Assessoria e consultoria

1. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Seminário Nacional de Pesquisa em Música da UFG, 2014
2. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Revista Música Hodie, 2013

#### Trabalhos técnicos

1. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Parecer de Projeto de Pesquisa - FAPESP, 2014
2. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Parecer de Projeto de Pesquisa FAPESP, 2012

#### Redes sociais, websites, blogs

1. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. website pessoal, 2014

#### Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia

1. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Caminhos do Commissionamento no Brasil - Atividade do Festival Sesc de Música de Câmara, 2022.
2. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**; POZZI, Luiz Guilherme. TEMPORADA DE MUSICA DE CAMARA BEETHOVEN 250 ANOS - CONCERTO 06 - COMENTÁRIOS - SONATAS, 2020.

3. LUNSQUI, Alexandre Roberto; POZZI, Luiz Guilherme. TEMPORADA DE MUSICA DE CAMARA BEETHOVEN 250 ANOS - CONCERTO 14, 2020.
4. LUNSQUI, Alexandre Roberto; PICCHI, Achille; BONIS, Mauricio de. A Relação Compositor-Intérprete na Música Contemporânea para Violão, Série Música em Foco, Pet-Música, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, Sao Paulo, 26/04/16, 2016.
5. LUNSQUI, Alexandre Roberto; MASUR, Ken; GERBINO, Giuseppe. Chelsea Music Festival, Festival Talks I - 07/06/2014. Bach and Potatoes Exploring the creative process, product and produce of an artist., 2014.
6. LUNSQUI, Alexandre Roberto; MASUR, Ken; LARA, Felipe. Chelsea Music Festival Talk III: The Richard Strauss Effect, Dillon Gallery, 555 West 25th St, 11/06/14, Nova Iorque, USA, 2014.
7. LUNSQUI, Alexandre Roberto; PICCHI, Achille; BONIS, Mauricio de. O curso de composição no Instituto de Artes da UNESP e a perspectiva profissional do aluno após a sua formação - Teatro Maria de Lourdes Sekeff - Instituto de Artes Unesp, 2014.
8. LUNSQUI, Alexandre Roberto; PICCHI, Achille; VILLAVICENCIO, Cesar; BONIS, Mauricio de. O curso de composição no Instituto de Artes da UNESP e a perspectiva profissional do aluno após a sua formação, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 25/11/14, 2014.
9. LUNSQUI, Alexandre Roberto; RIBEIRO, Cirley. TENERIFE para coro e ensemble, entrevista com o compositor Alexandre Lunsqui, 2014.
10. LUNSQUI, Alexandre Roberto; FERRAZ, S.; KAFEJIAN, Sergio. Concerto Solistas Camerata Aberta - mesa redonda entre compositores e intérpretes, 2013.
11. LUNSQUI, Alexandre Roberto; CONCILIO, Danilo. A composição de Contours...Distances no CD da pianista brasileira Joana Holanda - Selo SESC, 2012.
12. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Programa Supertônica - Radio Cultura, 2012.
13. LUNSQUI, Alexandre Roberto; D'AMBROSIO, Oscar. Entrevista Rádio UNESP FM Programa Perfil Literário 12 de Maio de 2011 - Direção: Oscar D'ambrosio, 2011.
14. LUNSQUI, Alexandre Roberto. FIBERS, YARN, WIRE, a new piece from Brazilian Composer Alexandre Lunsqui, 2011.
15. LUNSQUI, Alexandre Roberto; MENEZES, Flo; PICCHI, Achille. O Ofício do Compositor na Contemporaneidade - I Mostra de Composição do IA-UNESP, 2010.

#### Demais produções técnicas

1. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Elaboração da Prova de Composição - Vestibular Unesp/VUNESP - 2025, 2025. (Outra produção técnica)
2. LUNSQUI, Alexandre Roberto; LIMA, Rodrigo; KAFEJIAN, Sergio; BONIS, Mauricio de. Curso de Composição na 39ª Oficina de Música de Curitiba, 2022. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
3. LUNSQUI, Alexandre Roberto; MANNIS, José Augusto. e Processos criativos em suas composições musicais no âmbito da disciplina MU371 Composição III, junto ao curso de Bacharelado em Música – Modalidade Composição IA/Unicamp, 2022. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
4. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Elaboração da Prova de Composição - Vestibular Unesp/VUNESP - 2022, 2022. (Outra produção técnica)
5. LUNSQUI, Alexandre Roberto; TEJERA, Januibe. PLURISONS - Festival de Composição, 2022. (Aperfeiçoamento, Curso de curta duração ministrado)
6. LUNSQUI, Alexandre Roberto. CURSO de HARMONIA PÓS-TONAL, 2021. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
7. LUNSQUI, Alexandre Roberto; MENEZES, Flo. Elaboração da Prova de Composição - Vestibular Unesp/VUNESP - 2021, 2021. (Outra produção técnica)
8. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Elaboração da Prova de Composição - Vestibular Unesp/VUNESP - 2020, 2020. (Outra produção técnica)
9. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Introdução sobre a Sonata N°25 de Beethoven - Theatro São Pedro - Beethoven 250, 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
10. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Vídeo Introdutório sobre a Sonata N°23 de Beethoven - Theatro São Pedro - Beethoven, 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
11. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Vídeo Introdutório sobre a Sonata N°28 de Beethoven - Theatro São Pedro - Beethoven, 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
12. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Vídeo Introdutório sobre a Sonata N°32 de Beethoven - Theatro São Pedro - Beethoven, 2020. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
13. LUNSQUI, Alexandre Roberto; F., Menezes. Curso de Composição na 36ª Oficina de Música de Curitiba, 2019. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
14. LUNSQUI, Alexandre Roberto; MENEZES, Flo. Elaboração da Prova de Composição - Vestibular Unesp/VUNESP - 2019, 2019. (Outra produção técnica)
15. LUNSQUI, Alexandre Roberto; MENEZES, Flo. Elaboração da Prova de Composição - Vestibular Unesp/VUNESP - 2018, 2018. (Outra produção técnica)
16. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Elaboração da Prova de Composição - Vestibular Unesp/VUNESP - 2017, 2017. (Outra produção técnica)
17. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Elaboração da Prova de Composição - Vestibular Unesp/VUNESP, 2016. (Outra produção técnica)
18. LUNSQUI, Alexandre Roberto; MENEZES, Flo. Elaboração da Prova de Composição - Vestibular Unesp/VUNESP, 2015. (Outra produção técnica)
19. LUNSQUI, Alexandre Roberto; MENEZES, Flo. Elaboração da Prova de Composição - Vestibular Unesp/VUNESP, 2014. (Outra produção técnica)
20. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Mini Curso de Composição - EMESP - Escola de Música do Estado de São Paulo, 6 horas (composição, análise), 4 e 5 de Novembro de 2014, 2014. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
21. LUNSQUI, Alexandre Roberto. A Música Orquestral de Alexandre Lunsqui - 15/08/2013 - Compositor convidado na classe de Música Orquestral Brasileira - UNESP - Prof. Lutero Rodrigues, 2013. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
22. LUNSQUI, Alexandre Roberto; F., Menezes. Elaboração da Prova de Composição - Vestibular Unesp/VUNESP, 2013. (Outra produção técnica)
23. LUNSQUI, Alexandre Roberto. Compendo com Materiais - Curso de Composição ministrado no Seminário Nacional de Pesquisa em Música, 2012. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
24. LUNSQUI, Alexandre Roberto. CURSO DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA - AS FRONTEIRAS ENTRE A LINGUAGEM CINEMATOGRAFICA E A ESTÉTICA DA ARTE NO SÉCULO XX, 2012. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
25. LUNSQUI, Alexandre Roberto; MENEZES, Flo. Elaboração da Prova de Composição - Vestibular Unesp/VUNESP, 2012. (Outra produção técnica)

## Artes Cênicas

1. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLAES**, 2009. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Duração: 10.
2. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **RUPTURAS**, 2009. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Duração: 10.
3. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLAES**, 2008. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Duração: 9.
4. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, para berimbau solo**, 2008. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Duração: 8.
5. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **p-ORBITAL**, 2008. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Duração: 14.
6. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SPIRA MONDANA para 13 instrumentos**, 2008. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Duração: 15.
7. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **P-ORBITAL**, 2007. Cidade do evento: New York, NY. País: Estados Unidos. Duração: 12.
8. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **EIXOS for IN SANUM**, 1997. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Duração: 10.

## Música

1. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CINCOPONTOS, violino, cello, piano, TRIO CALIDRIS, 23/01/25, Projeto de Extensão Auditório Onofre Digital, Escola de Música (EMUFRN)**, 2025. Local Evento: Escola de Música (EMUFRN). Cidade do evento: Rio Grande do Norte. País: Brasil. Instituição promotora: Projeto de Extensão Auditório Onofre Digital, Escola de Música (EMUFRN). Duração: 8. Tipo de evento: Performance.  
Atividade dos autores: Compositor.
2. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CINCOPONTOS, 29/08/25, Conexões Pianísticas - 3º Recital de Música de Câmara, Auditório Onofre Lopes, Trio CALIDRIS, Natal - RN**, 2025. Local Evento: Auditório Onofre Lopes Digital. Cidade do evento: Natal - RN. País: Brasil. Instituição promotora: Auditório Onofre Lopes Digital. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
3. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLOBE ONE, 06/04/25, NIU Percussion Ensemble, Boutell Memorial Concert Hall, DeKalb, IL, USA**, 2025. Local Evento: Boutell Memorial Concert Hall. Cidade do evento: DeKalb, IL, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: NIU Percussion Ensemble. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
4. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLOBE ONE, 08/04/25, World Music Symposium Week, Greg Beyer, diretor, Northern Illinois University**, 2025. Local Evento: Northern Illinois University. Cidade do evento: DeKalb, IL, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
5. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GO SOUND! Concierto EEMS, 04/04/25, Eliane Tokeshi, violino, Auditório CMMAS, Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, Escola de Música Morelia, Michoacán, México**, 2025. Local Evento: Escola de Música. Cidade do evento: Morelia, Michoacán, México. País: México. Instituição promotora: CMMAS, Centro Mexicano para la Música y las Artes Sonoras, Escola de Música, Morelia. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
6. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GO SOUND, violino solo, 13/08/25, Eliane Tokeshi, Ciclo "Colóquios na Reitoria", Espaço Integração & Memória, Reitoria da USP**, 2025. Local Evento: Espaço Integração & Memória. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Ciclo "Colóquios na Reitoria", Reitoria da USP. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
7. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GO SOUND, violino solo, 25/07/25, Eliane Tokeshi, Festival de Campos do Jordão: Percurso Ensemble, Local: Estação Motiva Cultural**, 2025. Local Evento: Estação Motiva Cultural. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Campos do Jordão. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
8. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GO SOUND, violino solo, 28/03/25, Eliane Tokeshi, violino, CEMI CENTER FOR EXPERIMENTAL MUSIC AND INTERMEDIA, University of North Texas**, 2025. Local Evento: University of North Texas. Cidade do evento: Texas, TX, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: CEMI CENTER FOR EXPERIMENTAL MUSIC AND INTERMEDIA. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
9. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **HISTOS XX, XXI, XXII, XXIII, Universidade de Estudos Internacionais de Zhejiang, Durval Cesetti, piano, Zhejiang, CHINA**, 2025. Local Evento: Universidade de Estudos Internacionais de Zhejiang. Cidade do evento: Zhejiang, CHINA. País: China. Instituição promotora: Universidade de Estudos Internacionais de Zhejiang. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
10. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **JOGOS.LOGOS, 16/11/25, ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO, Wagner Polistchuk, regência**, 2025. Local Evento: Teatro Municipal - Sala de Espetáculos. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
11. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LABIRINTOS DE JOÃO SEBASTIÃO - Labirinto Primeiro, Flauta, clarinete, violino, cello, piano, Sala Ricardo Lobo Kubala, Instituto de Artes, UNESP, 15/10/25, São Paulo**, 2025. Local Evento: Instituto de Artes. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Unesp. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
12. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LABIRINTOS DE JOÃO SEBASTIÃO - Labirinto Segundo, Flauta, clarinete, violino, cello, piano, Sala Ricardo Lobo Kubala, Instituto de Artes, UNESP, 15/10/25, São Paulo**, 2025. Local Evento: Instituto de Artes. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: UNESP Instituto de Artes. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 13. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **RUPTURAS II, TOPOGRAFIA I, 26/10/25, Cassia Carrascoza, flauta, Horácio Gouveia, piano, série Música Inaudita, Ágora Teatro , Sao Paulo, 2025.** Local Evento: Ágora Teatro. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Série Música Inaudita, Ágora Teatro. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 14. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **RUPTURAS III, violino, piano, sintetizador, Atelier Contemporâneo, 11/10/25, Sala do Conservatório, Sao Paulo, 2025.** Local Evento: Sala do Conservatório. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Municipal de Música de São Paulo. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 15. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **RUPTURAS III, violino, piano, sintetizador, Atelier Contemporâneo, 16/11/25, Auditório do CMU (USP), Sao Paulo, 2025.** Local Evento: Auditório do CMU (USP). Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Municipal de Música de São Paulo e ECA-USP. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 16. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **RUPTURAS III, violino, piano, sintetizador, Atelier Contemporâneo, 31/10/25, 31/10, Auditório da EMMSP, Sao Paulo, 2025.** Local Evento: Auditório da EMMSP. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Municipal de Música de São Paulo. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 17. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SOLIS, transmissão radiofônica, 11/08/25, A Curious Ear, Byrne:Kozar Duo, WCNY-FM, New York, 2025.** Local Evento: WCNY-FM. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: WCNY-FM. Duração: 6. Tipo de evento: Performance.

Atividade dos autores: Compositor.
- 18. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SOLIS, 01/06/25, SWALEDALE FESTIVAL, Stam Lawrence, Nona Lawrence, Krorkow Duorateekool, St. Mary's Church, Swaledale, England, 2025.** Local Evento: St. Mary's Church. Cidade do evento: Swaledale, England. País: Inglaterra. Instituição promotora: SWALEDALE FESTIVAL. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 19. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SOLIS, 18/03/25, UK New Music Ensemble, St. Bede Episcopal Church, Coral Gables, FL, 2025.** Local Evento: St. Bede Episcopal Church. Cidade do evento: Coral Gables, FL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: UK New Music Ensemble. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 20. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TELLURIS. DESERT ROSE, ensemble. 24/11/25, l'Ensemble contemporain de l'HEMU, Guillaume Bourgnone, Lausanne | HEMU et Conservatoire de Lausanne | Utopia 1, 2025.** Local Evento: HEMU et Conservatoire de Lausanne. Cidade do evento: Lausanne, SUIÇA. País: Suíça. Instituição promotora: HEMU et Conservatoire de Lausanne. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 21. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, 26/10/25, Cassia Carrascoza, flauta baixo, série Música Inaudita, Ágora Teatro , Sao Paulo, 2025.** Local Evento: Ágora Teatro. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Série Música Inaudita, Ágora Teatro. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 22. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AREIA II, for ENSEMBLE, 09/11/24 CAMERATA DA ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO Praça das Artes – Sala do Conservatório – Sao Paulo, 2024.** Local Evento: Praça das Artes – Sala do Conservatório. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: CAMERATA DA ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 23. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **DEFLECTERE, 29/5, violino e clarinete, Ensemble Plurisons, Sala Sérgio Magnani, Belo Horizonte, 2024.** Local Evento: Sala Sérgio Magnani. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: Ensemble Plurisons. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 24. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS. RECREO, sexteto de percussões, 17/11/24, University of Michigan Percussion Ensemble, Rachel Richards, Jake Elizzey, Noah Reingold, Will Dahle, Milo VanAmburg, Nathan Sepinwall, Hankinson Hall, Ann Arbor, MI, USA, 2024.** Local Evento: Hankinson Hall. Cidade do evento: Ann Arbor, MI, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Michigan Percussion Ensemble. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 25. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS.RECREO, for PERCUSSION ENSEMBLE 20/07/24, Bruno Walter Orchestral Studio JULLIARD SUMMER PERCUSSION SEMINAR, NYC, 2024.** Local Evento: Bruno Walter Orchestral Studio JULLIARD. Cidade do evento: NYC. País: Estados Unidos. Instituição promotora: JULLIARD SUMMER PERCUSSION SEMINAR. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 26. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTUAL I, II, III, 13/12/24 - A Voz Livre - Poesia Sonora - Ep 172, UFRJ, Rio de Janeiro, 2024.** Local Evento: UFRJ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: A Voz Livre - Poesia Sonora - Ep 172. Duração: 12. Tipo de evento: Performance.

Atividade dos autores: Compositor.
- 27. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTUR.DUO, 17/04/24 - Earl and Darielle Linehan Concert Hall – Portland - Lisa Cella and Carrie Rose, USA, 2024.** Local Evento: Earl and Darielle Linehan Concert Hall. Cidade do evento: Portland, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Earl and Darielle Linehan Concert Hall. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 28. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTUR.DUO, 20/04/24 - Episcopal Church of the Ascension – Silver Spring - Lisa Cella and Carrie Rose, USA, 2024.** Local Evento: Episcopal Church of the Ascension. Cidade do evento: Silver Spring, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Episcopal Church of the Ascension. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 29. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LANTERNS II, ELECTRONICS and DISKLAVIER, 16/10/24, BIMESP, Sesc Pompeia, Sao Paulo, 2024.** Local Evento: Sesc Pompeia. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: BIMESP, Sesc Pompeia. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 30. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LANTERNS II, ELECTRONICS and DISKLAVIER, 16/10/24, BIMESP, Sesc Pompeia, Sao Paulo, 2024.** Local Evento: Sesc Pompeia. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: BIMESP, Sesc Pompeia. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 31. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, 07/03/24, Wells-Rapp Center for the Arts – New York City – Coriolis Duo, USA, 2024.** Local Evento: Wells-Rapp Center for Arts. Cidade do evento: New York City. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Wells-Rapp Center for Arts – Coriolis Duo. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 32. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, 15/03/24, Nicholas Roerich Museum – New York City – Coriolis Duo, USA, 2024.** Local Evento: Nicholas Roerich Museum. Cidade do evento: New York City. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Nicholas Roerich Museum. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 33. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MANUM ad MANUM, 17/07/24, 49th Congress of the International Viola Society Jessé Maximo Pereira, viola Campinas, Brasil, 2024.** Local Evento: Congress of the International Viola Society - UNICAMP. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Congress of the International Viola Society. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 34. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SEDIMENTOS, 25/06/25, CONCERTO DO FESTIVAL DE MÚSICA DE CÂMARA, Luan Araújo, violino Ana Guariglia, piano Auditório Ricardo Kubala, UNESP, 2024.** Local Evento: Auditório Ricardo Kubala. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: UNESP Instituto de Artes. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 35. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, for PERCUSSION TRIO, 06/11/24, Caruth Auditorium - Owen Arts Center – Dallas, Texas Meadows Percussion Ensemble: New American Voices for Percussion, USA, 2024.** Local Evento: Caruth Auditorium - Owen Arts Center. Cidade do evento: Dallas, Texas. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Texas Meadows Percussion Ensemble. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 36. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, 02/05/24, Ford Hall Percussion Ensemble, Ithaca College School of Music, 2024.** Local Evento: Ithaca College School of Music. Cidade do evento: Ithaca. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Ithaca College School of Music. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 37. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SOLIS, soprano e trompete, 22/09/24, Hopkinton Center for the Arts, BYRNE:KOZAR:DUO, Massachusetts, 2024.** Local Evento: Hopkinton Center for the Arts. Cidade do evento: Hopkinton, MA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Hopkinton Center for the Arts. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 38. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SOLIS, 14/10/24, BYRNE:KOZAR:DUO University of Northern Colorado (Greeley, CO), USA, 2024.** Local Evento: University of Northern Colorado. Cidade do evento: Greeley, CO, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Northern Colorado. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 39. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SOLIS, 15/10/24, University of Wyoming (Laramie, WY) BYRNE:KOZAR:DUO, USA, 2024.** Local Evento: University of Wyoming. Cidade do evento: (Laramie, WY, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Wyoming. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 40. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SOLIS, 16/10/24, Colorado University, Boulder (Boulder, CO) BYRNE:KOZAR:DUO, USA, 2024.** Local Evento: Colorado University, Boulder. Cidade do evento: Boulder, CO, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Colorado University, Boulder. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 41. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SOLIS, 18/10/24, Ft. Lewis College (Durango, CO) BYRNE:KOZAR:DUO, USA, 2024.** Local Evento: Ft. Lewis College (. Cidade do evento: Durango, CO, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Ft. Lewis College. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 42. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPIREALI, 22/05/24, WESLEY SAMPAIO, Conservatoire VersaillesGrandParc, BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE VERSAILLES, 2024.** Local Evento: BIBLIOTHÈQUE CENTRALE DE VERSAILLES. Cidade do evento: Versailles. País: França. Instituição promotora: Conservatoire VersaillesGrandParc. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 43. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Three Minerals, Grupo Música Viva UNESP, 29/11/24 às 15h - Auditório Ricardo Kubala - IA-UNESP, 2024.** Local Evento: Auditório Ricardo Kubala - IA-UNESP. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Música Viva UNESP. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 44. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **THREE MINERALS, 06/06/24, Laura Heldt Tranche, flauta Verônica Lopes da Silva Batista Joaquim, violino Weber Ferreira do Vale, clarinete, CEU Vila Atlântica, 2024.** Local Evento: CEU Vila Atlântica. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: CEU Vila Atlântica. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 45. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Three Minerals, 06/12/24, Grupo Música Viva UNESP, Centro MariAntonia da USP - Edifício Joaquim Nabuco, 2024.** Local Evento: Centro MariAntonia da USP. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Música Viva UNESP. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 46. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **THREE MINERALS, 13/06/24, Laura Heldt Tranche, flauta Verônica Lopes da Silva Batista Joaquim, violino Weber Ferreira do Vale, clarinete, CEU Meninos, 2024.** Local Evento: CEU Meninos. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: CEU Meninos. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 47. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, 02/04/24 - BKA Theater - Berlin – Cassia Carrascoza, Alemanha, 2024.** Local Evento: BKA Theater - Berlin. Cidade do evento: Berlin. País: Alemanha. Instituição promotora: BKA Theater. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 48. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, 03/05/24, West Sidney, Ensemble Offspring, AUSTRÁLIA, 2024.** Local Evento: West Sidney. Cidade do evento: West Sidney. País: Austrália. Instituição promotora: Ensemble Offspring. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

49. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, 28/04/24, Ensemble Offspring, Alexandria, Sydney AUSTRÁLIA, 2024.** Local Evento: Alexandria. Cidade do evento: Sydney. País: Austrália. Instituição promotora: Ensemble Offspring. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
50. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TORNANDO-SE, 06/04/24, Casa de Valencia – Madrid – Abel Sanchez-Aguilera, ESPANHA, 2024.** Local Evento: Casa de Valencia. Cidade do evento: Madrid. País: Espanha. Instituição promotora: Casa de Valencia. Duração: 3. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
51. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CONTOURS, DISTANCES, 12/09/23, Natal Piano Festival – Joana de Holanda, Natal, 2023.** Local Evento: Natal Piano Festival. Cidade do evento: Natal. País: Brasil. Instituição promotora: Natal Piano Festival. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
52. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **DIOGENES LANTERN, 19/10/23, Biblioteca Luis Ángel Arango – Brandon Garcia, Bogotá, Colombia, 2023.** Local Evento: Biblioteca Luis Ángel Arango. Cidade do evento: Bogotá, Colombia. País: Colômbia. Instituição promotora: Biblioteca Luis Ángel Arango – Brandon Garcia, Bogotá, Colombia. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
53. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN and WIRE, para Orquestra. Orquestra Sinfônica da USP, maestro Gil Jardim, 2023.** Local Evento: Universidade de São Paulo - ECA. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: USP - OSUSP. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
54. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL IV, Longy Divergent Studio – Pickman Hall, Cambridge, City Seabird Ensemble, 2023.** Local Evento: Pickman Hall. Cidade do evento: Cambridge. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Longy Divergent Studio. Duração: 4. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
55. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LOWER TREE HOUSE, 13/11/23, Sao Paulo University – Grupo Musica Viva, 2023.** Local Evento: Sao Paulo University. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Sao Paulo University. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
56. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LOWER TREE HOUSE, 17/11/23, EMESP Auditorium – Grupo Musica Viva, 2023.** Local Evento: EMESP Auditorium. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: EMESP. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
57. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, ENSEMBLE PIAP, 05/07/23, Auditorio de Radio Nacional Clasica – Maipu, Argentina, 2023.** Local Evento: Auditorio de Radio Nacional Clasica. Cidade do evento: Maipu. País: Argentina. Instituição promotora: Radio Nacional Clasica. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor. Temporada: ENSEMBLE PIAP.
58. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, ENSEMBLE PIAP, 29/06/23, SHI, Auditorio Dr. Tilo Rajneri – Bariloche, Argentina, 2023.** Local Evento: Auditorio Dr. Tilo Rajneri. Cidade do evento: Bariloche, Argentina. País: Argentina. Instituição promotora: PIAP. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
59. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, 15/06/23, PIAP, 2023.** Local Evento: Instituto de Artes. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: PIAP - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
60. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, 16/09/23 Eastman School of Music – Eastman Percussion Ensemble, 2023.** Local Evento: Eastman School of Music. Cidade do evento: Rochester, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Eastman School of Music – Eastman Percussion Ensemble. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
61. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SOLIS, 08/10/23, Radio Broadcasting - WCNY - Duo Byrne:Kozar, NYC, 2023.** Local Evento: WCNY. Cidade do evento: NYC. País: Estados Unidos. Instituição promotora: WCNY - Duo Byrne:Kozar. Duração: 5. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
62. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SOLIS, 08/10/23, the Society for New Music 'fresh ink broadcasts', ClassicFM, WCNY-FM 91.3, DUO, 2023.** Local Evento: ClassicFM, WCNY-FM 91.3, DUO. Cidade do evento: New York City. País: Estados Unidos. Instituição promotora: the Society for New Music "fresh ink broadcasts". Duração: 6. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
63. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SOLIS, 11/08/23, Radio Broadcasting - KXSJ-LP 102.5 FM, San Francisco Community Radio - Duo Byrne:Kozar, 2023.** Local Evento: KXSJ-LP 102.5 FM. Cidade do evento: São Francisco, CA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: KXSJ-LP 102.5 FM. Duração: 5. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
64. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SOLIS, 21/10/23, Harrisonburg High School - Chroma Collective, Harrisonburg High, Harrisonburg, VA School, 2023.** Local Evento: Harrisonburg High School. Cidade do evento: Harrisonburg, VA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Harrisonburg High School - Chroma Collective. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
65. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TELLURIS.HEAT, para ensemble, 10/22/23 – Auditorium Sergio Magnai – Belo Horizonte - Plurisons Ensemble, 2023.** Local Evento: Auditorium Sergio Magnai. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: UFMG - Plurisons Ensemble. Duração: 19. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
66. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TWO PATCHES, 09/08/23. Radio Broadcasting – Radio Morabeza – Duo Byrne:Kozar, 2023.** Local Evento: Mindelo, Cabo Verde. País: Brasil. Instituição promotora: Radio Morabeza. Duração: 5. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
67. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TWO PATCHES, 22/10/23, the Society for New Music 'fresh ink broadcasts', ClassicFM, WCNY-FM 91.3, DUO, 2023.** Local Evento: ClassicFM, WCNY-FM 91.3. Cidade do evento: New York City. País: Estados Unidos. Instituição promotora: the Society for New Music "fresh ink broadcasts", ClassicFM, WCNY-FM 91.3. Duração: 6. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
68. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ZEFIRO, fagote solo, 28/03/23, Sala Villa-Lobos - Biblioteca Brasileira Guita e José Mindin, USP, Sao Paulo, 2023.** Local Evento: Biblioteca Brasileira Guita e José

Mindin, USP. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Biblioteca Brasileira Guita e José Mindin, USP. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 69. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **09/11/23 – YAZZ, for PASIC International Convention – Indianapolis – GRUPO – Percussion ensemble**, 2023. Local Evento: PASIC International Convention. Cidade do evento: Indianapolis, IN. País: Estados Unidos. Instituição promotora: PASIC International Convention. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 70. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **CHROMOCHOROS, para ensemble, NEW CENTURY ENSEMBLE, DAVID GOZA e RICARDO COELHO DE SOUZA, diretores, The University of Oklahoma SCHOOL OF MUSIC, Sharp Concert Hall, USA, 25/09/22**, 2022. Local Evento: Sharp Hall. Cidade do evento: Oklahoma. País: Estados Unidos. Instituição promotora: The University of Oklahoma. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 71. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **CHROMOCHOROS, para ensemble, Percorso Ensemble: Alexandre Ribeiro clarinete Bruno Soares trompeta Jin Joo Doh violoncelo Cláudio Torezan contrabaixo Eduardo Gianesella percussão Heri Brandino percussão, 05/02/22, Festival Campos do Jordão**, 2022. Local Evento: Parque Capivari. Cidade do evento: Campos do Jordão. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Campos do Jordão. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 72. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **CONTOURS...DISTANCES, Joana de Holanda, piano solo, ANPPOM, Auditório Onofre Lopes, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 18/10/22**, 2022. Local Evento: Auditório Onofre Lopes. Cidade do evento: Natal. País: Brasil. Instituição promotora: ANPPOM, Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 73. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **DIVERTERE, Grupo Música Viva, Sala Guiomar Novaes, Funarte, Sao Paulo, 17/11/22**, 2022. Local Evento: Sala Guiomar Novaes, Funarte. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Música Viva e Funarte. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 74. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS.RECREO, para ensemble de percussão, Williams Percussion Ensemble, Matthew Gold, diretor, Chapin Hall, Williamstown, Massachusetts, 30/04/22, USA**, 2022. Local Evento: Chapin Hall. Cidade do evento: Williamstown, Massachusetts. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Williams College. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 75. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **ESTUDO DE MASSA, Festival Polifernália: Grupo Contemporâneo da EMESP, Teatro São Pedro, Sao Paulo, 26/11/22**, 2022. Local Evento: Teatro São Pedro. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Polifernália, UNESP e EMESP. Duração: 13. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 76. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **HISTOS VII, Grupo Música Viva, Isabela Guariroba, piano, Sala Guiomar Novaes, Funarte, Sao Paulo, 17/11/22**, 2022. Local Evento: Sala Guiomar Novaes, Funarte. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo Música Viva e Funarte. Duração: 4. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 77. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **KEYS, eletroacústica, Festival Plurisons, Espaço Cultural, João Pessoa, 30/07/22**, 2022. Local Evento: Espaço Cultural. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Plurisons e UFPB. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 78. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **KINETIC STUDIES, para ensemble, American Academy of Arts and Letters, Ensemble Echappé, New York, 01/05/22, USA**, 2022. Local Evento: American Academy of Arts and Letters. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: American Academy of Arts and Letters. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 79. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **LOWER TREE HOUSE, violino e viola, Amanda Martins, violino, Peter Pas, viola, Auditório Cláudio Santoro, Festival Campos do Jordão, 08/02/22**, 2022. Local Evento: Auditório Cláudio Santoro. Cidade do evento: Campos do Jordão. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Campos do Jordão. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 80. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **MINERAL, para flauta solo, The Louis Moreau Institute for New Music Performance Festival, The University of New Orleans, New Orleans, 09/03/22**, 2022. Local Evento: The University of New Orleans Performing Arts Center. Cidade do evento: New Orleans. País: Estados Unidos. Instituição promotora: The Louis Moreau Institute. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 81. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **OLAIOLAVILAVIOLA, para ensemble, Festival Gaudeamus, 02/03/22**, 2022. Local Evento: Gaudeamus. Cidade do evento: Utrecht. País: Holanda. Instituição promotora: Festival Gaudeamus. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 82. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **ON FORM AND GROWTH, Elise Pittenger: Violoncello, Fernando Rocha: Percussion, Musikhochschule Münster, Konzertsaal der Musikhochschule, 25/05/22, Munique, ALEMANHA**, 2022. Local Evento: Musikhochschule Münster. Cidade do evento: Munique. País: Alemanha. Instituição promotora: Musikhochschule Münster. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 83. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **PERGO, para violino solo, Ensemble Baderna Moderna, Festival Sesc de Música de Câmera, Sesc Consolação 19/06/22**, 2022. Local Evento: Sesc Consolação. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 3. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 84. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **PERGO, para violino solo, Ensemble Baderna Moderna, Festival Sesc de Música de Câmera, Sesc Guarulhos, 17/06/22**, 2022. Local Evento: Sesc Guarulhos. Cidade do evento: Guarulhos. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 3. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 85. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **PERGO, para violino solo, Ensemble Baderna Moderna, Festival Sesc de Música de Câmera, Sesc Jundiá, 26/06/22**, 2022. Local Evento: Sesc Jundiá. Cidade do evento: Jundiá. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 3. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 86. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **PERGO, para violino solo, Ensemble Baderna Moderna, Festival Sesc de Música de Câmera, Sesc Sorocaba, 25/06/22**, 2022. Local Evento: Sesc Sorocaba.

Cidade do evento: Sorocaba. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 3. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 87. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **PERGO, para violino solo, Ensemble Baderna Moderna, Festival Sesc de Música de Câmera, Teatro Pedro II, Ribeirão Preto, 11/06/22, 2022.** Local Evento: Sala Pedro II. Cidade do evento: Ribeirão Preto. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 3. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 88. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **PERGO, para violino solo, Ensemble Baderna Moderna, Festival Sesc de Música de Câmera, Teatro Sesc Consolação, São Paulo, 12/06/22, 2022.** Local Evento: Sesc Consolação. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 3. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 89. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **PERGO, para violino solo, Rafaela Pires, violino, Festival Campos do Jordão, Palácio Boa Vista, 06/02/22, 2022.** Local Evento: Palácio Boa Vista. Cidade do evento: Campos do Jordão. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Campos do Jordão. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 90. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **RUPTURAS, para flauta e piano, Cassia Carrascoza, Horacio Gouveia, Biblioteca Mário de Andrade, 29/11/22, 2022.** Local Evento: Biblioteca Mário de Andrade. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Biblioteca Mário de Andrade. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 91. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Northern Arizona University Percussion Ensemble, Kitt School of Music, Flagstaff, 26/09/22, US, 2022.** Local Evento: Kitt School of Music. Cidade do evento: Flagstaff. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Arizona University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 92. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SOLIS, para soprano e trompete, Erin Henke, soprano, Hollyn Slykhuis, trompete, Longy School of Music, Edward Pickman Hall, Cambridge, MA, 9/3/22, USA, 2022.** Local Evento: Longy School of Music. Cidade do evento: Cambridge, MA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Longy School of Music. Duração: 4. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 93. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SOLIS, trumpet/soprano duo, Corrine:Byrne Duo, Longy School of Music, Cambridge, MA, USA, 09/09/22, 2022.** Local Evento: Longy School of Music. Cidade do evento: Cambridge, MA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Longy School of Music. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 94. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPI.FRACTI, para ensemble, Festival Gaudeamus, 02/03/22, 2022.** Local Evento: Gaudeamus. Cidade do evento: Utrecht. País: Holanda. Instituição promotora: Festival Gaudeamus. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 95. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPIRREALI II, cello solo, Elise Pitenger, Festival Plurisons, Espaço Cultural, João Pessoa, 29/07/22, 2022.** Local Evento: Espaço Cultural. Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Plurisons e UFPB. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 96. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TIMEKEEPER, XIV BIMESP 2022 Bienal Internacional de Música Eletroacústica de São Paulo, UNESP, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, São Paulo, 23/11/22, 2022.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: XIV BIMESP 2022 Bienal Internacional de Música Eletroacústica de São Paulo. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 97. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, para flauta baixo, Cassia Carrascoza, 39º OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, Capela Santa Maria, Curitiba, 06/07/22, 2022.** Local Evento: Capela Santa Maria. Cidade do evento: Curitiba. País: Brasil. Instituição promotora: OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 98. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOY, para ensemble, TRANSMISSÃO RADIOFÔNICA, Classical Discoveries, WPRB Radio, 103.3FM, Princeton, 2022.** Local Evento: WPRB. Cidade do evento: Princeton, NJ. País: Estados Unidos. Instituição promotora: WPRB radio. Duração: 8. Tipo de evento: Performance.

Atividade dos autores: Compositor.
- 99. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOY, para flauta, clarinete, piano, violino, cello, The Louis Moreau Institute for New Music Performance Festival, The University of New Orleans, New Orleans, 13/03/22, 2022.** Local Evento: The University of New Orleans Performing Arts Center. Cidade do evento: New Orleans. País: Estados Unidos. Instituição promotora: The Louis Moreau Institute for New Music. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 100. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **WHAT HAS BEEN WILL BE AGAIN, para quarteto de cordas, Quarteto Carlos Gomes, Festival SESC de Música de Câmera, Sesc Consolação, 25/06/22, 2022.** Local Evento: Sesc Consolação. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 101. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **WHAT HAS BEEN WILL BE AGAIN, para quarteto de cordas, Quarteto Carlos Gomes, Festival SESC de Música de Câmera, Sesc Guarulhos, 24/06/22, 2022.** Local Evento: Sesc Guarulhos. Cidade do evento: Guarulhos. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 102. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **WHAT HAS BEEN WILL BE AGAIN, para quarteto de cordas, Quarteto Carlos Gomes, Festival SESC de Música de Câmera, Sesc Jundiá, 23/06/22, 2022.** Local Evento: Sesc Jundiá. Cidade do evento: Jundiá. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 103. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **WHAT HAS BEEN WILL BE AGAIN, para quarteto de cordas, Quarteto Carlos Gomes, Festival SESC de Música de Câmera, Sesc Sorocaba, 26/06/22, 2022.** Local Evento: Sesc Sorocaba. Cidade do evento: Sorocaba. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 104. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ZEFIRO, fagote solo, Fabio Cury, fagote, Instituto de Artes da UFRGS, 18/10/22, 2022.** Local Evento: Instituto de Artes da UFRGS. Cidade do evento: Porto Alegre.

País: Brasil. Instituição promotora: UFRGS. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 105. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ZEFIRO, fagote solo, Fabio Cury, fagote, The Ohio State University School of Music, Timashev Recital Hall, Columbus, OH, USA, 18/09/22, 2022.** Local Evento: Timashev Recital Hall. Cidade do evento: Columbus, OH. País: Estados Unidos. Instituição promotora: The Ohio State University. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 106. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Apresentação em RÁDIO: CARRETÉIS II, para ensemble, Rádio Deutschlandfunk Kultur, Ensemble Proton Bern, 10/02/21, ALEMANHA, 2021.** Local Evento: Alemanha. Cidade do evento: Berlim. País: Alemanha. Instituição promotora: Deutschlandfunk Kultur. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 107. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **BLOCKS, para ensemble, Orquestra do Teatro São Pedro, Ricardo Bologna, regência, 14/08/21, São Paulo, 2021.** Local Evento: Teatro São Pedro. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro São Pedro. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 108. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **HISTOS I,III, IV, V, Lidia Bazarian, piano, Schaeffer Música, 11a Temporada de Música Clássica, 22/10/21, 2021.** Local Evento: Schaeffer Musica. Cidade do evento: Sorocaba. País: Brasil. Instituição promotora: Schaeffer Musica. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 109. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **HISTOS I,III, IV, V, Lidia Bazarian, piano, 23/11/21, Unerhörte Musik, Mehringdamm 34, Berlin, ALEMANHA, 2021.** Local Evento: Unerhörte Musik, Mehringdamm 34. Cidade do evento: Berlim. País: Alemanha. Instituição promotora: Unerhörte Musik. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 110. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **HISTOS XV e XVI, II Festival de Música Brasileira, Young Bulgarian Pianists, Mila Mihova, Sôfia, Bulgária, 01/10/21, 2021.** Local Evento: National Academy of Music. Cidade do evento: Sôfia, Bulgária. País: Bulgária. Instituição promotora: Academia Nacional de Música "Prof. Pancho Vladigerov" e a Embaixada do Brasil em Sôfia.. Duração: 4. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 111. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, para trio de percussão, Bowling Green State University Percussion Ensemble, 26/09/21, Bowling Green, USA, 2021.** Local Evento: Bowling Green State University. Cidade do evento: Bowling Green. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Bowling Green State University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 112. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **STEMS, para orquestra de cordas, Orquestra Sinfônica da USP, Abel Rocha, regente, 10/12/21, USP, São Paulo, 2021.** Local Evento: USP/ECA. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de São Paulo. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 113. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, flautas, clarinetes, percussão, Chamber Music Society of Lincoln Center, 28/10/21, Nova Iorque, USA, 2021.** Local Evento: Rose Studio, Lincoln Center. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Chamber Music Society of Lincoln Center. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 114. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOY, para flauta, clarinete, piano, violino, cello, Cerrado Ensemble, diretor artístico, Gabriel Rimoldi, 15/12/21, Uberlândia, 2021.** Local Evento: Casa da Cultura/YouTube. Cidade do evento: Uberlândia. País: Brasil. Instituição promotora: Cerrado Ensemble. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 115. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TRANSMISSÃO pela INTERNET: MOVIOLA para viola solo, Ricardo Kubala, viola, Performus, Concerto em Homenagem a Ricardo Kubala, 22/09/21, 2021.** Local Evento: ABRAPEM (<https://www.youtube.com/abrapem>). Cidade do evento: Goiânia. País: Brasil. Instituição promotora: ABRAPEM. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 116. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **UNLOCKING CLOCKS, saxofone, clarinete, violão, piano e percussão, ABSTRAI ENSEMBLE, 11/12/21, Sala Cecilia Meireles, Rio de Janeiro, 2021.** Local Evento: Sala Cecilia Meireles. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Abstrai Ensemble e Sala Cecilia Meireles. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 117. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AFTER TELLURIS II, sax baritone, Pedro Bittencourt, V CONGRESSO INTERNACIONAL MUSMAT, 11/12/20, 2020.** Local Evento: V CONGRESSO INTERNACIONAL MUSMAT. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: V CONGRESSO INTERNACIONAL MUSMAT. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 118. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Apresentação em RÁDIO: CARRETEIS II, para ensemble. Rádio Universitária FM. Apresentação do CD SONS SOBRE TONS,, com o maestro Gil Jardim, 28/02/20, Sao Paulo., 2020.** Local Evento: Rádio Universitária FM. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Rádio Universitária FM. Duração: 7. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Compositor.
- 119. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Apresentação em RÁDIO: FIBERS, WIRE AND WIRE, para orquestra, DISCOVER CLASSICAL FM, WDPN 88,1 FM, 24/07/20, Ohio, USA, 2020.** Local Evento: Radio WDPN. Cidade do evento: Dayton, Ohio, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: WDPN FM. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 120. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Apresentação em RÁDIO: FIBERS, WIRE AND WiRE, para orquestra, FM, DZFE 98,7 FM, 28/07/20, Metro Manila, Filipinas, 2020.** Local Evento: DZFE FM. Cidade do evento: Pasig, Manila, Filipinas. País: Filipinas. Instituição promotora: DZFE FM. Duração: 12. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Compositor.
- 121. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Apresentação em RÁDIO: FIBERS, WIRE AND WiRE, para orquestra, MODERN WORKS, WFMT, 24/07/20, Chicago, USA, 2020.** Local Evento: WFMT FM. Cidade do evento: Chicago, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: WFMT. Duração: 12. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Compositor.
- 122. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Apresentação em RÁDIO: Fibers, Wire and Wire, para orquestra. Rádio Universitária FM. Apresentação do CD SONS SOBRE TONS, Orquestra de Câmara da USP, com o maestro Gil Jardim, 28/02/20, Sao Paulo., 2020.** Local Evento: Rádio Universitária FM. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Rádio Universitária FM. Duração: 12.

Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Compositor.

- 123. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Apresentação em RÁDIO: FIBERS, WIRE AND WIRE, para orquestra, The New York Philharmonic this Week, Universidade de Indiana, WFIU, 26/07/20, Bloomington, Indiana, USA, 2020.** Local Evento: WfiU. Cidade do evento: Bloomington, Indiana. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Universidade de Indiana em Bloomington. Duração: 12. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Compositor.
- 124. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Apresentação em RÁDIO: GUTTURAL, para ensemble, Rádio CISM 89,3 FM, Universidade de Montreal, Programa PULSAR 29/02/20, Montreal, CANADA, 2020.** Local Evento: RADIO CISM FM. Cidade do evento: Montreal. País: Canadá. Instituição promotora: Universidade de Montreal. Duração: 13. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 125. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Apresentação em RÁDIO: MINERAL, para flauta solo, Programa CONTEMPORÂNEAS, Rodrigo Ciccelli, apresentador, Radio MEC FM, 29/07/20, RJ, Brasil, 2020.** Local Evento: Radio MEC FM. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Radio MEC FM. Duração: 7. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Compositor.
- 126. LUNSQUI, Alexandre Roberto; CARRASCOZA, Cassia**Evento: **Apresentação em RÁDIO: MINERAL, para flauta solo, Rádio USP, FM, Programa Via Sampa, 19/03/20, Sao Paulo, 2020.** Local Evento: Radio USP. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de São Paulo. Duração: 7. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Compositor.
- 127. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Apresentação em RÁDIO: TOPOGRAFIA I, para flauta baixo, Rádio USP FM, Cássia Carrascoza, flauta baixo., 19/03/20, Sao Paulo., 2020.** Local Evento: Universidade de Sao Paulo. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Rádio USP FM. Duração: 7. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Compositor.
- 128. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTUR.DUO, para duas flautas, Stefanie Proulx, Joshua Weinberg, Manhattan School of Music, 16/01/20, Nova Iorque, USA, 2020.** Local Evento: Manhattan School of Music. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Manhattan School of Music. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 129. LUNSQUI, Alexandre Roberto; PICCAZIO, Helena; RODRIGUES, Bruno**Evento: **REINVENTIO, para violino solo, Arte Presente, violinista Helena Piccazio (Orquestra Sinfônica Municipal), Bruno Rodrigues, bailarino, 22/08/20, Facebook, Instagram, Youtube, Twitter, 2020.** Local Evento: Facebook, Instagram, Youtube. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Sinfônica Municipal. Duração: 7. Tipo de evento: Performance.

Atividade dos autores: Compositor.
- 130. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REINVENTIO.PLURI, para quarteto de cordas, Projeto Microestreas, Orquestra Sinfônica de Santo André, Regente Abel Rocha, 17/05/20, 2020.** Local Evento: Plataformas online. Cidade do evento: Santo André. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Sinfônica de Santo André. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 131. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussão, University of Nebraska Lincoln, GLENN KORFF SCHOOL OF MUSIC 16/11/20, USA, 2020.** Local Evento: GLENN KORFF SCHOOL OF MUSIC. Cidade do evento: Lincoln, Nebraska, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Nebraska-Lincoln. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 132. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SOLIS, para soprano e trompete, Duo Byrne-Kozar, Rosch Recital Hall, Fredonia, NY, 01/02/20, 2020.** Local Evento: Rosch Recital Hall. Cidade do evento: Fredonia, NY, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Duo Byrne-Kozar. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 133. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SPECULUM I, para clarinete solo, Projeto PandeMúsica, Diogo Maia, clarinete e garrafas, 8/10/20, Recital da Classe de Clarinete da USP, Sao Paulo, 2020.** Local Evento: Canal do YT do Depto de Música USP. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de São Paulo. Duração: 1. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 134. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TELLURIS.CANYON, Abstrai Ensemble, Centro da Música, Concerto via FACEBOOK, 27/09/20, Rio de Janeiro, 2020.** Local Evento: Centro da Música. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Abstrai Ensemble. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 135. LUNSQUI, Alexandre Roberto; HASHIMOTO, Fernando**Evento: **YAZZ, para quarteto de percussão, Live de lançamento do CD: GRUPU Ano 2, Fernando Hashimoto, diretor, Canal do Youtube do GRUPU, 29/08, Campinas, SP Brasil, 2020.** Local Evento: Canal do YT do GRUPU. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de Campinas e GRUPU. Duração: 8. Tipo de evento: Outro.

Atividade dos autores: Compositor.
- 136. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AFTER TELLURIS II, para saxofone baritono solo, Pedro Bittencourt, saxofone, Festival Internacional de Música de Barra Mansa, Centro Universitário de Barra Mansa, 22/07/19, Barra Mansa, Rio de Janeiro, Brasil, 2019.** Local Evento: Centro Universitário de Barra Mansa. Cidade do evento: Barra Mansa. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Internacional de Barra Mansa. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 137. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AFTER TELLURIS II, sax baritono solo, Pedro Bittencourt, Programa de Pós Graduação em Música UFRJ, Auditório Eng.º João Aristides Wiltgen, Rio de Janeiro, 23/10/19, 2019.** Local Evento: Auditório Eng.º João Aristides Wiltgen. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Rio de Janeiro. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 138. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **BLOCKS, flauta, clarinete, trompete, trombone, piano, percussão, Ateliê Contemporâneo, Tiago Gati, diretor, Conservatório Municipal de Música de São Paulo, 9/11/19, 2019.** Local Evento: Sala do Conservatório. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatório Municipal de São Paulo. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 139. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **BLOCKS, para ensemble, Atelier de Música Contemporânea, Tiago Gati, diretor, Escola Municipal de Música de São Paulo, 15/06/19, Sao Paulo, 2019.** Local Evento: Conservatorio. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatório Municipal de Música. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 140. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CANVAS, Jen Baker, trombone; William Lang, trombone; University Settlement, Nova Iorque, NY, 25/04/19, USA, 2019.** Local Evento: University Settlement. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: TILT Brass. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 141. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CANVAS, para dois trombones, Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Ricardo Felix, Rogério Vicente, Joana Holanda, diretora, Laboratório de Performance e Criação Contemporânea, Auditório Onofre Lopes, 11/11/19, 2019.** Local Evento: Auditório Onofre Lopes. Cidade do evento: Natal. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 142. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CANYON.TEXTORIUM, Pedro Bittencourt, sax barítono; flauta em sol, Andrea Ernest Dias; flauta baixo, Pauxy Gentil-Nunes; César Bonan, clarone; Jéferson Souza, fagote; Mariana Salles, viola, Leonardo Labrada, regência, Sala Cecília Meirelles, 26/04/19, Rio de Janeiro, 2019.** Local Evento: Sala Cecília Meirelles. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Abstrai Ensemble. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 143. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CANYON.TEXTORIUM, Pedro Bittencourt, sax barítono; flauta em sol, Andrea Ernest Dias; flauta baixo, Pauxy Gentil-Nunes; César Bonan, clarone; Adriana Petri, fagote; Mariana Salles, viola, Fabio Adour, regência, Centro de Música Carioca, 06/06/19, Rio de Janeiro, 2019.** Local Evento: Centro de Música Carioca. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Centro de Música Carioca. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 144. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CARRETEIS II, para flauta, clarinete, harpa, percussão, violino e cello, Nief-Norf Festival, Natalie L. Haslam Music Center, 23/06/19, Knoxville, TN, USA, 2019.** Local Evento: Natalie L. Haslam Music Center. Cidade do evento: Knoxville. País: Estados Unidos. Instituição promotora: The University of Tennessee. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 145. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CHIRAL, para 24 intérpretes - WP, Nief-Norf Festival, Andy Bliss, diretor, Natalie L. Haslam Music Center, 22/06/19, Knoxville, TN, USA, 2019.** Local Evento: Natalie L. Haslam Music Center. Cidade do evento: Knoxville. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Tennessee. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 146. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CHROMOCHOROS, para clarinete, trompete, percussão, cello, contrabaixo, Ensemble Percorso, Ricardo Bologna, diretor, Biblioteca de Sao Paulo, 13/10/19, Sao Paulo, 2019.** Local Evento: Biblioteca de Sao Paulo. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Percorso Ensemble. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 147. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CHROMOCHOROS, para clarinete, trompete, percussão, cello, contrabaixo, Ensemble Percorso, Ricardo Bologna, diretor, SESC Guarulhos, 11/07/19, 2019.** Local Evento: SESC Guarulhos. Cidade do evento: Guarulhos. País: Brasil. Instituição promotora: SESC e Ensemble Percorso. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 148. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS.RECREO, para sexteto de percussão, Mike Truesdell, diretor, Natalie L. Haslam Music Center, The University of Tennessee, 22/0/19, Knoxville, TN, USA, 2019.** Local Evento: Natalie L. Haslam Music Center. Cidade do evento: Knoxville. País: Estados Unidos. Instituição promotora: The University of Tennessee. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 149. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL I - IV, tenor, bass clarinet, trumpet, trombone, loadbang ensemble, China-ASEAN Music Festival, 01/06/2019, Nanning, CHINA, 2019.** Local Evento: ASEAN CHINA Music Festival. Cidade do evento: Nanning, CHINA. País: China. Instituição promotora: ASEAN CHINA Music Festival. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 150. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL I, voz, trompete, clarone, trombone, Contemporary studio, John Hess, diretor, Western University, Don Wright Faculty of Music, 01/04/19, London, Ontario, CANADA, 2019.** Local Evento: Western University Don Wright Faculty of Music, studio 204. Cidade do evento: London, Ontario, Canada. País: Canadá. Instituição promotora: Western University. Duração: 4. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 151. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL IV, Yale Contemporary Players, Kevin Zetina, diretor, Sudler Recital Hall, 04/12/19,, 2019.** Local Evento: Sudler Recital Hall, Yale University. Cidade do evento: New Haven. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Yale University. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 152. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL, tenor, bass clarinet, trumpet, trombone, loadbang ensemble, Longy's Divergent Studio Presents: A Divergent Opening, 09/06/19, Boston, MA, USA, 2019.** Local Evento: Longy's Divergent Studio. Cidade do evento: Boston. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Longy's Divergent Studio. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 153. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **HISTOS I, II e X, piano solo, Lidia Bazarian, Biblioteca Guita e Jose Mindlin, Universidade de Sao Paulo, 17/10/19, Sao Paulo, 2019.** Local Evento: Biblioteca Guita e Jose Mindlin, Universidade de Sao Paulo. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de Sao Paulo. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 154. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **HISTOS IX e HISTOS X, Achille Picchi, piano solo, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 12/06/19, Sao Paulo, Brasil, 2019.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto de Artes, UNESP. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 155. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **JEUESQUISSE, violino e cello, Ensemble UnCaged, Longy School of Music of Bard College, 02/12/19, Cambridge, MA, USA, 2019.** Local Evento: Pickman Hall. Cidade do evento: Cambridge. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Longy School of Music of Bard College. Duração: 4. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 156. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LOWER TREE HOUSE, violino e viola; Amanda Martins, violino, Peter Pas, viola, Percorso Ensemble, Sarau Contemporâneo, 16/11/19, Sao Paulo, 2019.** Local Evento: Sarau Contemporâneo. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Percorso Ensemble. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 157. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MATERIALI, Joachim Emidio, Daniela Oliveira, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 28/05/19, Sao Paulo, Brasil, 2019.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto de Artes, UNESP. Duração: 7.

Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 158. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MATERIALI, para dois percussionistas e 4 percussionistas ad hoc, PIAP, Unesp, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 11/04/19, Sao Paulo, Brasil, 2019.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Unesp e PIAP. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 159. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MOVIOLA, para viola solo, Ricardo Kubala, viola, Universidade de Sao Paulo, Biblioteca Guita e José Mindlin, 17/10/19, Sao Paulo, 2019.** Local Evento: Biblioteca Guita e Jose Mindlin. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de Sao Paulo. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 160. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MOVIOLA, viola solo, Ricardo Kubala, viola, The 46th International Viola Congress, 27/09/19, Poznan, POLONIA, 2019.** Local Evento: Conference room. Cidade do evento: Poznan. País: Polônia. Instituição promotora: The 46th International Viola Congress. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 161. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ON FORM AND GROWTH, cello e percussão, Mateus Araujo e Joachim Emidio, Continuum Sonoro, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, IA Música, Universidade Estadual Paulista, 21/11/19, Sao Paulo, 2019.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: IA Música. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 162. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ON FORM AND GROWTH, cello e percussão, Mateus Araujo e Joachim Emidio, Continuum Sonoro, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, Universidade Estadual Paulista, 14/11/19, Sao Paulo, 2019.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Continuum Sonoro. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 163. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ON FORM AND GROWTH, Elise Pittenger, cello, Fernando Rocha, percussao, 36° Oficina de Música de Curitiba, Capela Santa Maria Espaço Cultural, 26/01/19, Curitiba, 2019.** Local Evento: Capela Santa Maria Espaço Cultural. Cidade do evento: Curitiba. País: Brasil. Instituição promotora: 36° Oficina de Música de Curitiba. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 164. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **PERGO, violino solo, Eliane Tokeshi, Biblioteca Mindlin, Universidade de São Paulo, 13/11/19, 2019.** Local Evento: Biblioteca Guita e Jose Mindlin, Universidade de Sao Paulo. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de Sao Paulo. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 165. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REINVENTIO (2019), (P)ERGO (2017), Helena Piccazio, solo violin, 09/06/19, Sao Paulo, BRASIL, 2019.** Local Evento: Sao Paulo. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Helena Piccazio. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 166. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussão, Nief-Norf Festival, Natalie L. Haslam Music Center, 23/06/19, Knoxville, TN, USA, 2019.** Local Evento: Natalie L. Haslam Music Center. Cidade do evento: Knoxville. País: Estados Unidos. Instituição promotora: The University of Tennessee. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 167. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Ithaca College Percussion, Mike Truesdell, diretor, Ithaca College, 12/10/19, Ithaca, NY, USA, 2019.** Local Evento: Ithaca College. Cidade do evento: Ithaca, NY. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Ithaca College Percussion. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 168. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Marcelo Fogaça, Daniela Oliveira, Gabriel Moraes, Instituto de Artes, UNESP, Biblioteca, 23/10/19, Sao Paulo, 2019.** Local Evento: Biblioteca do Instituto de Artes. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: PIAP Instituto de Artes. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 169. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Third Coast Percussion Ensemble, Reva and David Logan Center for the Arts, 12/10/19, Chicago, IL, USA, 2019.** Local Evento: Reva and David Logan Center for the Arts. Cidade do evento: Chicago. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Chicago Center for Contemporary Music. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 170. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, University of Wisconsin-Madison Percussion Ensemble, 25/11/19, Madison, WI, USA, 2019.** Local Evento: University of Wisconsin-Madison. Cidade do evento: Madison, Wisconsin. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Wisconsin-Madison. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 171. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SPIRA MONDANA, Transmissão Radiofônica, Argento Chamber Ensemble, Radio Cultura FM, 19/08/19, Sao Paulo, 2019.** Local Evento: Radio Cultura. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Radio Cultura. Duração: 12. Tipo de evento: Performance.

Atividade dos autores: Compositor.
- 172. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **STEMS para orquestra de cordas, Orquestra Sinfônica da Unicamp, Igor Maia, regente, Panorama da Música Brasileira, Faculdade de Ciências Médicas (FCM), 03/07, Campinas, Brasil, 2019.** Local Evento: Faculdade de Ciências Médicas (FCM). Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Sinfônica da Unicamp. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 173. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **STEMS, para orquestra de cordas, Orquestra Sinfônica da Unicamp, Igor Maia, regente, Panorama da Música Brasileira, Igreja São Benedito, 04/07/19, Campinas, Brasil, 2019.** Local Evento: Igreja São Benedito. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Sinfônica da Unicamp. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 174. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TELLURIS.CANYON, Rogerio Wolf, flauta; Joel Gisiger, oboe, Sergio Burgani, clarinete; Fernando Chiappero, trompa; Ronaldo Pacheco, fagote; 36° Oficina de Música de Curitiba, Capela da Gloria, 21/01/19, Curitiba, Brasil, 2019.** Local Evento: Capela da Gloria. Cidade do evento: Curitiba. País: Brasil. Instituição promotora: Oficina de Música de Curitiba. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 175. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TELLURIS.DESERT ROSE, Ricardo Bologna, regencia, Cassia Carrascoza, flauta, Luis Montanha, clarinete, Adenilson Telles, trompeta, Carlos Freitas, trombone, Lidia Bazarian, piano, Heleza Piccazio, violino, Amanda Martins, violino, Peter Pas, viola, Adriana**

Holtz, cello, Pedro Gadelha, contrabaixo, SESC 24 de maio, 15/08/19, Sao Paulo, Brasil, 2019. Local Evento: SESC 24 de maio. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC e Camerata Aberta. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

176. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TEMPIRREALI II, cello solo, Rodrigo Prado, cello, Universidade Estadual Paulista, UNESP, 04/11/19, Sao Paulo**, 2019. Local Evento: Universidade Estadual Paulista. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual Paulista. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
177. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TOPOGRAFIA I, Cassia Carrascoza, flauta baixo, Sala de Concertos da Tulha, Universidade de Sao Paulo, campus Ribeirao Preto, 21/11/19, 2019**. Local Evento: Sala de Concertos da Tulha. Cidade do evento: Ribeirao Preto. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de Sao Paulo. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
178. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, para flauta, clarinete e percussão, Nief-Norf Festival, Andy Bliss, diretor, Natalie L. Haslam Music Center, 23/06/19, Knoxville, TN, USA**, 2019. Local Evento: Natalie L. Haslam Music Center. Cidade do evento: Knoxville. País: Estados Unidos. Instituição promotora: The University of Tennessee. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
179. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TOY, flauta, clarinete, piano, violino, cello, Percorso Ensemble, Ricardo Bologna, diretor, Sarau Contemporâneo, 16/11/19, Sao Paulo**, 2019. Local Evento: Sarau Contemporâneo. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Percorso Ensemble. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
180. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TOY, Hardy Li, regência, Bethan Morgan-Williams, mandolim, Christina Kwon, harpsichord, Ivan Pavlov, piano, toy piano, Jord Spruyt, percussão, Maria Palma, harpa, Sofie de Klerk, acordeão, Ensemble SpaceShip, Julian Maple, diretor, Koninklijk Conservatorium Den Haag, 26/01/19, HOLANDA**, 2019. Local Evento: Koninklijk Conservatorium. Cidade do evento: Haia. País: Holanda. Instituição promotora: Koninklijk Conservatorium, Den Haag. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
181. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TOY, Hardy Li, regência, Bethan Morgan-Williams, mandolim, Christina Kwon, harpsichord, Ivan Pavlov, piano, toy piano, Jord Spruyt, percussão, Maria Palma, harpa, Sofie de Klerk, acordeão, Ensemble SpaceShip, Julian Maple, diretor, Koninklijk Conservatorium Den Haag, 24/01/19, HOLANDA**, 2019. Local Evento: Koninklijk Conservatorium Den Haag. Cidade do evento: Haia. País: Holanda. Instituição promotora: Koninklijk Conservatorium Den Haag. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
182. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **AFTER TELLURIS II, Pedro Bittencourt, saxofone barítono, Cidade das Artes, Teatro de Câmara, 1/12/18**, 2018. Local Evento: Teatro de Câmara. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Cidade das Artes. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
183. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **AFTER TELLURIS II, Pedro Bittencourt, saxofone barítono, Panorama da Música Brasileira Contemporânea, SALÃO LEOPOLDO MIGUEZ, UFRJ, 7/11/18**, 2018. Local Evento: SALÃO LEOPOLDO MIGUEZ. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: UFRJ. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
184. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **AFTER TELLURIS, para clarone solo, Nucleo de Performance dos Professores do Depto de Música, ECA/USP, Luiz Afonso Montanha, Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, 26/04/18, Sao Paulo**, 2018. Local Evento: Biblioteca Guita e Jose Mindlin. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: USP. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
185. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **BLOCKS, para ensemble, Atelier de Música Contemporânea, Tiago Gati, diretor, Escola Municipal de Música de São Paulo, 13/12/18, Sao Paulo**, 2018. Local Evento: Escola Municipal de Música de São Paulo. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Escola Municipal de Música de São Paulo. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
186. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CARRETEIS II, para ensemble, Present Music Ensemble, Lynden Sculpture Garden, 23/06/18, Milwaukee, WI, USA**, 2018. Local Evento: Lynden Sculpture Garden. Cidade do evento: Milwaukee, WI. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Present Music. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
187. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DEFLECTERE II, violino, clarinete, percussão, Yellow Barn Festival, Magdalena Filipczak, violino; Alan Kay, clarinete; Eduardo Leandro, percussão, The Big Barn, Putney, VT, 19/07/18, USA**, 2018. Local Evento: Big Barn. Cidade do evento: Putney, Vermont, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Yellow Barn Festival. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
188. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GRAINS, contrabaixo solo, Valerie Albright, contrabaixo, Centro Cultural da Universidade Federal de Goiania, 21/07/18, Goiania**, 2018. Local Evento: Centro Cultural da UFG. Cidade do evento: Goiania. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Goias. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
189. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GRAINS, contrabaixo solo, Valerie Albright, contrabaixo, cine-pireneus, 20/07/18, Pirenópolis**, 2018. Local Evento: Cine Pireneus. Cidade do evento: Pirenópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Cine Pireneus. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
190. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTURAL I e II, Loadbang Ensemble, Roulette, 4/12/18, New York City, NY**, 2018. Local Evento: Roulette. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Roulette. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
191. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTURAL I, II, III, IV, Loadbang Ensemble, Andrew Kozar, Carlos Cordeiro, Jeffrey Gavett, William Lang, Berklee College of Music, David Friend Recital Hall, 08/03/18, Boston, MA, USA**, 2018. Local Evento: Berklee College of Music. Cidade do evento: Boston, MA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Berklee College of Music. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
192. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTURAL I, II, III, IV, Loadbang Ensemble, Andrew Kozar, Carlos Cordeiro, Jeffrey Gavett, William Lang, Longy School of Music of Bard College, 17/6/18, Cambridge, MA, USA**, 2018. Local Evento: Longy School of Music. Cidade do evento: Cambridge, MA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Longy School of Music. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 193. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL I, II, III, IV, Loadbang Ensemble, Andrew Kozar, Carlos Cordeiro, Jeffrey Gavett, William Lang, University of California in San Diego, 28/02/18, San Diego, CA, USA, 2018.** Local Evento: UCSD. Cidade do evento: San Diego, CA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: UCSD. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 194. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL I, II, III, IV, Loadbang Ensemble, Andrew Kozar, Carlos Cordeiro, Jeffrey Gavett, William Lang, University of California Irvine, Winfred Smith Hall, 02/03/18, Irvine, CA, USA, 2018.** Local Evento: Winfred Smith Hall. Cidade do evento: Irvine, CA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of California Irvine. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 195. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL I, II, III, IV, New Music Ensemble, Ball State University, Amedia Kaplan, diretora, Hargreaves Music Building, 26/04/18, Muncie, IN, USA, 2018.** Local Evento: Hargreaves Music Building. Cidade do evento: Muncie, IN. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Ball State University. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 196. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL I, Loadbang Ensemble, Andrew Kozar, Carlos Cordeiro, Jeffrey Gavett, William Lang, New Horizons Concert Series, Chapman University, Salmon Recital Hall, 25/02/18, Orange, CA, USA, 2018.** Local Evento: Chapman University. Cidade do evento: Orange, CA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Chapman University. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 197. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL III, IV, Eschaton New Music Ensemble, Blair School of Music, 24/02/18, Nashville, Tennessee, 2018.** Local Evento: Blair School of Music. Cidade do evento: Nashville, TN, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Blair School of Music. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 198. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTUR.DUO (2014), duas flautas, Siroko Duo, Jessie Nucho, Victoria Hauk, Hot Air Music Festival, Center for New Music, 02/02/18, Sao Francisco, CA, USA, 2018.** Local Evento: Center for New Music. Cidade do evento: Sao Francisco, CA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Center for New Music. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 199. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTUR.DUO (2014), duas flautas, Siroko Duo, Jessie Nucho, Victoria Hauk, Seventh Avenue Performances, 27/01/18, Sao Francisco, CA, USA, 2018.** Local Evento: Seventh Avenue Presbyterian Church. Cidade do evento: Sao Francisco, CA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Seventh Avenue Performances. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 200. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTUR.SOLO, Sarah Hornsby, flauta solo, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, Concertos Didáticos - PET/IA, Unesp, IA, 13/06/18, Sao Paulo, 2018.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff, Instituto de Artes. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 201. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **HISTOS, I, II, IV, VI, VIII, piano solo, Nahim Marun, Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia, 8/4/18, Sao Paulo, 2018.** Local Evento: Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 202. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **HISTOS, I, II, IV, VI, VIII, piano solo, Nahim Marun, Universidad Nacional de Colombia, Auditorio León de Greiff, 25/04/18, Bogotá, COLOMBIA, 2018.** Local Evento: Auditorio León de Greiff. Cidade do evento: Bogotá. País: Colômbia. Instituição promotora: Universidad Nacional de Colombia. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 203. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **HISTOS I, III, IV, VII, piano solo, Achille Picchi, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 14/11/18, Sao Paulo, 2018.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: PET-Música, Universidade Estadual Paulista. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 204. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, flauta e percussão múltipla, Josh McClellan, Chris Wang, 3/5/18, Eastan School of Music, Kilbourn Hall, Rochester, NY, USA, 2018.** Local Evento: Kilbourn Hall. Cidade do evento: Rochester, NY. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Eastman School of Music. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 205. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **LOWER TREE HOUSE, para violino e viola, Eliane Tokeshi e Ricardo Kubala, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 13/6/18, Sao Paulo, 2018.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Unesp - PET. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 206. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **MATERIALI, duo de percussao, Percussivo USP, Ricardo Bolonha, diretor, 25/04/2018, Auditorio da ECA, Sao Paulo, 2018.** Local Evento: ECA/USP. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de Sao Paulo. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 207. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **MATERIALI, duo de percussao, Percussivo USP, Ricardo Bolonha, diretor, 29/04/2018, Museu de Arte Contemporânea, Sao Paulo, 2018.** Local Evento: Museu de Arte Contemporânea. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de Sao Paulo. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 208. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **MATERIALI, para 2 percussionistas, Girr Duo, Zacarias Maia, Antoine Brocherioux, III BIENAL FIMLuque, Cine Teatro, 25/07/18, Cordoba, ESPANHA, 2018.** Local Evento: Cine Teatro. Cidade do evento: Cordoba. País: Espanha. Instituição promotora: III BIENAL FIMLuque. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 209. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **MATERIALI, para 2 percussionistas, Girr Duo, Zacarias Maia, Antoine, Brocherioux, Masterstudiums an der Hochschule Basel, Patschifig, 15/09/18, Basel, SUIÇA, 2018.** Local Evento: Patschifig. Cidade do evento: Basel. País: Suíça. Instituição promotora: Hochschule Basel. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.
- 210. LUNSQLI, Alexandre Roberto**Evento: **MATERIALI, para 2 percussionistas, Girr Duo, Zacarias Maia, Antoine, Brocherioux, Swiss Foundation for Young Musicians, 29/11/18, Basel, SUIÇA, 2018.** Local Evento: 4 Bernoullistrasse. Cidade do evento: Basel. País: Suíça. Instituição promotora: Swiss Foundation

for Young Musicians. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 211. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MATERIALI, para 2 percussionistas, Girr Duo, Zacharias Maia, Antoine Brocherioux, Petit Palais Auditorium, 18/10/18, Paris, FRANÇA, 2018.** Local Evento: Petit Palais. Cidade do evento: Paris. País: França. Instituição promotora: Jeunes Talents. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 212. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **OBJETO.QUASE, piano solo, Stephen Gosling, piano, Canyonlands, University of Utah, 12/11/18, Salt Lake City, USA, 2018.** Local Evento: The University of Utah. Cidade do evento: Salt Lake City. País: Estados Unidos. Instituição promotora: The University of Utah. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 213. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **QUASI.MATTER - 5 acoustic guitars Bruno Quirino, Kauê Paiva, Gabriele Leite, João Vitor, Felipe Ramos, violões, Thiago Ribeiro Francisco, regência, Parque da Água Branca, Serie de Música de Câmera, 29/04/18, Sao Paulo, BRASIL, 2018.** Local Evento: Parque da Água Branca. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 214. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **QUASI.MATTER - 5 acoustic guitars Bruno Quirino, Kauê Paiva, Gabriele Leite, João Vitor, Felipe Ramos, violões, Thiago Ribeiro Francisco, regência, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 26/04/18, Sao Paulo, BRASIL, 2018.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 215. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, seis percussionistas, ArcoMusical, Greg Beyer, diretor, Constellation, 26/04/18, Chicago, IL, USA, 2018.** Local Evento: Constellation. Cidade do evento: Chicago, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Constellation. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 216. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, seis percussionistas, ArcoMusical, Greg Beyer, diretor, Michigan State University, 25/03/18, Cook Recital Hall, Music Building, East Lansing, MI, USA, 2018.** Local Evento: Cook Recital Hall. Cidade do evento: East Lansing, MI. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Michigan State University. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 217. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, seis percussionistas, ArcoMusical, Greg Beyer, diretor, One Tree Many Branches Concert Public, 17/03/18, Lutheran Church of the Ascension, Northfield, IL, USA, 2018.** Local Evento: Lutheran Church of the Ascension. Cidade do evento: Northfield, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: ArcoMusical. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 218. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, seis percussionistas, ArcoMusical, Greg Beyer, Kyle Flens, Daniel Eastwood, Raychel Taylor, Ethan Martin, Alexis Lamb, Northern Illinois University, 21/04/18, DeKalb, IL, USA, 2018.** Local Evento: Northern Illinois University Music Hall. Cidade do evento: DeKalb, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 219. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, seis percussionistas, Gregory Beyer, Alexis Lamb, Kyle Flens, Raychel Taylor, Ethan Martin, Daniel Eastwood, Sycamore Public Library, 11/10/18, Sycamore, IL, USA, 2018.** Local Evento: Sycamore Public Library. Cidade do evento: Sycamore, IL, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Sycamore Public Library. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 220. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, para trio de percussões, Breedlove Auditorium, UAFS Percussion Ensemble Concert, Fort Smith, Arkansas, 26/11/18, USA, 2018.** Local Evento: Breedlove Auditorium. Cidade do evento: Fort Smith, Arkansas. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Arkansas. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 221. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussão, Young Artists Percussion Ensemble, George Nickson e Samuel Solomon, diretores, Boston University, West Street Theatre, 26/07/18, Boston, MA, USA, 2018.** Local Evento: West Street Theatre Boston University. Cidade do evento: Boston. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Boston University Music School. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 222. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Beyond this Point, Frequency Festival, Constellation, 21/02/18, Chicago, IL, 2018.** Local Evento: Constellation. Cidade do evento: Chicago. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Beyond this Point Ensemble. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 223. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SPIRA MONDANA, Transmissão Radiofônica, Argento Chamber Ensemble, Programa Interlúdio, Radio Cultura FM, 14/10/18, Sao Paulo, 2018.** Local Evento: Radio Cultura FM. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Radio Cultura FM. Duração: 12. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 224. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TELLURIS.CANYON, para quinteto de sopros, Claudia Ribeiro do Nascimento, Ovanir Buosi, Arcadio Minczuk, Luis Garcia, Fabio Cury, Encontros Clássicos, Sala São Paulo, São Paulo 24/03/18, Brasil, 2018.** Local Evento: Sala do Coro. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Sala Sao Paulo. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 225. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TELLURIS.CANYON, para quinteto de sopros, Claudia Ribeiro do Nascimento, Ovanir Buosi, Arcadio Minczuk, Luis Garcia, Fabio Cury, Espaço CPFL, 21/04/18, São Paulo 24/03/18, Brasil, Campinas, 2018.** Local Evento: Espaço CPFL. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Espaço CPFL. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 226. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TELLURIS.CANYON, para quinteto de sopros, TRANSMISSÃO RADIOFÔNICA, Quinteto Zephyrus, Radio Cultura FM, 17/03/18, São Paulo, Brasil, 2018.** Local Evento: Radio Cultura FM. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Radio Cultura FM. Duração: 8. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 227. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TELLURIS,DESERT ROSE, para dez instrumentos, Camerata Aberta, Guillaume Bourgnogne, regência, Auditório do Museu de Arte de São Paulo, 22/10/18, Brasil, 2018.** Local Evento: MASP. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Cultura Artística. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 228.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TELLURIS.HEAT, The New York New Music Ensemble, Emi Ferguson, flautas, Carlos Cordeiros, clarinetes, Daniel Druckman, percussao, Chris Finckel, cello, Julia Glenn, violino, Stephen Gosling, piano, Eduardo Leandro, regente, Gettysburg College, Schmucker Hall Recital Hall, Sunderman Chamber Music, 09/02/18, Gettysburg, PA, USA, 2018. Local Evento: Gettysburg College. Cidade do evento: Gettysburg, PA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Sunderman Chamber Music. Duração: 17. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 229.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TELLURIS.HEAT, The New York New Music Ensemble, Emi Ferguson, flautas, Carlos Cordeiros, clarinetes, Daniel Druckman, percussao, Chris Finckel, cello, Julia Glenn, violino, Stephen Gosling, piano, Eduardo Leandro, regente, Lusha Anthony, Daniel Pate, Brian Smith, apitos, Americas Society, 21/02/18, New York City, USA, 2018. Local Evento: Americas Society. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Americas Society. Duração: 17. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 230.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: THERMO, para flauta e orquestra, Orquestra Sinfônica de Santo André, Abel Rocha, regente, Sarah Hornsby, flauta, Saguão do Teatro Municipal de Santo André, 24/11/18, Santo André, Brasil, 2018. Local Evento: Saguão do Teatro Municipal de Santo André. Cidade do evento: Santo André. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Sinfônica de Santo André. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 231.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: THERMO, para flauta e orquestra, Orquestra Sinfônica de Santo André, Abel Rocha, regente, Sarah Hornsby, flauta, Teatro Municipal de Santo André Antonio Houaiss, 25/11/18, Santo André, Brasil, 2018. Local Evento: Teatro Municipal de Santo André Antonio Houaiss. Cidade do evento: Santo André. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Sinfônica de Santo André. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 232.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: THREE MINERALS, Doris Nicoletti, Flauta; Theresia Schmidinger, Clarinete; Sophia Goidinger-Koch, Violino, New Music Festival, Departamento de Música da Universidade Istanbul Bilgi, 12/5/18, Istanbul, TURQUIA, 2018. Local Evento: Universidade Istanbul Bilgi. Cidade do evento: Istanbul. País: Turquia. Instituição promotora: Departamento de Música da Universidade Istanbul Bilgi. Duração: 4. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 233.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TOUCHING CLOUDS, para piano e cello, ensemble cross.art, Junko Yamamoto, piano, Céline Papion, Cello, Oliver S. Frick, Live-electronics, Esprit Apollinaire, Kulturzentrum Dieselstrasse Dieselstraße, Esslingen, 12/07/18, ALEMANHA, 2018. Local Evento: Kulturzentrum Dieselstrasse Dieselstraße, Esslingen. Cidade do evento: Esslingen. País: Alemanha. Instituição promotora: Ensemble Cross.Art. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 234.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TOUCHING CLOUDS, para piano e cello, ensemble cross.art, Junko Yamamoto, piano, Céline Papion, Cello, Oliver S. Frick, Live-electronics, Esprit Apollinaire, Schauspiel Stuttgart – Nordlabor Löwentorstraße 68, Stuttgart, 17/06/18, ALEMANHA, 2018. Local Evento: Schauspiel Stuttgart – Nordlabor Löwentorstraße. Cidade do evento: Stuttgart. País: Alemanha. Instituição promotora: Ensemble Cross.Art. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 235.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TOY, para 5 instrumentos, Músicos da Filarmônica de Goiás, regência de Leonardo Bertolini Labrada, Série Música Impopular, Teatro Martim Cererê, 8/6/18, Goiânia, 2018. Local Evento: Teatro Martim Cererê. Cidade do evento: Goiânia. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Filarmônica de Goiás. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 236.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: YAZZ, para quatro percussionistas, Northern Illinois Percussion Ensemble, Greg Beyer, diretor, Boutell Memorial Concert Hall, Music Building, 12/11/18, DeKalb, IL, USA, 2018. Local Evento: Boutell Memorial Concert Hall. Cidade do evento: DeKalb. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 237.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: YAZZ, para 4 percussionistas, Grupo de Percussão da Unicamp, Fernando Hashimoto, diretor, Auditorio do Conservatorio Superior de Musica, 18/6/18, Valencia, ESPANHA, 2018. Local Evento: Conservatorio Superior de Musica. Cidade do evento: Valencia. País: Espanha. Instituição promotora: Conservatorio Superior de Musica. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 238.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: YAZZ, para 4 percussionistas, Grupo de Percussão da Unicamp, Fernando Hashimoto, diretor, Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris, 5/6/18, Paris, FRANÇA, 2018. Local Evento: Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Cidade do evento: Paris. País: França. Instituição promotora: Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 239.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: YAZZ, para 4 percussionistas, Grupo de Percussão da Unicamp, Fernando Hashimoto, diretor, Kunsterhaus Boswil, 15/6/18, Switzerland, 2018. Local Evento: Kunsterhaus Boswil. Cidade do evento: Boswil. País: Suíça. Instituição promotora: Kunsterhaus. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 240.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: YAZZ, para 4 percussionistas, Grupo de Percussão da Unicamp, Fernando Hashimoto, diretor, Kunsterhaus Boswil, 9/6/18, Switzerland, 2018. Local Evento: Kunsterhaus Boswil. Cidade do evento: Boswil. País: Suíça. Instituição promotora: Kunsterhaus. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 241.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: YAZZ, para 4 percussionistas, University of Tennessee Percussion Ensemble, Andrew Bliss, diretor, University of Tennessee, Powell Hall, 4/4/18, Knoxville, TN, USA, 2018. Local Evento: Powell Hall. Cidade do evento: Knoxville, TN, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Tennessee. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 242.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: YAZZ, quatro percussionistas, Northern Illinois Percussion Ensemble, Greg Beyer, diretor, PERCUSSION ARTS SOCIETY INTERNATIONAL CONFERENCE, PASIC, Indiana Convention Center, 17/11/18, Indiana, IN, USA, 2018. Local Evento: Indiana Convention Center. Cidade do evento: Indiana, IN. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Percussion Arts Society. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 243.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: ANDARIN, para ensemble, Ensemble L'arsenale, Incontri Asolani - Festival Internazionale di Musica da Camera, Convento de San Pietro e Paolo, Filippo Perocco, diretor, Livia Rado, soprano, Ilario Morciano saxofone, Lorenzo Tomio, violão, Igor Zobin, acordeon, Roberto Durante, piano, 15/09/17, Asolo, ITALIA, 2017. Local Evento: Convento de Pietro e Paolo. Cidade do evento: Asolo, Itália. País: Itália. Instituição promotora: Festival Musica Asolo. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 244.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ANDARIN, para ensemble, Ensemble L'arsenale, Teatro Lauro Rossi, Filippo Perocco, diretor, Livia Rado, soprano, Ilario Morciano saxofone, Lorenzo Tomio, violão, Igor Zobin, acordeon, Roberto Durante, piano, Rassegna di Nuova Musica 28/03/17, Macerata, Italy, 2017.** Local Evento: Teatro Lauro Rossi. Cidade do evento: Macerata, Itália. País: Itália. Instituição promotora: Rassegna di Nuova Musica. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 245.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ANDARIN, para ensemble, Transmissão Radiofônica, RAI Radio3, Ensemble L'arsenale, Filippo Perocco, diretor, Livia Rado, soprano, Ilario Morciano saxofone, Lorenzo Tomio, violão, Igor Zobin, acordeon, Roberto Durante, piano, 10/12/17, Italia, 2017.** Local Evento: RAI Radio3. Cidade do evento: Roma. País: Itália. Instituição promotora: Radio RAI Radio3. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 246.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DIOGENE'S LANTERN, para marimba solo, Greg Beyer, percussão, Frequency Series, Constellation, 07/05/17, Chicago, IL, USA, 2017.** Local Evento: Constellation. Cidade do evento: Chicago. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Constellation. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 247.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DIOGENE'S LANTERN, para marimba solo, Greg Beyer, percussão, 1º Congresso de Percussão da Unicamp, 09/05/17, Campinas, 2017.** Local Evento: Instituto de Artes, Unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 248.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DIOGENES'S LANTERN, marimba solo, Greg Beyer, marimba, Northern Illinois University Music Department, 02/05/17, DeKalb, IL, USA, 2017.** Local Evento: Departamento de Música, Northern Illinois University. Cidade do evento: DeKalb, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 249.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ENTRESONS.RECREO, sexteto de percussões, University of Tennessee at Martin Percussion Ensemble, UTM Fine Arts Building, Fulton Theater, 23/04/17, Martin, TN, USA, 2017.** Local Evento: Fulton Theater. Cidade do evento: Martin, TN, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Universit of Tennessee. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 250.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GLAES, piano preparado e percussão múltipla, Daniel Druckman e Eric Huebner, New York Philharmonic Contact Series, 23/01/17, National Sawdust, New York, NY, USA, 2017.** Local Evento: National Sawdust. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New York Philharmonic. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 251.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTUR, para flauta solo, Sarah Hornsby, flauta, Festival Internacional de Flauta, Escola Municipal de Música de São Paulo, 10/09/17, Sao Paulo, 2017.** Local Evento: Escola Municipal de Música, Praça das Artes. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Internacional de Flautistas. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 252.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTUR.DUO (2014), duas flautas, Ensemble de Música Contemporânea da EMESP, Gabriel Rimoldi e Luciana Campanhã, Teatro do MASP, 26/11/17, Sao Paulo, BRASIL, 2017.** Local Evento: Museu de Arte de Sao Paulo. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: EMESP. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 253.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **HISTOS TRIO, Eliane Tokeshi, violino, Lidia Bazarian, piano, Giuliano Rosas, clarinete, Biblioteca Guita e Jose Mindlin, Universidade de Sao Paulo, 23/11/16, Sao Paulo, 2017.** Local Evento: Biblioteca Guita e Jose Mindlin. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de Sao Paulo. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 254.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LIGARE, flauta e percussão múltipla, Jessie Nucho e Mckenzie Camp, Seventh Avenue Performances, Seventh Avenue Presbyterian Church, 29/4/17, São Francisco, USA, 2017.** Local Evento: Seventh Avenue Presbyterian Church. Cidade do evento: Sao Francisco, CA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Seventh Avenue Performances. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 255.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LOWER TREE HOUSE, para violino e viola, Eliane Tokeshi e Ricardo Kubala, Biblioteca Guita e Jose Mindlin, Universidade de São Paulo, 23/11/17, Sao Paulo, 2017.** Local Evento: Biblioteca Guita e Jose Mindlin. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de Sao Paulo. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 256.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LOWER TREE HOUSE, para violino e viola, Eliane Tokeshi e Ricardo Kubala, Hespérides das Américas, Sala Mario de Andrade, Praça das Artes, 6/10/17, Sao Paulo, 2017.** Local Evento: Sala do Conservatório. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Hespérides das Americas. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 257.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **MATERIALI, duo de percussao, Eight Blackbird Creative Lab Project, Zalk Theater, 24/06/2017, Ojai, CA, USA, 2017.** Local Evento: Zalk Theater. Cidade do evento: Ojai, CA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Eight Blackbird. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 258.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **MATERIALI, duo de percussao, Lionel Le Fournis, Clarissa Severo de Borba, Les Quinconces, Petit Theatre, 05/05/2017, Le Mans, França, 2017.** Local Evento: Petit Theatre. Cidade do evento: Le Mans. País: França. Instituição promotora: Les Quinconces. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 259.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **MATERIALI, duo de percussao, Lionel Le Fournis, Clarissa Severo de Borba, 04/05/2017, Hotel au Mans, Le Mans, França, 2017.** Local Evento: Hotel au Mans. Cidade do evento: Le Mans. País: França. Instituição promotora: Hotel au Mans. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 260.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **MATERIALI, duo de percussao, Zacarias Maia, Antoine Brocherioux, Conservatoire a Rayonnement Regional de Tours, 16/11/2017, Tours, FRANÇA, 2017.** Local Evento: Conservatoire a Rayonnement Regional de Tours. Cidade do evento: Tours, França. País: França. Instituição promotora: Conservatoire à Rayonnement Regional de Tours. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 261. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MATERIALI, duo de percussao, Zacarias Maia, Antoine Brocherioux, École Musica-Loire à Langeais, 18/11/2017, Langeais, FRANÇA, 2017.** Local Evento: École Musica-Loire à Langeais. Cidade do evento: Langeais, França. País: França. Instituição promotora: École Musica-Loire à Langeais. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 262. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MATERIALI, duo de percussao, Zacarias Maia, Antoine Brocherioux, Musik Akademie Basel, Klaus Linder Saal, 24/06/2017, Basel, SUIÇA, 2017.** Local Evento: Klaus Linder Saal. Cidade do evento: Basel. País: Suíça. Instituição promotora: Musik Akademie Basel. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 263. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ON FORM AND GROWTH, para cello e percussao, Fernando Rocha, Elisa Pittenger, Instituto de Artes da Unesp, 10/10/17, Sao Paulo, 2017.** Local Evento: PIAP - Instituto de Artes da Unesp. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto de Artes da Unesp. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 264. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ON FORM AND GROWTH, para cello e percussao, Fernando Rocha, Elise Pittenger, Conservatório de Música da Universidade Federal de Minas Gerais, 21/06/17, Belo Horizonte, 2017.** Local Evento: Conservatório da UFMG. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Minas Gerais. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 265. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ON FORM AND GROWTH, para cello e percussao, Fernando Rocha, Elise Pittenger, Northern Illinois University New Music Festival, 3/11/17, DeKalb, Illinois, USA, 2017.** Local Evento: Music Department. Cidade do evento: DeKalb, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 266. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ON FORM AND GROWTH, para cello e percussao, Fernando Rocha, Elise Pittenger, University of Illinois, Urbana-Champagne, 5/11/17, Urbana, Illinois, USA, 2017.** Local Evento: Department of Music. Cidade do evento: Urbana, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Illinois. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 267. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **P-ORBITAL, Transmissão Radiofônica, Argento Chamber Ensemble, Radio Cultura FM, Programa Interlúdio, 05/07/2017, Sao Paulo, 2017.** Local Evento: Radio Cultura FM. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Radio Cultura FM. Duração: 11. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 268. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **QUASI.MATTER - 5 acoustic guitars Bruno Quirino, Kauê Paiva, Neil Yonamine, João Vitor, Felipe Ramos, violões, Thiago Ribeiro Francisco, regência, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 07/12/17, Sao Paulo, BRASIL, 2017.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: UNESP e USP. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 269. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Burnside Percussion, Hipbone Studios, Portland, OR, 29/07/2017, USA, 2017.** Local Evento: Hipbone Studio. Cidade do evento: Portland, OR. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Hipbone Studios. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 270. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Grupo PIAP, Dia do Instituto Confucio, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, Instituto de Artes, UNESP, 26/09/2017, Sao Paulo, 2017.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: PIAP - UNESP. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 271. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Grupo PIAP, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, Instituto de Artes, UNESP, 04/10/2017, Sao Paulo, 2017.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: PIAP - UNESP. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 272. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SPIRA MONDANA, para 13 instrumentos - TRANSMISSÃO RADIOFONICA, Argento Chamber Ensemble, Radio Cultura FM, 25/02/17, Sao Paulo, 2017.** Local Evento: Radio Cultura FM. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Radio Cultura FM. Duração: 12. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 273. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TELLURIS.CANYON, para quinteto de sopros, Claudia Ribeiro do Nascimento, Ovanir Buosi, Arcadio Minczuk, Luis Garcia, Fabio Cury, Festival Internacional de Flautistas, Escola Municipal de Música de São Paulo 09/09/17, Brasil, 2017.** Local Evento: Escola Municipal de Música, Praça das Artes. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Internacional de Flautistas. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 274. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TELLURIS.CANYON, para quinteto de sopros, Claudia Ribeiro do Nascimento, Ovanir Buosi, Arcadio Minczuk, Luis Garcia, Fabio Cury, III Encontro de Música e Artes de Socorro Teatro do Centro Cultural de Socorro, 06/09/17, Brasil, 2017.** Local Evento: Teatro do Centro Cultural. Cidade do evento: Socorro. País: Brasil. Instituição promotora: III Encontro de Musica e Artes. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 275. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TELLURIS.CANYON, para quinteto de sopros, Claudia Ribeiro do Nascimento, Ovanir Buosi, Arcadio Minczuk, Luis Garcia, Fabio Cury, Universidade de São Paulo, Ribeirão Preto, 21/09/17, Brasil, 2017.** Local Evento: Departamento de Música. Cidade do evento: Ribeirão Preto. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de São Paulo, Departamento de Música. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 276. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TELLURIS.DESERT ROSE, Ensemble Cairn : Guillaume Bourgogne, regente, Cédric Jullion, flauta, Ayumi Mori, clarinete, André Feydy, trompete, Jean-Charles Dupuis, trombone, Caroline Cren, piano, Nathalie Shaw e Eun-Joo Lee, violinos, Cécile Brossard, viola, Jérémie Maillard, violoncelo, Violaine Launay, contrabaixo, Festival Présences, Radio France, Maison de la Radio, Studio 104, 11/02/17, Paris, 2017.** Local Evento: Radio France Studio 104. Cidade do evento: Paris. País: França. Instituição promotora: Radio France - Festival Présences. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 277. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TELLURIS.DESERT ROSE, Ensemble Cairn : Guillaume Bourgogne, regente, Cédric Jullion, flauta, Ayumi Mori, clarinete, André Feydy, trompete, Jean-Charles Dupuis, trombone, Caroline Cren, piano, Nathalie Shaw e Eun-Joo Lee, violinos, Cécile Brossard, viola, Jérémie Maillard, violoncelo, Violaine Launay, contrabaixo, Theatre d'Orleans, 09/03/17, Orleans, França, 2017.** Local Evento: Theatre d'Orleans. Cidade do evento: Orleans, França. País: França. Instituição promotora: Ensemble Cairn e Theatre d'Orleans. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 278.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TELLURIS.DESERT ROSE, Ensemble Cairn : Guillaume Bourgogne, regente, Cédric Jullion, flauta, Ayumi Mori, clarinete, André Feydy, trompete, Jean-Charles Dupuis, trombone, Caroline Cren, piano, Nathalie Shaw e Eun-Joo Lee, violinos, Cécile Brossard, viola, Jérémie Maillard, violoncelo, Violaine Launay, contrabaixo, Transmissão Radiofônica, France Musique, 22/02/17, Paris, França, 2017. Local Evento: Radio France - France Musique. Cidade do evento: Paris. País: França. Instituição promotora: Radio France. Duração: 11. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 279.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TEMPIRREALI, para cello solo, Lola Malique (França), Instituto de Artes, Unesp, 06/06/17, São Paulo, 2017. Local Evento: Instituto de Artes, UNESP. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: UNESP. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 280.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TEMPIRREALI, para cello solo, Lola Malique (França), Instituto de Estudos Brasileiros, ECA-USP, 08/06/17, Sao Paulo, 2017. Local Evento: Instituto de Estudos Brasileiros. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: ECA USP. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 281.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: THREE SHORT PIECES (Jeuesquisse, Positions, Relevo.Eco), Present Music Ensemble, Cory Smithe, piano, William Helmers, clarinete, Jennifer Clippert, flauta, Adrien Zitoun, cello, Eric Segnitz, violino, Helene Zelazo Center for the Performing Arts, Milwaukee, Wisconsin, 19/02/17, USA, 2017. Local Evento: Helene Zelazo Center for the Performing Arts. Cidade do evento: Milwaukee, WI. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Present Music. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 282.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: THREE SHORT PIECES (Jeuesquisse, Positions, Relevo.Eco), Present Music Ensemble, Cory Smithe, piano, William Helmers, clarinete, Jennifer Clippert, flauta, Adrien Zitoun, cello, Eric Segnitz, violino, Villa Terrace Decorative Arts Museum, Milwaukee, Wisconsin, 17/02/17, USA, 2017. Local Evento: Villa Terrace Decorative Arts Museum. Cidade do evento: Milwaukee, WI. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Present Music. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 283.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: THREE SHORT PIECES, Present Music Ensemble, Cory Smithe, piano, William Helmers, clarinete, Jennifer Clippert, flauta, Adrien Zitoun, cello, Eric Segnitz, violino, The Pitch Project Art Gallery, Milwaukee, Wisconsin, 16/02/17, USA, 2017. Local Evento: The Pitch Project Art Gallery. Cidade do evento: Milwaukee, WI. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Present Music. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 284.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TOPOGRAFIA I, para flauta baixo solo, Cassia Carrascoza, Clássicos no Jazz B, 12/12/17, Sao Paulo, Brasil, 2017. Local Evento: Jazz B. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Jazz B e Duo Grafitti. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 285.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TOPOGRAFIA I, para flauta baixo solo, Cassia Carrascoza, Sesc Pinheiros, 29/11/17, Sao Paulo, Brasil, 2017. Local Evento: SESC Pinheiros. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Pinheiros. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 286.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TOPOGRAFIA I, para flauta solo, Cassia Carrascoza, Bienal Música Hoje, Teatro Experimental da Universidade do Paraná, 25/8/17, Curitiba, Brasil, 2017. Local Evento: Teatro Experimental da Universidade do Paraná. Cidade do evento: Curitiba. País: Brasil. Instituição promotora: Bienal Musica Hoje 2017. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 287.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TOPOGRAFIA INDEX 3A, flauta baixo, clarinete baixo, percussão múltipla, Chamber Cartel, Caleb Herron, director, Orpheus Brewing, 01/07/17, Atlanta, Georgia, USA, 2017. Local Evento: Orpheus Brewing. Cidade do evento: Atlanta, Georgia. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Orpheus Brewing. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 288.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TOY, para 5 instrumentos, Quinteto Pierrot, Cassia Carrascoza, flauta; Luis Afonso Montanha, clarinete; Martin Tuksa, violino; Alberto Kanji, cello; Lidia Bazarian, piano; Transmissão Televisiva, Programa Partituras, TV Brasil, 22/1/16, Rio de Janeiro, 2017. Local Evento: TV Brasil. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: TV Brasil. Duração: 9. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 289.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: VERTEBRAE para percussão solo, Greg Beyer, percussão, Frequency Series, Constellation, 07/05/17, Chicago, IL, USA, 2017. Local Evento: Constellation. Cidade do evento: Chicago. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Constellation. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 290.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: VERTEBRAE, para vibrafone e tubos de metal, Greg Beyer, percussão, Northern Illinois University Music Department, Illinois, 02/05/17, DeKalb, IL, USA, 2017. Local Evento: Departamento de Música, NIU. Cidade do evento: DeKalb, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 291.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: VERTEBRAE, para vibrafone solo e tubos de metal, Greg Beyer, percussão, Iº Congresso de Percussão da Unicamp, 09/05/17, Campinas, 2017. Local Evento: Sala de Convenções - Unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 292.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: VERTEBRAE, para vibrafone solo e tubos de metal, Greg Beyer, percussão, Northern Illinois University Summer Camp Concert, 26/07/17, DeKalb, Illinois, USA, 2017. Local Evento: Northern Illinois University Music Hall. Cidade do evento: DeKalb, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 293.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: VERTEBRAE, para vibrafone solo e tubos de metal, Greg Beyer, percussão, Yellowbarn Festival - Boston Extension, Shawmut Ave. and W. Concord St., 19/09/17, Boston, MA, USA, 2017. Local Evento: Shawmut Ave. and W. Concord St.. Cidade do evento: Boston, MA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Yellow Barn Festival. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Outra.
- 294.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: VERTEBRAE, para vibrafone solo e tubos de metal, Greg Beyer, percussão, Yellowbarn Festival, Main Street at the Farnsworth Museum, 17/09/17, Rockland, Maine, USA, 2017. Local Evento: Main Street at the Farnsworth Museum. Cidade do evento: Rockland, ME. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Yellow Barn Festival. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 295.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **YAZZ, para 4 percussionistas, Grupo de Percussão da Unicamp, Fernando Hashimoto, diretor, 1º Congresso de Percussão da Unicamp, Instituto de Artes, 9/5/17, Campinas, 2017.** Local Evento: Instituto de Artes, Unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo de Percussão da Unicamp. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 09/05/2017. Local da estreia: Instituto de Artes, Unicamp.
- 296.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **YAZZ, quarteto de percussões, GRUPO, Fernando Hashimoto, diretor, Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música, Universidade Estadual de Campinas, 1/9/17, Instituto de Artes, Unicamp, Campinas, 2017.** Local Evento: Instituto de Artes, Unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: ANPPOM. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 297.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **YAZZ, quarteto de percussões, Northern Illinois University Graduate Percussion Quartet, Greg Beyer, direção, 20/11/17, DeKalb, Illinois, USA, 2017.** Local Evento: Music Department. Cidade do evento: DeKalb, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 298.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CANVAS, para dois trombones, versão para live trombone e tape, Dalton Harris, New Mexico Contemporary Ensemble, ArtHaus, 02/08/16, Decorah, Iowa, USA, 2016.** Local Evento: ArtHaus. Cidade do evento: Decorah, Iowa, USA. País: Brasil. Instituição promotora: New Mexico Contemporary Ensemble. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 299.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CANVAS, para dois trombones, versão para live trombone e tape, New Mexico Contemporary Ensemble, Center for Contemporary Arts in Santa Fe, 18/8/16, Santa Fe, New Mexico, USA, 2016.** Local Evento: Center for Contemporary Arts. Cidade do evento: Santa Fe, NM, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Center for Contemporary Arts. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 300.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CANVAS, para dois trombones, versão para live trombone e tape, New Mexico Contemporary Ensemble, CFA Downtown Studio, 11/8/16, Albuquerque, New Mexico, USA, 2016.** Local Evento: CFA Downtown Studio. Cidade do evento: Albuquerque, NM, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New Mexico Contemporary Ensemble. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 301.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CANVAS, para dois trombones, Will Lang e Jen Baker, trombones, Q&A Productions, Paired Up, The Tank, 20/02/16, NYC, USA, 2016.** Local Evento: The Tank. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Q&A Productions. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 302.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CARBONO 14, para 14 instrumentos, Camerata Latino Americana, Simone Menezes, regente, Praça das Artes, Sala do Conservatório, Teatro Municipal de Sao Paulo, 21/04/16, Sao Paulo, Brasil, 2016.** Local Evento: Sala do Conservatório. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Teatro Municipal e Camerata Latino Americana. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 303.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CARRETEIS II, para ensemble, Grupo Contemporânea da EMESP, Coordenação Sarah Hornsby, regência de Ricardo Tanganelli, Instituto de Artes, Unesp, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 31/05/16, Sao Paulo, 2016.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Instituto de Artes. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: UNESP - PET. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 304.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CARRETEIS II, para ensemble, Orquestra de Câmara da USP, OCAM, Coordenação Gil Jardim, regência de Filipe Fonseca, Auditório do Ibirapuera, 24/09/16, Sao Paulo, 2016.** Local Evento: Auditório Ibirapuera. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra de Câmara da USP. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 305.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CARRETEIS II, para ensemble, Orquestra de Câmara da USP, OCAM, Coordenação Gil Jardim, regência de Filipe Fonseca, Instituto Tomie Ohtake, 25/09/16, Sao Paulo, 2016.** Local Evento: Instituto Tomie Ohtake. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra de Câmara da USP. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 306.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CARRETEIS II, para ensemble, TRANSMISSAO RADIOFONICA, Mathias Kuhn, diretor, Bettina Berger, flauta, Richard Haynes, clarinete, Brian Archinal, percussao, Vera Schnider, harpa, Daniela Muller, violino, Esther Saladin, cello, Ensemble Proton Bern, RTP, Música Contemporânea, 20/04/16, Portugal, 2016.** Local Evento: RTP. Cidade do evento: Lisboa. País: Portugal. Instituição promotora: RTP. Duração: 6. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 307.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CARRETEIS II, para ensemble, TRANSMISSAO RADIOFONICA, Mathias Kuhn, diretor, Bettina Berger, flauta, Richard Haynes, clarinete, Brian Archinal, percussao, Vera Schnider, harpa, Daniela Muller, violino, Esther Saladin, cello, Ensemble Proton Bern, 19/05/16, Deutschlandradio Kultur, Colônia, Alemanha, 2016.** Local Evento: Deutschlandradio. Cidade do evento: Colônia, Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: Deutschlandradio Kultur. Duração: 6. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 308.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CARRETEIS II, para flauta, clarinete, harpa, percussão, violino e cello, Northern Illinois New Music Ensemble, NIU New Music Festival, Northern Illinois University, 02/11/16, DeKalb, USA, 2016.** Local Evento: Northern Illinois University Music Department. Cidade do evento: DeKalb, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 309.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CONTOURS...DISTANCES, solo piano, Joana Holanda, Música Brasileira Contemporânea, Escuela Universitaria de Musica, Teatro de la Facultad de Artes, 26/10/16, Montevideo, Uruguai, 2016.** Local Evento: Teatro de la Facultad de Artes. Cidade do evento: Montevideo. País: Uruguai. Instituição promotora: Escuela Universitaria de Musica. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 310.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CONTOURS...DISTANCES, solo piano, Stephen Gosling, Symphony Space, 26/05/16, New York City, USA, 2016.** Local Evento: Symphony Space. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Steinway Saloon. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.

- 311. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS.RECREO, sexteto de percussões, Manhattan School of Music Percussion Ensemble, Jeff Milarsky, diretor, Neidorff-Karpati Hall, 09/11/16, New York, USA, 2016.** Local Evento: Neidorff-Karpati Hall. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Manhattan School of Music. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 312. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN and WIRE, para orquestra de câmara, Orquestra de Câmara da USP, OCAM, Maestro Gil Jardim, Auditório Ibirapuera, 24/09/2016, Sao Paulo, 2016.** Local Evento: Auditório Ibirapuera. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra de Câmara da USP. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 313. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN and WIRE, para orquestra de câmara, Orquestra de Câmara da USP, OCAM, Maestro Gil Jardim, Instituto Tomie Ohtake, 25/09/2016, Sao Paulo, 2016.** Local Evento: Instituto Tomie Ohtake. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra de Câmara da USP. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 314. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN and WIRE (Transmissão Radiofônica), New York Philharmonic, Radio WQXR New York, 15/03/2016, Nova Iorque, USA, 2016.** Local Evento: WQXR. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: WQXR. Duração: 12. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 315. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FROTTAGE I, para clarone solo, Luis Afonso Montanha, SESC Vila Mariana, 13/08/16, São Paulo, 2016.** Local Evento: SESC Vila Mariana. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Vila Mariana. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 316. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLAES, piano preparado e percussão múltipla, Greg Beyer e Mabel Kwan, Ensemble Dal Niente, 03/01/16, Constellation, Chicago, USA, 2016.** Local Evento: Constellation. Cidade do evento: Chicago. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Ensemble Dal Niente. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 317. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL I, Loadbang Ensemble, , Andrew Kozar, Carlos Cordeiro, Jeffrey Gavett, William Lang, FaceArts, Shanghai Symphony Orchestra, 10/06/16, Shanghai, CHINA, 2016.** Local Evento: Shanghai Symphony Orchestra. Cidade do evento: Shanghai. País: China. Instituição promotora: FaceArts. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 318. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL I,II,III, clarone, trompete, tenor e trombone, Loadbang Ensemble, Eastern Carolina University, 3/3/16, Greenville, NC, USA, 2016.** Local Evento: Eastern Carolina University. Cidade do evento: Greenville, North Carolina. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Loadbang Ensemble. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 319. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL I,II,III, Transmissão Radiofônica, clarone, trompete, tenor e trombone, Loadbang Ensemble, Amsterdam Radio, 11/02/16, Amsterdam, Holanda, 2016.** Local Evento: Amsterdam Radio. Cidade do evento: Amsterdam. País: Holanda. Instituição promotora: Amsterdam Radio. Duração: 10. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 320. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL I,II,III, Transmissão Radiofônica, clarone, trompete, tenor e trombone, Loadbang Ensemble, Duke University Radio, WXDU FM, 31/01/16, Durham, NC, USA, 2016.** Local Evento: WXDU. Cidade do evento: Durham, NC. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Duke University Radio. Duração: 10. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 321. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTUR.DUO, para duas flautas, Sarah Hornsby e João Paes, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 31/08/16, 2016.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff, Instituto de Artes. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Unesp. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 322. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTUR.DUO, para duas flautas, Sarah Hornsby e João Paes, Teatro Reynuncio Lima, 02/09/16, 2016.** Local Evento: Teatro Reynuncio Lima, Unesp. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 323. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **HISTOS TRIO, Eliane Tokeshi, violino, Lidia Bazarian, piano, Giuliano Rosas, clarinete, Musica Brasiliis, Espaço BNDES, Rio de Janeiro, 20/07/16, 2016.** Local Evento: Espaço BNDES. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Musica Brasiliis. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 324. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **JEUESQUISSE, para violino e cello, Olga Garshina (violino), Andrew Berezin (cello), Embaixada do Brasil em Moscou, 17/06/16, RUSSIA, 2016.** Local Evento: Embaixada do Brasil em Moscou. Cidade do evento: Moscou. País: Rússia. Instituição promotora: Embaixada do Brasil em Moscou. Duração: 3. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 325. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **JEUESQUISSE, para violino e cello, Olga Garshina (violino), Andrew Berezin (cello), Yellow Door, 20/08/16, Moscou, RUSSIA, 2016.** Local Evento: Yellow Door. Cidade do evento: Moscou. País: Rússia. Instituição promotora: Embaixada do Brasil em Moscou e Yellow Door. Duração: 3. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 326. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **KINETIC STUDY 2, Ensemble of the Lucerne Academy, New York Philharmonic Biennial, Ligeti Forward Concert, Metropolitan Museum of Art, 03/06/16, Nova Iorque, USA, 2016.** Local Evento: Metropolitan Museum of Art. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New York Philharmonic. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 327. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MINERAL, para flauta solo, Cassia Carrascoza, SESC Santana, 22/11/16, Sao Paulo, 2016.** Local Evento: SESC Santana. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Santana. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 328. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ON FORM AND GROWTH, para cello e percussão, Fernando Rocha, Elisa Pittenger, Conservatório de Música da Universidade Federal de Minas Gerais, 22/11/16, Belo Horizonte, 2016.** Local Evento: Conservatório da UFMG. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatório da Universidade Federal de Minas Gerais. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 329. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **PARALLEL CLOCKS, violão solo, Gilson Antunes, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, UNESP, 26/04/16, Sao Paulo, 2016.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes

Sekeff, Instituto de Artes. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Unesp - PET. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 330.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **RENGA, para ensemble - 125 Party Pieces, Forum Zeitgenossischer Musik Leipzig, UT Connewitz, 20/01/16, Leipzig, Alemanha, 2016.** Local Evento: UT Connewitz Leipzig. Cidade do evento: Leipzig. País: Alemanha. Instituição promotora: FZML Forum Zeitgenossischer Musik Leipzig. Duração: 1. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 331.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SEDIMENTOS, para violino e piano, Transmissão Radiofônica, Eliane Takeshi, Lidia Bazarian, Radio MEC-FM 09/04/16, Rio de Janeiro, Brasil, 2016.** Local Evento: Radio MEC-FM. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Radio MEC-FM. Duração: 9. Tipo de evento: Performance.

Atividade dos autores: Compositor.

- 332.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SEDIMENTOS, para violino e piano, Transmissão Radiofônica, Programa O que há de Novo, Eliane Takeshi, Lidia Bazarian, Radio Cultura FM, 24/02/16, Sao Paulo, Brasil, 2016.** Local Evento: Radio Cultura FM. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Radio Cultura FM. Duração: 8. Tipo de evento: Performance.

Atividade dos autores: Compositor.

- 333.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, para trio de percussões, Joanna Chen, Reed Puleo, Daniel Raderman, Boston Conservatory at Berklee, 13/12/18, Boston, USA, 2016.** Local Evento: Berklee School of Music. Cidade do evento: Boston. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Boston Conservatory. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 334.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, trio de percussões, Boston University Percussion Ensemble, Nicholas Samuel, Mark Stein, Sean Van Winkle, Sam Salomon, diretor, Concert Hall, 22/03/18, Boston, MA, USA, 2016.** Local Evento: Boston University Concert Hall. Cidade do evento: Boston, MA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Boston University. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 335.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, trio de percussões, Eastman Percussion Ensemble, Michael Burritt, diretor, Kilbourn Hall, 22/11/16, Rochester, NY, USA, 2016.** Local Evento: Kilbourn Hall. Cidade do evento: Rochester, NY. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Eastman School of Music. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 336.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, trio de percussões, Eastman Percussion Ensemble, Michael Burritt, diretor, Rochester Fringe Festival, Miller Center Atrium, 23/09/16, Rochester, USA, 2016.** Local Evento: Miller Center Atrium. Cidade do evento: Rochester, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Eastman School of Music. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 337.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, trio de percussões, Odd River Percussion, Logan Hall, Kevin Hanrahan, Colin Walker, Tennessee Tech University, Bryan Fine Arts Building, 21/03/16, Cookeville, TN, USA, 2016.** Local Evento: Tennessee Tech University, Bryan Fine Arts Building. Cidade do evento: Cookeville, TN. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Odd River Percussion. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 338.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, trio de percussões, Odd River Percussion, Logan Hall, Kevin Hanrahan, Colin Walker, University of Tennessee, Haslam Music Center, 22/03/16, Knoxville, TN, USA, 2016.** Local Evento: University of Tennessee. Cidade do evento: Knoxville, TN. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Odd River Percussion. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 339.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, trio de percussões, Third Coast Percussion, Britt Music Festival, Southern Oregon University, 05/04/16, Oregon Center for the Arts, Ashland, OR, USA, 2016.** Local Evento: Oregon Center for the Arts. Cidade do evento: Ashland, OR. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Third Coast Percussion. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 340.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, trio de percussões, Third Coast Percussion, Carthage College, 13/05/16, H.F. JOHNSON RECITAL HALL, Kenosha, WI, USA, 2016.** Local Evento: Carthage College. Cidade do evento: Kenosha, WI. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Third Coast Percussion. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 341.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, trio de percussões, Third Coast Percussion, Chamber Music Pittsburgh, Kelly Strahorn Theater, 23/06/16, Pittsburgh, PA, USA, 2016.** Local Evento: Kelly Strahorn Theater. Cidade do evento: Pittsburgh, PA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Chamber Music Pittsburgh. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 342.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, trio de percussões, Third Coast Percussion, New Music New College Series, New College of Florida, Sudakoff Center, 30/04/16, Sarasota, FL, USA, 2016.** Local Evento: Sudakoff Center. Cidade do evento: Sarasota, FL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New College of Florida. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 343.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, trio de percussões, Third Coast Percussion, The Clarion, Brazosport College, 15/04/16, Lake Jackson, TX, USA, 2016.** Local Evento: The Clarion - Brazosport College. Cidade do evento: Lake Jackson, TX. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Third Coast Percussion. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 344.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, trio de percussões, Third Coast Percussion, University of Wisconsin-Oshkosh, 12/03/16, Arts and Communication Building, Oshkosh, WI, USA, 2016.** Local Evento: Arts and Communication Center. Cidade do evento: Oshkosh, WI. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Third Coast Percussion. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 345.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, trio de percussões, Third Coast Percussion, University of Wisconsin-Platteville, 14/03/16, Center for the Arts, Platteville, WI, USA, 2016.** Local Evento: Center for the Arts - University of Wisconsin. Cidade do evento: Platteville, WI. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Third Coast Percussion. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 346.** LUNSQLI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, trio de percussões, Toolbox percussion ensemble, Louis Siu, Karina Yau, Wei-chen Lin, The Hong Kong Academy for Performing Arts, 29/06/16, HONG KONG, 2016.** Local Evento: The Hong Kong Academy for Performing Arts. Cidade do evento: Hong Kong. País: Hong Kong. Instituição promotora: The Hong Kong Academy for Performing Arts and Toolbox Percussion Ensemble. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 347. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Trio Batez, Aquim Sacramento, Bruno Oliveira, Zacarias Maia, VIIº Festival de Percussão de Salvador, Goethe Institut, 16/07/16, Salvador, 2016.** Local Evento: Goethe Institut. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: VII Festival de Percussão de Salvador. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 348. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Trio Batez, Aquim Sacramento, Bruno Oliveira, Zacarias Maia, 1º Festival de Percussão de Uberlândia, Universidade Federal de Uberlândia, Campus Santa Mônica, 12/05/16, Uberlândia, 2016.** Local Evento: Universidade Federal de Uberlândia, Campus Santa Mônica. Cidade do evento: Uberlândia. País: Brasil. Instituição promotora: Univesidade Federal de Uberlândia. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 349. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, University of Northern Colorado Percussion Ensemble, Mike Truesdell, director, Foundation Hall, Univ. of Northern Colorado, 01/11/16, Greeley, Colorado, USA, 2016.** Local Evento: Foundation Hall. Cidade do evento: Greeley, CO. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Northern Colorado. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 350. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPIRREALI, para cello solo, Wesley Sampaio, SESC Vila Mariana, 13/08/16, São Paulo, 2016.** Local Evento: SESC Vila Mariana. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Vila Mariana. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 351. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **THREE SHORT STUDIES, Ensemble of the Lucerne Academy, New York Philharmonic Biennial, Ligeti Forward Concert, Metropolitan Museum of Art, 03/06/16, Nova Iorque, USA, 2016.** Local Evento: Metropolitan Museum of Art. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New York Philharmonic. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 352. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOY, para flauta, clarinete, piano, violino, cello, Cassia Carrascoza, Luis Montanha, Lidia Bazarian, Martin Tuksa, Alberto Kanji, Quartas Instrumentais, Espaço Cultural BNDES, 31/10/16, Rio de Janeiro, 2016.** Local Evento: Espaço BNDES. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Espaço BNDES. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 353. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **VERTEBRAE, para vibrafone e tubos de metal, Greg Beyer, percussao, Ensemble Dal Niente, Scripps College, 29/10/16, Claremont, CA, USA, 2016.** Local Evento: Garrison Theater, Scripps College. Cidade do evento: Claremont, CA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Ensemble Dal Niente e Scripps College. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 354. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **VERTEBRAE, para vibrafone e tubos de metal, Greg Beyer, percussao, Northern Illinois New Music Festival, 02/11/16, DeKalb, IL, USA, 2016.** Local Evento: Northern Illinois University Music Department. Cidade do evento: DeKalb, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 355. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **VERTEBRAE para vibrafone e tubos de metal, Ruben Zuniga, percussão, Festival Internacional de Percussão, Teatro Londrina, Curitiba, 22/07/16, Curitiba, Brasil, 2016.** Local Evento: Teatro Londrina. Cidade do evento: Curitiba. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Internacional de Percussão de Curitiba. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 22/07/2016. Local da estreia: Curitiba Teatro Londrina.
- 356. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **VERTEBRAE para vibrafone e tubos de metal, Ruben Zuniga, percussão, Sesc Vila Mariana, Sao Paula, 06/08/16, Sao Paulo, 2016.** Local Evento: Sesc Vila Mariana. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Vila Mariana. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 357. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ANDARIN, para ensemble, Ensemble L'arsenale, Filippo Perocco, diretor, Festival Contrasti 2015, Sala Fondazione Caritro, 05/06/2015, Trento, Italia, 2015.** Local Evento: Sala Fondazione Caritro. Cidade do evento: Trento, Itália. País: Itália. Instituição promotora: Festival Contrasti e Ensemble L'Arsenale. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor. Local da estreia: Clarinete, voz, acordeon, piano, violão.
- 358. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ANDARIN, para ensemble, Ensemble L'arsenale, Filippo Perocco, diretor, Livia Rado, soprano Ilario Morciano, saxofone, Lorenzo Tomio, violão, Igor Zobin, acordeon, Roberto Durante, piano, Chioistro di Santa Caterina, 30/07/2015, Treviso, Italia, 2015.** Local Evento: Chioistro di Santa Caterina. Cidade do evento: Treviso, Italia. País: Itália. Instituição promotora: Ensemble L'arsenale. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 359. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ANDARIN, para ensemble, Ensemble L'arsenale, Filippo Perocco, diretor, Livia Rado, soprano Ilario Morciano saxofone, Lorenzo Tomio, violão, Igor Zobin, acordeon, Roberto Durante, piano, Festival Internazionale di Musica Angelica, Teatro San Leonardo, 22/05/2015, Bologna, Italia, 2015.** Local Evento: Teatro San Leonardo. Cidade do evento: Bologna, Italia. País: Itália. Instituição promotora: Ensemble L'arsenale e Festival Internazionale di Musica Angelica. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 360. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ANDARIN, para ensemble, Ensemble L'arsenale, Filippo Perocco, diretor, Livia Rado, soprano, Ilario Morciano saxofone, Lorenzo Tomio, violão, Igor Zobin, acordeon, Roberto Durante, piano, Horfest Neue Musik, Hangar 21, 27/09/15, Detmond, Germany, 2015.** Local Evento: Hangar 21. Cidade do evento: Detmond, Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: Horfest Neue Musik e Ensemble L'arsenale. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 361. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ANDARIN, para ensemble, Ensemble L'arsenale, Filippo Perocco, diretor, Livia Rado, soprano, Ilario Morciano saxofone, Lorenzo Tomio, violão, Igor Zobin, acordeon, Roberto Durante, piano, Teatro La Fenice, 25/07/15, Veneza, Italia, 2015.** Local Evento: Teatro La Fenice. Cidade do evento: Veneza. País: Itália. Instituição promotora: Ensemble L'arsenale e MUSEI D'ESTATE\_DISTANZE#3. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 362. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AREIA II, para ensemble, TRANSMISSÃO RADIOFÔNICA, International Contemporary Ensemble, Radio WQXR, Nova Iorque, 21/01/15, 2015.** Local Evento: Radio WQXR. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Radio WQXR. Duração: 7. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 363. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CARRETEIS II, para ensemble, Mathias Kuhn, diretor, Bettina Berger, flauta, Richard Haynes, clarinete, Brian Archinal, percussao, Vera Schnider, harpa, Daniela Muller, violino, Esther Saladin, cello, Ensemble Proton Bern, Dampfzentrale, Bern, Suíça, 12/10/15, 2015.** Local Evento: Dampfzentrale. Cidade do evento: Bern, Suíça. País: Suíça. Instituição promotora: Ensemble Proton Bern. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 364.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CARRETEIS II, para ensemble, TRANSMISSAO RADIOFONICA, Mathias Kuhn, diretor, Bettina Berger, flauta, Richard Haynes, clarinete, Brian Archinal, percussao, Vera Schneider, harpa, Daniela Muller, violino, Esther Saladin, cello, Ensemble Proton Bern, SRF 2 Kultur, Bern, Suíça, 4/11/15, 2015.** Local Evento: Radio SRF 2 Kultur. Cidade do evento: Bern. País: Suíça. Instituição promotora: Radio SRF 2 Kultur. Duração: 6. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 365.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CONTOURS...DISTANCES, Joana Holanda, piano, Music At Noon, University of Santa Clara, 18/02/05, Santa Clara, CA, USA, 2015.** Local Evento: University of Santa Clara. Cidade do evento: Santa Clara, CA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Santa Clara. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 366.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CONTOURS...DISTANCES, Joana Holanda, piano, sfSoundSalonSeries, Center for new music, 17/02/15, Sao Francisco, CA, USA, 2015.** Local Evento: 55 Taylor. Cidade do evento: Sao Francisco, CA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: sfSoundSalonSeries, Center for new music. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 367.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DIMENSIONS, para percussão solo, Clenio Henrique, percussão, XV Seminário Nacional de Pesquisa em Música da UFG, 31/09/15, Universidade Federal de Goiás, 2015.** Local Evento: Teatro do departamento de música. Cidade do evento: Goiânia. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Goiás. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 368.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DIMENSIONS, para percussão solo, Clenio Henrique, percussão, 15/06/15, estreia mundial, Universidade Federal de Goiás, 2015.** Local Evento: Departamento de Música, UFG. Cidade do evento: Goiânia. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Golas. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 369.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DIOGENES LANTERN, Greg Beyer, marimba, Elgin Youth Symphony Orchestra, Spartan Auditorium Faculty Recital, Elgin, IL, 04/01/15, USA, 2015.** Local Evento: Spartan Auditorium. Cidade do evento: Elgin, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Elgin Youth Symphony Orchestra. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 370.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DIOGENES LANTERN, IRIS, REPERCUSSIO, ENTRESONS.RECREO, GLAES, MATERIALI, SHI, "A Música Percussiva do Alexandre Lunsqui", Alex Fraga, Carlos Paleros, Daniela Oliveira, Gustavo Brito, José Henrique Soares, Lauriza Anastácio, Leandro Pereira, Mateus Oliveira, Rafael Zeringota, Rosinei Andrade, Talles Bibiano, Cliff Korman, Abby Rehard, Coordenação de Gregory Beyer, UFG, 2/12/15, Belo Horizonte, 2015.** Local Evento: Auditório da Escola de Música. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: UFG. Duração: 75. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 371.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DIOGENES's LANTERN, marimba solo, Greg Beyer, marimba, Festival Internacional Artes Vertentes, Matriz Santo Antonio, 16/09/15, Tiradentes, Brasil, 2015.** Local Evento: Matriz Santo Antonio. Cidade do evento: Tiradentes. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Artes Vertentes. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 372.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DIOGENES's LANTERN, marimba solo, Greg Beyer, marimba, Masterclass PIAP, Universidade Estadual Paulista, 05/09/15, Sao Paulo, Brasil, 2015.** Local Evento: Instituto de Artes, UNESP. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: PIAP. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 373.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DRAWINGS FOR IBERE, ensemble, Nieuw Ensemble, Ed Spanjaard, diretor, Royal Welsh College of Music and Drama, 14/05/15, Dora Stoutzker Hall, País de Gales, Grã-Bretanha, 2015.** Local Evento: Dora Stoutzker Hall, País de Gales. Cidade do evento: Cardiff, País de Gales. País: Grã-Bretanha. Instituição promotora: Royal Welsh College. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 374.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ENTRESONS.RECREO, para seis percussionistas, Williams College Percussion Ensemble, Matthew Gold, diretor, Williams College, Chapin Hall, 18/04/2015, Williamstown, MA, USA, 2015.** Local Evento: Chapin Hall. Cidade do evento: Williamstown, MA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Williams College. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 375.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ENTRESONS.RECREO, sexteto de percussões, Collaboration Concert, Nief-Norf Summer Festival, Sandra G. Powell Hall, University of Tennessee, Knoxville, 13/06/15, USA, 2015.** Local Evento: Sandra G. Powell Hall, University of Tennessee. Cidade do evento: Knoxville, TN. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Nief Norf Summer Festival. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 376.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ENTRESONS.RECREO, sexteto de percussões, Ensemble Talujon, Chamber Music NY,16/05/15, Bruno Walter Auditorium, NY Public Library for Performing Arts at Lincoln Center, Nova Iorque, 2015.** Local Evento: Bruno Walter Auditorium, NY Public Library for Performing Arts at Lincoln Center. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Chamber Music NY e Talujon. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 377.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **FIBERS, YARN and WIRE (Transmissão Radiofônica), New York Philharmonic, Radio WQXR New York, 15/02/2015, Nova Iorque, USA, 2015.** Local Evento: WQXR. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New York Philharmonic e WQXR. Duração: 12. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 378.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **FIBERS, YARN and WIRE (Transmissão Radiofônica), New York Philharmonic, Radio WQXR New York, 31/03/2015, Nova Iorque, USA, 2015.** Local Evento: WQXR. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: WQXR. Duração: 12. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 379.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **FROTTAGE I, para clarinete baixo, Silas Sanvido, clarone, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, UNESP, Instituto de Artes, 26/02/15, Sao Paulo, 2015.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: UNESP. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 380.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GLAES, para piano preparado e percussao, TRANSMISSAO RADIOFONICA, Greg Beyer, Rei Nakamura, Radio Cultura FM, Programa Interlúdio, 16/02/2015, Sao Paulo, 2015.** Local Evento: Rádio Cultura. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Rádio Cultura FM. Duração: 8. Tipo de evento: Performance.

Atividade dos autores: Compositor.

- 381.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GRAINS, contra baixo solo, Valerie Albright, contra baixo, International Society of Bassists Convention, Colorado State University, 03/06/2015, Fort Collins, Colorado, USA, 2015.** Local Evento: Colorado State University. Cidade do evento: Fort Collins, Colorado. País: Estados Unidos. Instituição promotora: International Society of Bassists. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 382.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTUR, para flauta solo, Sarah Hornsby, flauta, Instituto de Artes da Unicamp, 14/11/15, 2015.** Local Evento: Instituto de Artes, Unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual de Campinas. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 383.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTURAL I,II,III, Transmissão Radiofônica, clarone, trompete, tenor e trombone, Loadbang Ensemble, Amsterdam Radio, 14/12/15, Amsterdam, Holanda, 2015.** Local Evento: Amsterdam Radio. Cidade do evento: Amsterdam. País: Holanda. Instituição promotora: Amsterdam Radio. Duração: 10. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 384.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTURAL I,II,III, Transmissão Radiofônica, clarone, trompete, tenor e trombone, Loadbang Ensemble, Amsterdam Radio, 21/12/15, Amsterdam, Holanda, 2015.** Local Evento: Amsterdam Radio. Cidade do evento: Amsterdam. País: Holanda. Instituição promotora: Amsterdam Radio. Duração: 10. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 385.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTUR.DUO, para duas flautas, XXI Bional de Musica Contemporanea do Rio de Janeiro, Sala Cecília Meirelles, 14/10/15, 2015.** Local Evento: Sala Cecília Meirelles. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Funarte. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 386.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTUR.EXTENSIO, para 5 recorders tenores, Cesar Villavicencio, Paula Callegari, Vinicius Chiaroni, Pedro Ribeiro, Vinicius Marson, Grupo de Pesquisa em Música da Renascença e Contemporânea, Teatro Reynuncio Lima, UNESP, Sao Paulo, 12/11/2015, 2015.** Local Evento: Teatro Reynuncio Lima, Unesp. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo de Pesquisa em Música da Renascença e Contemporânea. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 387.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **IRIS, percussão solo, Greg Beyer, percussão, Festival Internacional Artes Vertentes, Matriz Santo Antonio, 16/09/15, Tiradentes, Brasil, 2015.** Local Evento: Matriz Santo Antonio. Cidade do evento: Tiradentes. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Artes Vertentes. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 388.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **IRIS, percussão solo, Greg Beyer, percussão, Seminário do Conservatório da UFMG, 13/11/15, Belo Horizonte, Brasil, 2015.** Local Evento: Conservatório da UFMG. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatório da UFMG. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 389.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LIGARE, flauta e percussão múltipla, Chelsea Koziatek e Alex Smith, Kevin Noe, director, Musique 21, Fairchild Theatre, Michigan State University, 27/04/15, Lansing, Michigan, USA, 2015.** Local Evento: Fairchild Theatre. Cidade do evento: Lansing, Michigan. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Michigan State University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 390.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LIGARE, flauta e percussão múltipla, Due East, Erin Lesser e Greg Beyer, Northern Illinois University, Music Building, Recital Hall, 22/03/15, DeKalb, Illinois, USA, 2015.** Local Evento: Northern Illinois University Recital Hall. Cidade do evento: DeKalb, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 391.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LIGARE, flauta e percussão múltipla, Due East, Erin Lesser e Greg Beyer, University of Wisconsin-Madison, Morphy Recital Hall, 23/03/15, Madison, Wisconsin, USA, 2015.** Local Evento: Morphy Recital Hall. Cidade do evento: Madison, WI. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Wisconsin. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 392.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LIGARE, flauta e percussão múltipla, Virginie Bove, Marios Nicolaou, Chronos Ensemble, 29/06/15, Loukia-Michael Zampelas Art Museum, Kaimakli , Cyprus, 2015.** Local Evento: Loukia-Michael Zampelas Art Museum. Cidade do evento: Kaimakli , Cyprus. País: Chipre. Instituição promotora: Chronos Ensemble. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 393.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **MATERIALI, duo de percussao, Jeremy Muller e Gregory Beyer, Northern Illinois University, DeKalb, Illinois, 24/04/2015, USA, 2015.** Local Evento: Northern Illinois University Music Hall. Cidade do evento: DeKalb, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 394.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **SEDIMENTOS, para violino e piano, Eliane Takeshi, Lidia Bazarian, Sala Sao Paulo, 12/12/15, Sao Paulo, Brasil, 2015.** Local Evento: Sala Sao Paulo. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Sala Sao Paulo. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 395.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **SEDIMENTOS, para violino e piano, Eliane Takeshi, Lidia Bazarian, Teatro do Sesi-Birigui, 24/10/15, Birigui, Brasil, 2015.** Local Evento: Teatro do Sesi. Cidade do evento: Birigui. País: Brasil. Instituição promotora: Sesi-Birigui. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 396.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **SEDIMENTOS, para violino e piano, Eliane Takeshi, Lidia Bazarian, Conservatorio da Universidade Federal de Minas Gerais, Serie Conexões Musicais, 14/05/15, Belo Horizonte, Brasil, 2015.** Local Evento: Conservatório da UFMG. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal de Minas Gerais. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 397.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **SEDIMENTOS, para violino e piano, Eliane Takeshi, Lidia Bazarian, Mostra SESI-SP de Musica Erudita, Teatro do Sesi, 22/08/15, Osasco, Brasil, 2015.** Local Evento: Teatro Sesi. Cidade do evento: Osasco. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro Sesi. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.

- 398. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SEDIMENTOS, para violino e piano, estreia mundial, Eliane Takeshi, Lidia Bazarian, Teatro do SESI, 10/05/15, São Paulo, 2015.** Local Evento: Teatro do SESI. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Teatro do SESI e ProacSP. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 399. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, para três percussões. Third Coast Percussion, Red Skelton Performing Arts Center, Vincennes University, Indianapolis, USA, 30/01/2015, 2015.** Local Evento: Red Skelton Performing Arts Center. Cidade do evento: Vincennes, IN, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Vincennes University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 400. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, para três percussões, Trio Okho, New Gallery Concert Series, The Community Music Center, 29/01/2015, Boston, USA, 2015.** Local Evento: The Community Music Center. Cidade do evento: Boston, MA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New Gallery. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 401. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, para trio de percussoes, Third Coast Percussion Trio, Berklee College Performance Space, Celebrity Sessions, Steve Space, 21/03/2015, Boston, MA, USA, 2015.** Local Evento: Berklee College Performance Space. Cidade do evento: Boston, MA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Berklee College of Music. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 402. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, Third Coast Percussion trio, DeBartolo Performing Arts Center, Leighton Concert Hall, 21/02/15, Notre Dame, IN, USA, 2015.** Local Evento: DeBartolo Performing Arts Center, Leighton Concert Hall. Cidade do evento: Notre Dame, IN. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Notre Dame. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 403. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, Third Coast Percussion trio, Western Michigan University's Dalton Center Recital Hall., 25/02/15, Kalamazoo MI, USA, 2015.** Local Evento: Dalton Center Recital Hall. Cidade do evento: Kalamazoo MI. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Western Michigan University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 404. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussão, Third Coast Percussion, State University of New York, Ethos New Music Society, Fredonia, 13/02/2015, Fredonia, USA, 2015.** Local Evento: Ethos New Music Society. Cidade do evento: Fredonia, NY. País: Estados Unidos. Instituição promotora: State University of New York. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 405. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Odd River Percussion, Logan Hall, Kevin Hanrahan, Colin Walker, Kutztown University, 17/11/15, Kutztown, PA, USA, 2015.** Local Evento: Kutztown University. Cidade do evento: Kutztown. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Kutztown University. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 406. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Percussion Ensemble Concert, Mike Truesdell, director, Furman University, 11/04/15, Greenville, South Carolina, USA, 2015.** Local Evento: Daniel Recital Hall. Cidade do evento: Greenville, South Carolina. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Furman University. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 407. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Sean Lowery, Eastman School of Music, Hatch Recital Hall, 19/03/15, Rochester, New York, USA, 2015.** Local Evento: Hatch Recital Hall. Cidade do evento: Rochester, NY. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Eastman School of Music. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 408. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Third Coast Percussion, Arts for the Schools, 24/04/15, Community Arts Centre, Truckee, CA, USA, 2015.** Local Evento: Community Arts Centre. Cidade do evento: Truckee, CA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Third Coast Percussion e Community Arts Centre. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 409. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Third Coast Percussion, New Music New College Series, New College of Florida, Sudakoff Center, 30/04/16, Sarasota, FL, USA, 2015.** Local Evento: Sudakoff Center. Cidade do evento: Sarasota, FL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New College of Florida. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 410. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Third Coast Percussion, Northshire Performing Arts, 02/06/15, Burr and Burton Academy's Riley Center, Manchester, VT, USA, 2015.** Local Evento: Burr and Burton Academy's Riley Center. Cidade do evento: Manchester, VT. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northshire Performing Arts. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 411. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Third Coast Percussion, Sean Connors, Robert Dillon, Peter Martin, Eastman School of Music, Kilbourn Concert Series, Kilbourn Hall, 24/03/15, Rochester, NY, USA, 2015.** Local Evento: Kilbourn Hall. Cidade do evento: Rochester, NY. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Eastman School of Music. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 412. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, 10-Can Percussion Ensemble, Corey Denham, Emory Hensley and Justin Mabry, Indy Reads Books, 27/06/15, Indianapolis, IN, USA, 2015.** Local Evento: Indy Reads Books. Cidade do evento: Indianapolis, IN, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Ten Can Percussion Ensemble. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 413. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, 10-Can Percussion Ensemble, Corey Denham, Emory Hensley, Justin Mabry, The Mothlight, 01/03/2015, Asheville, North Carolina, USA, 2015.** Local Evento: The Mothlight. Cidade do evento: Asheville, North Carolina. País: Estados Unidos. Instituição promotora: The Mothlight e 10-can Percussion. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 414. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SLOPE FIELD para cinco flautas e cinco clarinetes, Sarah Hornsby, Leticia Maya, João Luiz Prado, Wesley Sampaio, Luciana Pozatto, Gustavo Ananias, Evandro Alves, Ariane Rovesse, Leticia Moraes,, 2015.** Local Evento: Pinacoteca de Sao Paulo. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: EMESP e UNESP. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 415. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SPIRA MONDANA, para 13 instrumentos - TRANSMISSÃO RADIOFONICA, Argento Chamber Ensemble, Radio Cultura FM, 30/07/15, Sao Paulo, 2015.** Local Evento: Radio Cultura. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Radio Cultura FM. Duração: 12. Tipo de evento: Performance.

Atividade dos autores: Compositor.

- 416. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **STEMS, orquestra de cordas, Bienal Musica Hoje, Capela Santa Maria, Espaço Cultural, Orquestra de Camara de Curitiba, Márcio Steuernagel, 14/08/15, Curitiba, Brasil, 2015.** Local Evento: Capela Santa Maria, Espaço Cultural. Cidade do evento: Curitiba. País: Brasil. Instituição promotora: Bienal Musica Hoje. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 417. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **STEMS, orquestra de cordas, Bienal Musica Hoje, Capela Santa Maria, Espaço Cultural, Orquestra de Camara de Curitiba, Márcio Steuernagel, 15/08/15, Curitiba, Brasil, 2015.** Local Evento: Capela Santa Maria, Espaço Cultural. Cidade do evento: Curitiba. País: Brasil. Instituição promotora: Bienal Musica Hoje. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 418. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **STEMS, orquestra de cordas, Orquestra Acadêmica da Unesp, Maestro Luterio Rodrigues, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 15/12/15, Sao Paulo, Brasil, 2015.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff, Instituto de Artes. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: UNESP. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 419. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPI INTERMEDI II, para ensemble, estreia mundial, Ensemble Reconsil Viena, Roland Freisitzer, diretor, Exploring the World VI (Hong Kong - Brazil), Joseph Haydn Hall of the Music University, Viena, 16.04.2015, 2015.** Local Evento: Joseph Haydn Hall, Viena Music University. Cidade do evento: Viena. País: Austria. Instituição promotora: Ensemble Reconsil Viena. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 420. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPO IRREAL para cello e live-electronics, Heloisa Meirelles, IRCAM Hors-Murs, Sesc Consolação, 4/11/15, Sao Paulo, 2015.** Local Evento: Sesc Consolação. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC - IRCAM - UNESP. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 421. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TIME.FRACTUS, solo piano, Matthew Rubenstein, Mendelssohn-Remise amd Gendarmenmarkt, 7/6/15, Berlin, Alemanha, 2015.** Local Evento: Mendelssohn-Remise amd Gendarmenmarkt. Cidade do evento: Berlin. País: Alemanha. Instituição promotora: Mendelssohn-Remise amd Gendarmenmarkt. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 422. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TORNANDO-SE, estudo para piano, Jacqueline Lee, Rivers School Conservatory, 37th Annual Seminar on Contemporary Music for the Young, 11/04/15, Rivera Recital Hall, Weston, MA, USA, 2015.** Local Evento: Rivera Recital Hall. Cidade do evento: Weston, MA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Rivers School Conservatory. Duração: 3. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 423. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOY, para 5 instrumentos, Camerata Aberta, Cassia Carrascoza, flauta; Luis Afonso Montanha, clarinete; Martin Tuksa, violino; Alberto Kanji, cello; Lidia Bazarian, piano; Sala Sao Paulo, Festival Campos do Jordao, 18/07/15, 2015.** Local Evento: Sao Sao Paulo. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Campos do Jordao e Camerata Aberta. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 424. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOY, para 5 instrumentos, Ensemble Aleph, Gilles Burgos (flauta), Dominique Clément (clarinete), Noëmi Schindler (violino), Christophe Roy (violoncelo), Sylvie Drouin (piano), direcao de Michel Pozmanter, 15/02/15, Théâtre de l'Aquarium, Route du Champ de Manoeuvre, Paris, França, 2015.** Local Evento: Théâtre de l'Aquarium, Route du Champ de Manoeuvre. Cidade do evento: Paris, França. País: França. Instituição promotora: Ensemble Aleph e Les Dimanches de Créations. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 425. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ANDARIN, para ensemble, Ensemble L'arsenale, Fillippo Perocco, diretor, Cineforum Labirinto, Teatro Comunale Mario Del Monaco, 21/02/2014, Treviso, Italia, 2014.** Local Evento: TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO. Cidade do evento: Treviso. País: Itália. Instituição promotora: Ensemble L'arsenale, Cineforum Labirinto. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 21/02/2014. Local da estreia: TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO.
- 426. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ANDARIN para 7 instrumentos, Caroline de Comi, soprano, Jonecir Fiori, acordeon, Pedro Bittencourt, saxofones, José Luiz Braz, clarinete, Joaquim Abreu, percussão, Gllson Antunes, violao, Arthur Nesrala, piano, Ricardo Tanganelli, regência, Red Bull Station, Festival Música Estranha, São Paulo, 28/11/14, 2014.** Local Evento: Red Bull Station. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Água Forte Produções. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 427. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CANVAS, dois trombones tenor, Weston Olencki e Joseph Peterson, Northwestern University, Evanston, IL, 08/06/2014, USA, 2014.** Local Evento: Bienen School of Music - Pick Staiger Concert Hall. Cidade do evento: Evanston, IL, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northwestern University. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 428. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CANVAS, para dois trombones, Carlos Freitas e Emerson Teixeira, Instituto CPFL, Auditório Umuarama, Campinas, 31/05/14, 2014.** Local Evento: auditório umuarama, instituto cpfl. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto CPFL. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 429. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CANVAS, para dois trombones, William Lang, Jen Baker, Dimenna Center, Benzaquin Hall, Nova Iorque, USA, 24/02/2014, 2014.** Local Evento: Benzaquin Hall. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Dimenna Center. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 430. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CONTOURS...DISTANCES, piano solo, Joana Holanda, Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música, UNESP, Teatro Maria Lourdes Sekeff, Sao Paulo, 26/08/2014, 2014.** Local Evento: Teatro Maria Lourdes Sekeff - UNESP. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: ANPPOM - UNESP. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 431. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **DIOGENES LANTERN, para marimba solo, Greg Beyer, marimba, Ensemble Dal Niente, Jackson Junge Gallery, Chicago, IL, 15/11/2014, US, 2014.** Local Evento: Jackson Junge Gallery. Cidade do evento: Chicago, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Ensemble Dal Niente. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 432. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **DIOGENES LANTERN, para marimba solo, Greg Beyer, marimba, Ensemble Dal Niente, Williams College, Brooks-Rogers Recital Hall Williamstown, MA,**

18/10/2014, USA, 2014. Local Evento: Brooks-Rogers Recital Hall. Cidade do evento: Williamstown, MA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Ensemble Dal Niente e Williams College. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 433.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DIOGENES LANTERN, para marimba solo, Greg Beyer, marimba, Schulich School of Music, McGill University, Montreal, Canada, 24/09/2014, 2014.** Local Evento: Schulich School of Music. Cidade do evento: Montreal, Canada. País: Canadá. Instituição promotora: Schulich School of Music - McGill University. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 434.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DRAWINGS FOR IBERÉ, para ensemble, Ensemble de Musique Contemporaine de McGill University, Guillaume Bourgogne, regente, Ecole de musique Schulich, Salle Pollack, 21/11/2014, Montreal, Canada, 2014.** Local Evento: Salle Pollack. Cidade do evento: Montreal, Canada. País: Canadá. Instituição promotora: Schulich School of Music. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 435.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DRAWINGS FOR IBERÉ, para ensemble, Nieuw Ensemble, WQXR, New York, TRANSMISSÃO RADIOFÔNICA, 11/01/2014, USA, 2014.** Local Evento: WQXR. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: WQXR. Duração: 8. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 436.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ENTRESONS.RECREO, sexteto de percussão, UNCG Percussion Ensemble, Neeraj Mehta, diretor, Recital Hall, Music Building, Greensboro, 07/04/2014, USA, 2014.** Local Evento: Recital Hall, Music Building. Cidade do evento: Greensboro, NC. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of North Carolina in Greensboro. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 437.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ENTRESONS.RECREO, sexteto de percussão, University of Tennessee Contemporary Music Ensemble, Dr. Andrew Bliss, diretor, Sandra G. Powell Recital Hall, Natalie L. Haslam Music Center, Knoxville, TN, 13/10/2014, USA, 2014.** Local Evento: Sandra G. Powell Recital Hall, Natalie L. Haslam Music Center. Cidade do evento: Knoxville, TN. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Tennessee. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 438.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ENTRESONS.RECREO, sexteto de percussão, University of Tennessee Percussion Ensemble, Dr. Andrew Bliss, diretor, Sandra G. Powell Recital Hall, Natalie L. Haslam Music Center, Knoxville, TN, 01/10/2014, USA, 2014.** Local Evento: Sandra G. Powell Recital Hall, Natalie L. Haslam Music Center. Cidade do evento: Knoxville, TN. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Tennessee Departamento de Música. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 439.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **FIBERS, YARN and WIRE, Apresentação Radiofônica, Conexão Europa, Rádio MEC FM Rio, Rio de Janeiro, 30/03/14, 2014.** Local Evento: Radio MEC. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Radio MEC FM RIO. Duração: 12. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 440.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **FIBERS, YARN and WIRE (Transmissão Radiofônica), New York Philharmonic, Living Music, Living Composers, Radio WQXR, 18/10/2014, Nova Iorque, USA, 2014.** Local Evento: WQXR. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: WQXR. Duração: 12. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 441.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **FIBERS, YARN and WIRE (Transmissão Radiofônica), New York Philharmonic Programa Interlúdio, Radio Cultura FM, 07/11/14, Sao Paulo, 2014.** Local Evento: Radio Cultura. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Radio Cultura FM. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 442.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GLAES, para piano preparado e percussão múltipla, Greg Beyer, Rei Nakamura, TRANSMISSÃO RADIOFÔNICA, Interlúdio, Radio Cultura FM, Sao Paulo, 07/02/2014, 2014.** Local Evento: Radio Cultura. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Radio Cultura FM. Duração: 10. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 443.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GLAES, piano preparado e percussão, Chris Mrofcza, percussão, Kyle Krause, piano preparado, Northern Illinois University, 30/03/2014, 2014.** Local Evento: Recital Hall. Cidade do evento: DeKalb, Illinois. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 444.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GLAES, piano preparado e percussão, Kyle Krause, piano preparado, Chris Mrofcza, percussão, Boutell Memorial Concert Hall, Northern Illinois University, 02/04/2014, 2014.** Local Evento: Boutell Memorial Concert Hall. Cidade do evento: DeKalb, Illinois. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 445.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTUR, flauta solo, Sarah Hornsby, Camerata Latino Americana, Auditório Umuarama CPFL Cultura, Campinas, 28/10/2014, 2014.** Local Evento: Auditório Umuarama CPFL Cultura. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Camerata Latino Americana - Espaço CPFL. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 446.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTUR, flauta solo, Sarah Hornsby, Camerata Latino Americana, Teatro Minaz, Ribeirão Preto, 18/10/2014, 2014.** Local Evento: Teatro Minaz. Cidade do evento: Ribeirão Preto. País: Brasil. Instituição promotora: Camerata Latino Americana. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 447.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTUR, flauta solo, Sarah Hornsby, Camerata Latino Americana, Teatro Municipal de Jaguariúna, Jaguariúna, 17/10/2014, 2014.** Local Evento: Teatro Municipal. Cidade do evento: Jaguariúna. País: Brasil. Instituição promotora: Camerata Latino Americana. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 448.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTURAL I, II e III, Loadbang Ensemble, Alejandro Acierto, Andrew Kozar, Jeffrey Gavett, William Lang League of Composers, ISCM, Dimenna Center for Classical Music, New York City, NY, 10/05/2014, 2014.** Local Evento: Dimenna Center for Classical Music. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: League of Composers e Loadbang Ensemble. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 449.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTURAL II e III, Contemporary Music Ensemble, Northwestern University, Evanston, Illinois, 07/03/2014, 2014.** Local Evento: Northwestern University. Cidade do evento: Evanston, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northwestern University.

Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 450. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL III, Master's Recital, Dana Morrison, trompete, Emily Beisel, piano, Michael Hawes, voz, Weston Olencki, trombone, Northwestern University, Bienen School of Music, Evanston, Illinois, 17/05/2014, 2014.** Local Evento: Regenstein Recital Hall. Cidade do evento: Evanston, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northwestern University. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 451. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTUR.EXTENSIO, para 5 recorders tenores, Cesar Villavicencio, Paula Callegari, Vinicius Chiaroni, Pedro Ribeiro, Vinicius Marson, ANPPOM, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, UNESP, Sao Paulo, 28/08/2014, 2014.** Local Evento: Teatro Maria Lourdes Sekeff. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: ANPPOM - UNESP. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 28/08/2014. Local da estreia: Teatro Maria de Lourdes Sekeff - UNESP.
- 452. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTUR.EXTENSIO, para 5 recorders tenores, Cesar Villavicencio, Paula Callegari, Vinicius Chiaroni, Pedro Ribeiro, Vinicius Marson, Casa das Caldeiras, Sao Paulo, 28/09/2014, 2014.** Local Evento: Casa das Caldeiras. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Casa das Caldeiras. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 453. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **KINETIC STUDY II, flauta, clarinete, piano, violino, viola, cello, Chelsea Music Festival, St. Paul's German Lutheran Church, Nova Iorque, 13/06/14, USA, 2014.** Local Evento: St. Paul's German Lutheran Church. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Chelsea Music Festival. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 454. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, para flauta e percussão, Sarah Hornsby e Leonardo Labrada, Casa das Caldeiras, 28/09/2014, Sao Paulo, 2014.** Local Evento: Casa das Caldeiras. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Casa das Caldeiras. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 455. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MATERIALI II para duas percussões, Leonardo Labrada e Catarina Percinio, Espaço Cultural CPFL, Campinas, 23/08/2014, 2014.** Local Evento: Teatro CPFL. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Espaço Cultural CPFL. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 456. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MOBILE.MUTATIO, quarteto de cordas, Alex Shiozaki, Curtis Stewart, Derek Mosloff, Hamilton Berry, Chelsea Music Festival, General Theological Seminary Chapel, Nova Iorque, 12/06/14, USA, 2014.** Local Evento: General Theological Seminary Chapel. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Chelsea Music Festival. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 457. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **PARALELO26, para orquestra, Filarmônica Bachiana, regência John Boudler, Sala São Paulo, São Paulo, 10/05/14,, 2014.** Local Evento: Sala São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Filarmônica Bachiana. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 10/05/2014. Local da estreia: Sala São Paulo.
- 458. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **PARALELO26, para orquestra, Transmissão em TV, Filarmônica Bachiana, regência John Boudler, TV CULTURA, São Paulo, 17/05/14, 2014.** Local Evento: Sala São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Filarmônica Bachiana e TV CULTURA. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 459. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **PARALELO26, para orquestra, Transmissão RADIOFÔNICA, Filarmônica Bachiana, regência John Boudler, Radio CULTURA FM, São Paulo, 30/05/14, 2014.** Local Evento: Radio Cultura FM. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Radio Cultura. Duração: 12. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 460. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, sexteto de berimbaus, Northern Illinois University, Boutell Memorial Concert Hall, Greg Beyer, diretor, 17/02/2014, DeKalb, IL, USA, 2014.** Local Evento: Boutell Memorial Concert Hall. Cidade do evento: DeKalb, Illinois. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 461. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, sexteto de berimbaus, Northern Illinois University, Boutell Memorial Concert Hall, Greg Beyer, diretor, 16/04/2014, DeKalb, IL, USA, 2014.** Local Evento: Northern Illinois University. Cidade do evento: DeKalb, Illinois. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 462. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, Alexander Cohen, Luke Rinderknecht, Scott Christian, percussoes, Cleveland Institute of Music, Kulas Hall, 28/06/2014, Ohio, USA, 2014.** Local Evento: Kulas Hall, Cleveland Institute of Music. Cidade do evento: Cleveland. País: Estados Unidos. Instituição promotora: ChamberFest Cleveland. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 463. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, para três percussões. Third Coast Percussion, Percussive Arts International Convention, Indiana Convention, Indianapolis, USA, 22/11/2014, 2014.** Local Evento: Indiana Convention. Cidade do evento: Indianapolis. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Percussive Arts International Convention. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 464. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, percussion trio, Juilliard Percussion Ensemble, Alice Tully Hall, New York City, New York, USA, 05/11/2014, 2014.** Local Evento: Alice Tully Hall. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Juilliard School. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 465. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, Third Coast Percussion, Bravo Vail Valley Music Festival, Edwards, Colorado, 14/07/2014, USA, 2014.** Local Evento: Edwards Chapel. Cidade do evento: Edwards, CO, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Vail Valley Music Festival. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 466. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, Third Coast Percussion, Cleveland Museum of Art, Cleveland, 19/01/2014, USA, 2014.** Local Evento: The Cleveland Museum of Art. Cidade do evento: Cleveland. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Third Coast Percussion. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.

- 467. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, Third Coast Percussion, DeBartolo Performing Arts Center, Leighton Concert Hall, Notre Dame, Indiana, 02/08/2014, USA, 2014.** Local Evento: DeBartolo Performing Arts Center - Leighton Concert Hall. Cidade do evento: Notre Dame, IN. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Third Coast Percussion e "Works in Progress" DeBartolo. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 468. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, Third Coast Percussion, Hesston-Bethel Performing Arts Center, Krebiehl Auditorium, Bethel College, North Newton, Kansas, 14/10/2014, USA, 2014.** Local Evento: Hesston-Bethel Performing Arts Center, Krebiehl Auditorium, Bethel College. Cidade do evento: North Newton. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Third Coast Percussion e Bethel College. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 469. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, Third Coast Percussion, McMaster University Celebrity Concert Series, Convocation Hall, 07/03/2014, Hamilton, Ontario, CANADA, 2014.** Local Evento: Convocation Hall. Cidade do evento: Ontario. País: Canadá. Instituição promotora: McMaster University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 470. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, Third Coast Percussion, Points of Contact, Glidden Recital Hall, Ohio University, Athens, Ohio, 17/11/2014, USA, 2014.** Local Evento: Glidden Recital Hall, Ohio University. Cidade do evento: Athens, Ohio, . País: Estados Unidos. Instituição promotora: Third Coast Percussion e Ohio University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 471. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, Third Coast Percussion, Southern Illinois University, Altgeld Hall, 04/04/2014, USA, 2014.** Local Evento: Southern Illinois University, Altgeld Hall. Cidade do evento: Carbondale, IL, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Southern Illinois University and Third Coast Percussion. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 472. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, Third Coast Percussion, The University of Chicago, Chicago, 15/02/2014, USA, 2014.** Local Evento: Performance Hall, Logan Center. Cidade do evento: Chicago. País: Estados Unidos. Instituição promotora: The University of Chicago Music Department. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 473. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, TRANSMISSÃO RADIOFÔNICA, Northeast Public Radio, Alexander Cohen, Luke Rinderknecht, Scott Christian, percussoes, WCLV 104.9, 20/08/2014, Ohio, USA, 2014.** Local Evento: WCLV. Cidade do evento: Cleveland, OH. País: Estados Unidos. Instituição promotora: WCLV Classical Northeast Public Radio. Duração: 9. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 474. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussões, Alabama Percussion, Matt Shaver, James Ferris, Austin Woods, University of Alabama School of Music, 16/11/2014, Tuscaloosa, Alabama, USA, 2014.** Local Evento: University of Alabama School of Music. Cidade do evento: Tuscaloosa, Alabama. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Alabama Percussion Ensemble. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 475. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, Williams Percussion Ensemble, Matthew Gold, diretor, Williams College Department of Music, Williams College, Chaplin Hall, 19/04/2014, USA, 2014.** Local Evento: Chaplin Hall. Cidade do evento: Williamstown. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Williams College Department of Music. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 476. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **STEMS, para 12 cordas, Chelsea Music Festival Commission, Canoe Studios, Nova Iorque, 06/06/14, USA, 2014.** Local Evento: Canoe Studios. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Chelsea Music Festival. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 06/06/2014. Local da estreia: Canoe Studios, NYC.
- 477. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TENERIFE, para coro e ensemble, Coro e Ensemble da OSESP, Regência Celso Antunes, Sala São Paulo, 23/03/2014, Brasil, 2014.** Local Evento: Sala São Paulo. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 23/03/2014. Local da estreia: Sala São Paulo.
- 478. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **THREE SHORT PIECES, Clarinete e flauta; Violino, cello e piano; Violino e cello; Chelsea Music Festival, St. Paul's German Lutheran Church, Nova Iorque, 13/06/14, USA, 2014.** Local Evento: St. Paul's German Lutheran Church. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Chelsea Music Festival. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 13/06/2014.
- 479. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, flauta baixo, Cassia Carrascoza, Sesc Consolação, 16/08/2014, Sao Paulo, Brasil, 2014.** Local Evento: Sesc Consolação. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Consolação. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 480. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, flauta baixo, Cassia Carrascoza, 48º Festival Música Nova, Sesc Bom Retiro 28/09/2014, Sao Paulo, Brasil, 2014.** Local Evento: Sesc Bom Retiro. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Música Nova Gilberto Mendes. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 481. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, flautas, clarinetes, percussão múltipla, Ensemble Dal Niente, Indiana University, 13/02/2014, Bloomington, USA, 2014.** Local Evento: Recital Hall Jacobs School of Music - Indiana University. Cidade do evento: Bloomington. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Ensemble Dal Niente e Indiana University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 482. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, flautas, clarinetes, percussão múltipla, Sooyun Kim, flauta, Matt Gold, percussões, Matthew Hunt, clarinetes, Charlottesville Chamber Music Festival, 12/09/2014, Paramount Theater, Charlottesville, VA, USA, 2014.** Local Evento: Paramount Theater. Cidade do evento: Charlottesville, VA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Charlottesville Music Festival. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 483. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, flautas, clarinetes, percussão, University of Tennessee Contemporary Music Ensemble, Andrew Bliss, diretor, Sandra Powell Recital Hall Natalie L. Haslam Music Center, Knoxville, 16/11/14, USA, 2014.** Local Evento: Sandra Powell Recital Hall, Natalie L. Haslam Music Cente. Cidade do evento: Knoxville, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Tennessee. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 484. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOY, ensemble, Ensemble Palomar, Chicago State University, Breakey Theater, Department of Music, Douglas Hall, Chicago, 21/10/2014, USA, 2014.** Local Evento:

Breakey Theater, Department of Music, Douglas Hall. Cidade do evento: Chicago, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Chicago State University. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 485. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOY, ensemble, Ensemble Palomar, Constellation, Chicago, 11/04/2014, USA**, 2014. Local Evento: Architectural Artifacts. Cidade do evento: Chicago. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Access Contemporary Music. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 486. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOY, ensemble, Ensemble Palomar, Hulya Alpakin, Alyson Berger, Christie Miller, Alicia Poot Kelly, Jeff Yang, Chicago Latino Composers Festival, Instituto Cervantes, Chicago, 30/10/2014, USA**, 2014. Local Evento: Instituto Cervantes. Cidade do evento: Chicago, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Chicago Latino Composers Festival. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 487. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOY, ensemble, flauta, clarinete, piano, violino, cello, Chelsea Music Festival, St. Paul's German Lutheran Church, Nova Iorque, 07/06/14, USA**, 2014. Local Evento: St. Paul's German Lutheran Church. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Chelsea Music Festival. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 488. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOY, para ensemble, Ensemble Palomar, Hulya Alpakin, Alyson Berger, Christie Miller, Alicia Poot Kelly, Jeff Yang, Constellation, Chicago, 12/01/2014, USA**, 2014. Local Evento: Constellation - Michael Hall. Cidade do evento: Chicago. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Access Contemporary Music. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 489. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOY, para ensemble, New York New Music Ensemble (Jean Kopperud, clarinete; Chris Finckel violoncelo; Linda Quan, violino; Stephen Gosling, piano; Jayn Rosenfeld, flauta, Roulette, Nova Iorque, 19/05/2014, USA**, 2014. Local Evento: Roulette. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New York New Music Ensemble e Roulette. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 490. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOY, para 5 instrumentos, Camerata Aberta, Cassia Carrascoza, flauta; Luis Afonso Montanha, clarinete; Martin Tuksa, violino; Dimos Goudaroulis, cello; Lidia Bazarian, piano; Americas Society, 11/12/14**, 2014. Local Evento: Americas Society. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Americas Society e Camerata Aberta. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 491. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AFTER FROTTAGE, cello e clarinete, Biennale de Lyon, Ensemble Op. Cit., 30/11/2013, Oullins, FRANÇA**, 2013. Local Evento: Bac à Traille (Annexe du Théâtre de la Renaissance). Cidade do evento: Oullins, França. País: França. Instituição promotora: Biennale de Lyon. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 492. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CANVAS, para dois trombones, Carlos Freitas e Wagner Politschuck, UNESP, Teatro Maria Lourdes Sekeff, 27/11/13**, 2013. Local Evento: Teatro Maria Lourdes Sekeff. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Unesp. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 493. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CONTOURS...DISTANCES, Joana Holanda, piano solo, Auditório do Canguru, Pelotas, Brasil, 24/07/2013**, 2013. Local Evento: Auditório do Canguru. Cidade do evento: Pelotas. País: Brasil. Instituição promotora: Núcleo de Música Contemporânea. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 494. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CONTOURS...DISTANCES, Joana Holanda, piano solo, Conservatório Pernambucano de Música, 30/09/2013, Pernambuco, Brasil**, 2013. Local Evento: Auditório Cussy de Almeida. Cidade do evento: Pernambuco. País: Brasil. Instituição promotora: Conservatório Pernambucano de Música. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 495. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CONTOURS...DISTANCES, Joana Holanda, piano solo, Festival Babel, Instituto Goethe, Porto Alegre, Brasil, 12/08/2013**, 2013. Local Evento: Instituto Goethe. Cidade do evento: Porto Alegre, Brasil. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Babel. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 496. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CONTOURS...DISTANCES, Joana Holanda, piano solo, Sesc Vila Mariana, São Paulo, 21/06/2013**, 2013. Local Evento: Teatro Sesc Vila Mariana. Cidade do evento: São Paulo, Brasil. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 497. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CONTOURS...DISTANCES, Joana Holanda, piano solo, Unirio, Sala Villa-Lobos, Rio de Janeiro, Brasil, 08/10/2013**, 2013. Local Evento: Unirio, Sala Villa-Lobos. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Unirio. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 498. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CONTOURS...DISTANCES, Joana Holanda, piano solo, Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa, Brasil, 03/09/2013**, 2013. Local Evento: Sala de Concertos Radegundis Feitosa, no Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA). Cidade do evento: João Pessoa. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Federal da Paraíba. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 499. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **DRAWINGS FOR IBERE, para 10 instrumentos, Camerata Aberta, Guillaume Bourgogne, regente, Sesc Vila Mariana, 19/11/2013, São Paulo**, 2013. Local Evento: Sesc Vila Mariana. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Camerata Aberta - Sesc Vila Mariana. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 500. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN and WIRE - Transmissão Radiofônica - HPR USA, 08/09/2013**, 2013. Local Evento: Hawaii Public Radio. Cidade do evento: Honolulu. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Hawaii Public Radio. Duração: 12. Tipo de evento: Registro fonográfico.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 501. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN and WIRE - Transmissão Radiofônica - Radio Cultura FM, São Paulo, Brasil, 09/09/2013**, 2013. Local Evento: Radio Cultura FM. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Radio Cultura FM. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 502. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN and WIRE - Transmissão Radiofônica - Radio Cultura FM, São Paulo, Brasil, 18/07/2013**, 2013. Local Evento: Radio Cultura. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Radio Cultura FM. Duração: 12. Tipo de evento: Performance.

Atividade dos autores: Compositor.

- 503. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN and WIRE - Transmissão Radiofônica - WQXR, USA 07/09/2013**, 2013. Local Evento: WQXR. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: NY Philharmonic e WQXR. Duração: 12. Tipo de evento: Registro fonográfico.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 504. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN and WIRE - Transmissão Radiofônica - WWFM West Windsor, NJ, USA, 08/09/2013**, 2013. Local Evento: Radio WWFM. Cidade do evento: West Windsor, NJ, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: WWFM The Classical Network. Duração: 12. Tipo de evento: Registro fonográfico.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 505. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLAES - Transmissão Radiofônica - Radio Cultura FM, São Paulo, Brasil, 15/10/2013**, 2013. Local Evento: Radio Cultura FM. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Radio Cultura FM. Duração: 10. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 506. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLAES, Mabel Kwan, piano preparado, Greg Beyer, percussão múltipla, Ensemble Dal Niente, People's Church, Chicago, Illinois, 11/05/2013**, 2013. Local Evento: People's Church. Cidade do evento: Chicago, IL, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Ensemble Dal Niente. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 507. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLAES, Mabel Kwan, piano preparado, Greg Beyer, percussão múltipla, Unruly Music Festival, University of Wisconsin, Milwaukee, 04/04/2013**, 2013. Local Evento: Marcus Center for Performing Arts. Cidade do evento: Milwaukee, WI, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Wisconsin. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 508. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLAES, piano preparado e percussão, Chris Mrofcza, percussion, Kyle Krause, prepared piano, Northern Illinois University, 05/11/2013**, 2013. Local Evento: Northern Illinois University Music Department. Cidade do evento: DeKalb, Illinois. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 509. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTUR - para recorder solo - Cesar Villavicencio, recorder, Universidade do Estado de Santa Catarina, 1ª Mostra Internacional de Flauta Doce, 17/10/2013, Santa Catarina, Brasil**, 2013. Local Evento: Igreja da Paróquia Nossa Senhora Imaculada, Lagoa da Conceição. Cidade do evento: Florianópolis. País: Brasil. Instituição promotora: Departamento de Música do Centro de Artes (CEART) Universidade de Santa Catarina. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 17/10/2013.
- 510. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTUR - para recorder solo - Cesar Villavicencio, recorder, Universidade Estadual Paulista, Instituto de Artes, sala 116, 03/12/2013, Sao Paulo, Brasil**, 2013. Local Evento: Instituto de Artes. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: UNESP. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 511. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL I and II, Loadbang Ensemble, Alejandro Acierto, Andrew Kozar, Jeffrey Gavett, William Lang, Cutting Edge Concerts, Symphony Space, NY USA, 08/04/2013**, 2013. Local Evento: Symphony Space. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Cutting Edge Concerts, Loadbang Ensemble. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 512. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS (2001, versão 2012), Fernando Miranda, Teatro Maria Lourdes Sekeff, UNESP, Novembro 2013**, 2013. Local Evento: Teatro Maria Lourdes Sekeff. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 513. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE - UNC Percussion Ensemble, UNC Charlotte College of Arts and Architecture, 21/03/2013, Charlotte, North Carolina, USA**, 2013. Local Evento: UNC Charlotte College of Arts and Architecture. Cidade do evento: Charlotte, North Carolina, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: UNC Charlotte College of Arts and Architecture. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 514. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, Cycles of Time and Place, Yellow Barn, Festival, Putney, VT, USA, 01/04/2013**, 2013. Local Evento: Yellow Barn. Cidade do evento: Putney, VT, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Yellow Barn. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 515. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, Zeltsman Marimba Festival, Native American Forum, Humboldt State University, Arcata, CA, USA, 11/07/2013**, 2013. Local Evento: Native American Forum, Humboldt State University. Cidade do evento: Arcata, CA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Zeltsman Marimba Festival. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 516. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Duo Con tempo, Christoph Dornier e Udo Diegelmann, Gallustheater, Frankfurt, GERMANY, 08/10/2013**, 2013. Local Evento: Gallustheater. Cidade do evento: Frankfurt, Germany. País: Alemanha. Instituição promotora: Ensemble con tempo. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 517. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Duo Con tempo, Christoph Dornier e Udo Diegelmann, Romanfabrik, Frankfurt, GERMANY, 12/10/2013**, 2013. Local Evento: Romanfabrik. Cidade do evento: Frankfurt, Germany. País: Alemanha. Instituição promotora: Ensemble Con Tempo e Romanfabrik. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 518. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Ligare, para flauta e percussão, Cassia Lima, flauta, Rafael Alberto, percussão, Fundação de Educação Artística, Sala Sergio Magnani, 6/10/13, Belo Horizonte**, 2013. Local Evento: Sala Sergio Magnani. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação de Educação Artística. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 519. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MATERIALI, Jeremy Muller e Rob Esler, percussões, Phoenix Art Museum, Phoenix, Arizona, US, 01/07/2013**, 2013. Local Evento: Phoenix Art Museum. Cidade do evento: Phoenix, Arizona, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Phoenix Art Museum. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 520. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MUTTUS 30, for Ensemble Aleph, Teatre Dunois, Paris, FRANÇA, 04/06/2013**, 2013. Local Evento: Teatre Dunois. Cidade do evento: Paris. País: França. Instituição promotora: Ensemble Aleph. Duração: 2. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 04/06/2013. Local da estreia: Teatre Dunois, Paris.

- 521. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **QUAESTIO - DOIS ESTUDOS PARA VIOLINO E ELETRÔNICA, Elissa Cassini, violino, Sesc Consolação, 13/11/2013, Sao Paulo, 2013.** Local Evento: Sesc Consolação. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Consolação e Estúdio PANaroma. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 13/11/2013. Local da estreia: Sesc Consolação.
- 522. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **RENGA 100, John Cage Party Pieces Project, Miller Theatre, New York City, 17/10/2013, 2013.** Local Evento: Miller Theatre. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: FZML Forum Zeitgenössischer Musik Leipzig. Duração: 1. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 17/10/2013. Local da estreia: Miller Theatre, NYC.
- 523. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **RUPTURAS, Gregoy Landes, percussão, Garah Landes, piano, Bar Harbor Music Festival, Bar Harbor, Maine, 10/07/2013, 2013.** Local Evento: Bar Harbor. Cidade do evento: Bar Harbor, Maine, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Bar Harbor Music Festival. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 524. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **RUPTURAS, Gregoy Landes, percussão, Garah Landes, piano, Bar Harbor Music Festival, Composers Forum, Bar Harbor, Maine, 09/07/2013, 2013.** Local Evento: Bar Harbor Congregational Church. Cidade do evento: Bar Harbor, Maine, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Bar Harbor Music Festival. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 525. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussão, Third Coast Percussion Ensemble, Harold Washington Library - Cindy Pritzker Auditorium, Chicago, Illinois, USA, 22/09/2013, 2013.** Local Evento: Harold Washington Library - Cindy Pritzker Auditorium. Cidade do evento: Chicago, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Third Coast Percussion. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 526. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussão, Third Coast Percussion Ensemble, Maine Stage, Chicago, Illinois, USA, 23/05/2013, 2013.** Local Evento: Maine Stage. Cidade do evento: Chicago, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Third Coast Percussion. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 527. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussão, Third Coast Percussion Ensemble, Morton Arboretum, Lisle, Illinois, USA, 02/02/2013, 2013.** Local Evento: Morton Arboretum. Cidade do evento: Lisle, Illinois, USA. País: Brasil. Instituição promotora: Third Coast Percussion. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 528. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, trio de percussão, Third Coast Percussion Ensemble, University of Illinois, Chicago, Illinois, USA, 15/10/2013, 2013.** Local Evento: Recital Hall L060 UIC's Education, Performing Arts and Social Work Building. Cidade do evento: Chicago, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Illinois e Third Coast Percussion. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 529. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPIRREALI, para cello solo, Biennale de Lyon, Ensemble Op. Cit, Oullins, 30/11/2013, FRANÇA, 2013.** Local Evento: Bac à Traille (Annexe du Théâtre de la Renaissance). Cidade do evento: Oullins, França. País: França. Instituição promotora: Biennale de Lyon. Duração: 1. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 530. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, Cassia Carrascoza, flauta baixo, Audit. da Faculdade de Engenharia, Porto, Portugal, 25/05/2013, 2013.** Local Evento: Audit. da Faculdade de Engenharia. Cidade do evento: Porto, Portugal. País: Portugal. Instituição promotora: Ano do Brasil em Portugal - Camerata Aberta. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 531. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, Cassia Carrascoza, flauta baixo, Itaú Cultural, Sao Paulo, 19/05/2013, 2013.** Local Evento: Itaú Cultural. Cidade do evento: Sao Paulo, Brasil. País: Brasil. Instituição promotora: Camerata Aberta. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 532. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, Cassia Carrascoza, flauta baixo, Percorso Ensemble, SESC Ipiranga, Sao Paulo, 07/08/2013, 2013.** Local Evento: Sesc Ipiranga. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC Ipiranga e Percorso Ensemble. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 533. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, Cassia Carrascoza, flauta baixo, Projeto Guri Santa Marcelina, CEU Inácio Monteiro, Sao Paulo, 19/09/2013, 2013.** Local Evento: CEU Inácio Monteiro. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria do Estado da Cultura. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 534. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, Cassia Carrascoza, flauta baixo, Projeto Guri Santa Marcelina, Sao Paulo, 05/08/2013, 2013.** Local Evento: Projeto Guri Santa Marcelina. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: CEU Navegantes - Série Horizontes Musicais. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 535. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, Cassia Carrascoza, flauta baixo, Projeto Guri Santa Marcelina, Sao Paulo, 30/8/2013, 2013.** Local Evento: CEU Rosa da China. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria do Estado da Cultura. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 536. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, Cassia Carrascoza, flauta baixo, Teatro Gil Vicente, Coimbra, Portugal, 24/05/2013, 2013.** Local Evento: Teatro Gil Vicente. Cidade do evento: Coimbra, Portugal. País: Portugal. Instituição promotora: Universidade de Coimbra. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 537. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, Cassia Carrascoza, flauta baixo, Teatro Nacional do Azulejo, Lisboa, Portugal, 23/05/2013, 2013.** Local Evento: Museu do Azulejo. Cidade do evento: Lisboa, Portugal. País: Portugal. Instituição promotora: Ano do Brasil em Portugal - Camerata Aberta. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 538. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, Eric Lamb, flauta baixo, St. Olaf College, Northfield, Minnesota, USA, 20/02/2013, 2013.** Local Evento: St. Olaf College. Cidade do evento: Northfield, Minnesota, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: International Contemporary Ensemble e St. Olaf College. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 539. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, Eric Lamb, flauta baixo, Western Michigan University, Kalamazoo, Michigan, USA, 27/03/2013**, 2013. Local Evento: Western Michigan University. Cidade do evento: Kalamazoo, MI, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Western Michigan University. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 540. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, flautas, clarinetes, percussão, Yellowbarn Festival, Putney, Vermont, 20/07/2013**, 2013. Local Evento: The Big Barn. Cidade do evento: Putney, PA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Yellowbarn Music Festival. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 541. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, Talea Ensemble, American University, Washington D.C., 02/11/13, USA**, 2013. Local Evento: Abramson Family Recital Hall, Katzen Arts Center. Cidade do evento: Washington, D.C., USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: American University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 542. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOY, para ensemble, Access Contemporary Music, Constellation, Chicago, USA, 21/07/2013**, 2013. Local Evento: Constellation. Cidade do evento: Chicago, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Access Contemporary Music. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 21/07/2013. Local da estreia: Constellation, Chicago, USA.
- 543. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **UBEHEBE para orquestra de sopros - The Lawrence University Wind Ensemble, 21/03/2013, Greensboro, North Carolina, USA**, 2013. Local Evento: Lawrence University Music Department. Cidade do evento: Appleton - Wisconsin, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Lawrence University. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor. Data da estreia: 08/03/2013. Local da estreia: Lawrence University - Appleton - Wisconsin, USA.
- 544. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **UBEHEBE para orquestra de sopros - The Lawrence University Wind Ensemble, 8/03/2013, Appleton, Wisconsin, USA**, 2013. Local Evento: University of North Carolina-Greensboro. Cidade do evento: Greensboro, North Carolina, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: National Conference of the College Band Directors National Association. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 545. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **UBEHEBE para orquestra de sopros - Univeristy of Wisconsin-Whitewater (UWW), 03/11/2013, Whitewater, Wisconsin, USA**, 2013. Local Evento: Greenhill Center of the Arts. Cidade do evento: Whitewater, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Univeristy of Wisconsin-Whitewater. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 546. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AREIA II, para 9 instrumentos - Camerata Aberta, Felix Krieger, regente; Sesc Vila Mariana, São Paulo, 04/04/12**, 2012. Local Evento: Sesc Vila Mariana. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Vila Mariana. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 547. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CONTOURS...DISTANCES Joana Holanda, piano, Semana de Música Brasileira - UEMG Belo Horizonte, MG BRASIL, 20/09/2012**, 2012. Local Evento: Universidade Estadual de Minas Gerais. Cidade do evento: Belo Horizonte. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual de Minas Gerais - Semana de Música Brasileira. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 548. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS.RECREO Manhattan School of Music Percussion Ensemble Jeff Milarsky, director - Manhattan School of Music New York City, NY USA, 07/11/2012**, 2012. Local Evento: Manhattan School of Music. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Manhattan School of Music. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 549. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS.RECREO para 6 percussionistas, Talujon Ensemble, Saint Peter's Church, Nova Iorque**, 2012. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Talujon Ensemble. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 550. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN, WIRE NEW YORK PHILHARMONIC - Transmissão Radiofônica - Blue Lake Public Radio, USA, 30/08/2012**, 2012. Local Evento: Blue Lake Public Radio. Cidade do evento: Blue Lake Public Radio. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Blue Lake Public Radio. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 551. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN, WIRE NEW YORK PHILHARMONIC - Transmissão Radiofônica - Hawaian Public Radio, USA, 30/08/2012**, 2012. Local Evento: Hawaiian Public Radio. Cidade do evento: Honolulu. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Hawaiian Public Radio. Duração: 12. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 552. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN, WIRE NEW YORK PHILHARMONIC - Transmissão Radiofônica - Northern Michigan University Public Radio 90 USA, 28/08/2012**, 2012. Local Evento: Northern Michigan University. Cidade do evento: Marquette, MI, USA. País: Brasil. Instituição promotora: Northern Michigan University Public Radio, WNMU. Duração: 12. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 553. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN, WIRE NEW YORK PHILHARMONIC - Transmissão Radiofônica - Tulsa Public Radio - 88.7FM, USA, 02/09/2012**, 2012. Local Evento: Tulsa Public Radio. Cidade do evento: Tulsa, OK. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Tulsa Public Radio. Duração: 12. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 554. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN, WIRE NEW YORK PHILHARMONIC - Transmissão Radiofônica - WCLY - 104.9FM, USA, 03/09/2012**, 2012. Local Evento: WCLV Public Radio Station. Cidade do evento: Cleveland, OH. País: Estados Unidos. Instituição promotora: WCLV Public Radio Station. Duração: 12. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 555. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN, WIRE NEW YORK PHILHARMONIC - Transmissão Radiofônica - WCNY, New York City, USA, 30/08/2012**, 2012. Local Evento: WCNY. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: WCNY. Duração: 12. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Compositor.

- 556.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **FIBERS, YARN, WIRE NEW YORK PHILHARMONIC - Transmissão Radiofônica - Yellowstone Public Radio USA, 04/09/2012**, 2012. Local Evento: Yellowstone Public Radio. Cidade do evento: Yellowstone. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Yellowstone Public Radio. Duração: 12. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 557.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **FIBERS, YARN, WIRE, 03/05/12, New York Philharmonic, Alan Gilbert, regente - transmissão radiofônica, WQXR, 2012**. País: Estados Unidos. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Criação.
- 558.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **FIBERS, YARN, WIRE, 19/04/12, New York Philharmonic, Alan Gilbert, regente - transmissão radiofônica, WQXR, 2012**. País: Estados Unidos. Tipo de evento: Outro.
- Atividade dos autores: Criação.
- 559.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTURAL I and II, Loadbang Ensemble, State University of New York Fredonia, NY USA, 01/10/2012**, 2012. Local Evento: State University of New York Fredonia. Cidade do evento: Fredonia, NY, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: State University of New York Fredonia. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 560.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **IRIS (2001, version 2012) Fernando Miranda, berimbau - Concerto PIAP - UNESP - Teatro Maria Sekeff Sao Paulo BRASIL, 13/11/2012**, 2012. Local Evento: Teatro Maria Sekeff. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Unesp. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 561.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **IRIS (2001, version 2012) Fernando Miranda, berimbau - Festival de Percussao - EMESP Sao Paulo BRASIL, 06/11/2012**, 2012. Local Evento: Auditório da EMESP. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: PIAP - EMESP. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 562.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **IRIS (2001, version 2012) Fernando Miranda, berimbau, Jornada de Pesquisa em Performance - UNESP - Teatro Maria Sekeff Sao Paulo BRASIL, 13/11/2012**, 2012. Local Evento: Teatro Maria Sekeff. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Unesp. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 563.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **IRIS (2001, version 2012) Fernando Miranda, berimbau, Mostra de Composição - UNESP - Teatro Maria Sekeff Sao Paulo BRASIL, 27/11/2012**, 2012. Local Evento: Teatro Maria Sekeff. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: UNESP. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 564.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **IRIS (2001, version 2012) Fernando Miranda, berimbau, Semana da Biblioteca - UNESP Sao Paulo BRASIL, 09/11/2012**, 2012. Local Evento: Biblioteca do Instituto de Artes. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: UNESP. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 565.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LIGARE, Due East, Livewire Festival - University of Maryland Baltimore County Baltimore, MD USA, 07/09/2012**, 2012. Local Evento: University of Maryland. Cidade do evento: Baltimore County, MD, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Livewire Festival. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 566.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LIGARE Due East, Simultaneous Worlds - Concord High School Elkhart, IN USA, 30/11/2012**, 2012. Local Evento: Concord High School. Cidade do evento: Elkhart, IN, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Due East e Concord High School. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 567.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LIGARE Due East, Simultaneous Worlds - Swiss Village Berne, Indiana, USA, 01/12/2012**, 2012. Local Evento: Swiss Village. Cidade do evento: Berne, IN, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Due East e Concord High School. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 568.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LIGARE, Virginie Bove and Marios Nicolaou, Avaton Music Festival Limassol CYPRUS, 18/11/2012**, 2012. Local Evento: Avaton Music Festival. Cidade do evento: Limassol, Chipre. País: Chipre. Instituição promotora: Avaton Music Festival. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 569.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **MATERIALI II Catarina Percinio, Leonardo Labrada, SEMPEM - Seminário de Pesquisa em Educação Musical Universidade Federal de Goiás Goiânia, GO BRASIL, 05/10/2012**, 2012. Local Evento: Universidade Federal de Goiás. Cidade do evento: Goiás. País: Brasil. Instituição promotora: SEMPEM - Seminário de Pesquisa em Educação Musical Universidade Federal de Goiás. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 570.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **MATERIALI II, 09/08/12, Projeto Cage100, Third Coast Percussion, Museum of Modern Art, Nova Iorque**, 2012. País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 571.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **MATERIALI II, 25/05/12, Projeto Cage100, Third Coast Percussion, Mayne Stage, Chicago**, 2012. País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 572.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **SHI Matt Clark, University of Wisconsin, Michelsen Hall Stevens Point, WI USA, 27/11/2012**, 2012. Local Evento: Michelsen Hall. Cidade do evento: Stevens Point, WI USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Wisconsin. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 573.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, percussion trio, 08/04/12, David Miller, University of Tennessee at Knoxville**, 2012. Local Evento: University of Tennessee at Knoxville. Cidade do evento: Knoxville. País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 574.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, percussion trio, 19/04/12, Percussion Ensemble Concert, University of Tennessee at Martin**, 2012. País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 575.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **SHI, percussion trio, 24/03/12, Tennessee Day of Percussion, University of Tennessee at Martin**, 2012. Local Evento: University of Tennessee. Cidade do evento: Martin, TN, USA. País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Criação.

- 576. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, percussion trio, 31/03/12, David Miller, Maryville High School Percussion Day, 2012.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 577. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPIRREALI, cello solo; Dave Eggar, cello; Casa Italiana, Nova Iorque, 04/04/12, 2012.** Local Evento: Casa Italiana. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 578. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPO ABSURDO para piano solo - Lukas Moser, piano; Musik der Jungend; Judenburg Festsaal, Salzburg, 22/06/2012, 2012.** Local Evento: Judenburg Festsaal. Cidade do evento: Salzburg, Austria. País: Brasil. Instituição promotora: Musik der Jungend. Duração: 3. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 579. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPO ABSURDO para piano solo - Lukas Moser, piano; Musik der Jungend; Prima la Musica, Salzburg, 2012.** Local Evento: Salzburg, Austria. Cidade do evento: Salzburg. País: Austria. Instituição promotora: Musik der Jungend. Duração: 3. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 580. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I Eric Lamb - International Contemporary Ensemble (ICE) Instituto Cervantes, Frankfurt GERMANY, 22/11/2012, 2012.** Local Evento: Instituto Cervantes. Cidade do evento: Frankfurt, Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: Instituto Cervantes. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 581. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, Eric Lamb, bass flute - International Contemporary Ensemble (ICE) Museum of Contemporary Photography, Chicago USA, 10/12/2012, 2012.** Local Evento: Museum of Contemporary Photography. Cidade do evento: Chicago, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: International Contemporary Ensemble (ICE) e Museum of Contemporary Photography. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 582. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I Jessi Rosinski, flauta baixo, Winchester Community School, Winchester, MA, USA 24/09/2012, 2012.** Local Evento: Winchester Community School. Cidade do evento: Winchester, MA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Winchester Community School. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 583. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, 24/05/12, Cassia Carrascoza, flauta baixo; SESI-SP, 2012.** País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 584. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, 25/05/12, Eric Lamb, flauta baixo; UNESP, Teatro Maria Lourdes Sekeff - international Contemporary Ensemble, 2012.** Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Unesp. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 585. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, 18/05/12, Camerata Aberta; VII Virtuosi Brasil; Recife, Centro Cultural dos Correios, 2012.** Local Evento: Centro Cultural dos Correios. Cidade do evento: Recife. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 586. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CONTOURS...DISTANCES, 25/08/11, ANPPOM, Joanna Holanda, piano, Uberlandia, 2011.** Cidade do evento: Uberlandia. País: Brasil. Instituição promotora: ANPPOM, Joanna Holanda, piano. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 587. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **DEFLECTERE II, 28/09, para trio Debora Ott, Rosangela Raphaelle, Paula Andrade, UNESP - Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 2011.** Local Evento: UNESP - Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: UNESP. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 588. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **DIOGENES LANTERN, marimba solo, 14/04/11, Greg Beyer, Naperville, ILLINOIS, USA, 2011.** Local Evento: Naperville. Cidade do evento: Naperville, ILLINOIS, USA. País: Brasil. Instituição promotora: Greg Beyer. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 589. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **DIOGENES LANTERN, marimba solo, 16/04/11, Greg Beyer, Naperville, ILLINOIS, USA, 2011.** Local Evento: Naperville. Cidade do evento: Naperville, ILLINOIS, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Greg Beyer. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 590. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **DIOGENES LANTERN, marimba solo, 28/04/11, 2011.** Local Evento: Fuzhou University. Cidade do evento: Fuzhou, China. País: Brasil. Instituição promotora: Greg Beyer, Fuzhou University. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 591. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **DIOGENES LANTERN, 16/06/11, Zeltsman Marimba Festival, Mike Trusdell, percussão, 2011.** Local Evento: Appleton. Cidade do evento: Appleton, Wisconsin. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Zeltsman Marimba Festival, Mike Trusdell, percussão. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 592. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS.RECREO para 6 percussionistas, 01/12/11, Purchase College Percussion Ensemble, University of New York at Purchase, 2011.** Cidade do evento: Purchase, NY. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of New York at Purchase. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 593. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS.RECREO para 6 percussionistas, 07/11/11, Purchase College Percussion Ensemble, University of New York at Purchase, 2011.** Cidade do evento: Purchase, NY. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of New York at Purchase. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.
- 594. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS.RECREO para 6 percussionistas, 07/11/11, Univ. of Southern California Percussion Ensemble, 2011.** Cidade do evento: Los Angeles, CA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Univ. of Southern California Percussion Ensemble. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Criação.

- 595. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS.RECREO para 6 percussionistas, 12 de Fevereiro de 2011, Williams College Department of Music, Williamstown, Massachussets, 2011.** Cidade do evento: Williamstown, Massachussets. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Williams College Department of Music. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 596. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS.RECREO para 6 percussionistas, 16/04/11, Naperville Showdrum, 2011.** Local Evento: Naperville. Cidade do evento: Naperville, ILLINOIS, USA. País: Brasil. Instituição promotora: Naperville Showdrum. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 597. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS.RECREO para 6 percussionistas, 17/06/11, 2011.** Local Evento: Mannes College. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: IFCP Institute and Festival for Contemporary Performance, Timetable e Talujon. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 598. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS.RECREO, 6 percussionistas, 14/04/11, Naperville Showdrum, 2011.** Cidade do evento: Naperville, ILLINOIS, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Naperville Showdrum. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 599. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN, WIRE, 16/12/11, New York Philharmonic, Alan Gilbert, regente, Metropolitan Museum de Nova Iorque, 2011.** Local Evento: Metropolitan Museum de Nova Iorque. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New York Philharmonic. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 600. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN, WIRE, 17/12/11, New York Philharmonic, Alan Gilbert, regente, Symphony Space, NYC, 2011.** Local Evento: Symphony Space, NYC. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New York Philharmonic. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 601. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN, WIRE, 21, 29 e 31/12/11, New York Philharmonic, Alan Gilbert, regente - transmissão radiofônica WQXR, 2011.** Local Evento: WQXR. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New York Philharmonic. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Criação.
- 602. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FROTTAGE I, 28/06/11, Jussan Cluxnei, bass clarinet - UNESP, UNESP - Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 2011.** Local Evento: UNESP - Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: São Paulo, Brasil. País: Brasil. Instituição promotora: Jussan Cluxnei, bass clarinet - UNESP. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 603. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FROTTAGE I, 28/09/11, Jussan Cluxnei, UNESP Festival Ritmo e Som, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 2011.** Local Evento: UNESP - Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: UNESP Festival Ritmo e Som. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 604. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLAES, piano preparado e percussão, 28/03/11, New York New Music Ensemble, American Society, NYC, 2011.** Local Evento: American Society, NYC. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New York New Music Ensemble. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 605. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLAES, piano preparado e percussão, 19/04/11, New York New Music Ensemble, University of the State of New York, Buffalo, NY, 2011.** Local Evento: University of the State of New York. Cidade do evento: Buffalo, NY, USA. País: Brasil. Instituição promotora: New York New Music Ensemble. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 606. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL I e II, 27/10/11, Loadbang Ensemble, Alejandro Acierto, Andrew Kozar, Jeffrey Gavett, William Lang, Carnegie Mellon University, Pittsburgh, PA, 2011.** Local Evento: Carnegie Mellon University. Cidade do evento: Pittsburgh, PA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Carnegie Mellon University. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 607. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL I, II, III, 15/12/11, Loadbang Ensemble, Alejandro Acierto, Andrew Kozar, Jeffrey Gavett, William Lang, The Tank, NYC, 2011.** Local Evento: The Tank, NYC. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Loadbang Ensemble. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 608. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **KINETICSTUDIES, 01/12/11, Purchase College Contemporary Ensemble, University of New York at Purchase, 2011.** Cidade do evento: Purchase, NY. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of New York at Purchase. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 609. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, 19 de Fevereiro de 2011, Duo Echoi, University of Leeds, Leeds/ENGLAND, 2011.** Local Evento: 19 de Fevereiro de 2011. Cidade do evento: Leeds/ENGLAND. País: Inglaterra. Instituição promotora: Duo Echoi, University of Leeds. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 610. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, 20 de Março de 2011, Olivier Maurel e Ayako Okubo, Strasbourg/FRANCE, 2011.** Cidade do evento: Strasbourg/FRANCE. País: França. Instituição promotora: Olivier Maurel e Ayako Okubo. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 611. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, 20/10/11, Due East, Miller Theater – Concert Artists Guild, Miller Theater, NYC, 2011.** Local Evento: Miller Theater, NYC. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Concert Artists Guild. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 612. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, 27/05/11, Due East, Beijing Modern Festival, Beijing, China, 2011.** Local Evento: Beijing Modern Festival. Cidade do evento: Beijing/CHINA. País: China. Instituição promotora: Due East. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 613. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, 28/05/11, Due East, Fuzhou University, Fuzhou, China, 2011.** Local Evento: Fuzhou University. Cidade do evento: Fuzhou, China. País: China. Instituição promotora: Due East. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.

- 614.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: LINEA.REFLEXIO, para orquestra, 17/10 Orquestra Sinfonica Nacional, Maestro Lutero Rodrigues, Bienal de Música Contemporânea, Teatro João Caetano, 2011. Local Evento: Teatro João Caetano. Cidade do evento: Rio de Janeiro. País: Brasil. Instituição promotora: Bienal de Música Contemporânea. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 615.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: SHI, percussion trio, Grupo PIAP, Feira de Música de Santa Catarina, Jaraguá do Sul, 2011. Cidade do evento: Jaraguá do Sul, Brasil. País: Brasil. Instituição promotora: Feira de Música de Santa Catarina. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 616.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: SHI, percussion trio, 01/06/11, Nief-Norf Festival, Mike Truesdell, director, Furman University, Greenville, South Carolina, USA, 2011. Local Evento: Furman University. Cidade do evento: Greenville, South Carolina, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Nief-Norf Festival, Mike Truesdell, director. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 617.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: SHI, percussion trio, 06/04/11, Grupo PIAP, Projeto Guri – Vila Curuçã, São Paulo, 2011. Local Evento: Projeto Guri – Vila Curuçã. Cidade do evento: São Paulo, Brasil. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo PIAP. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 618.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: SHI, percussion trio, 08/06/11, Grupo PIAP, Teatro Sesc Pompéia, São Paulo, 2011. Local Evento: Teatro Sesc Pompéia. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo PIAP. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 619.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: SHI, percussion trio, 11/08/11, Grupo PIAP – Cavalera Art Projets, São Paulo, 2011. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo PIAP – Cavalera Art Projets. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 620.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: SHI, percussion trio, 20/10/11, Eastman Chamber Percussion Ensemble, EASTMAN School of Music, Rochester, USA, 2011. Local Evento: EASTMAN School of Music. Cidade do evento: Rochester. País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 621.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: SHI, percussion trio, 22 de Fevereiro de 2011, Grupo PIAP - UNESP - Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 2011. Local Evento: UNESP - Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: São Paulo, Brasil. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo PIAP - UNESP - Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 622.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: SHI, percussion trio, 29/04/11, UNESP - Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 2011. Local Evento: UNESP - Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: São Paulo, Brasil. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo PIAP. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 623.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: SHI, trio de percussão, 11/04/11, Grupo PIAP, Projeto Guri, Perus, São Paulo, 2011. Local Evento: Projeto Guri, Perus. Cidade do evento: São Paulo, Brasil. País: Brasil. Instituição promotora: Grupo PIAP. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 624.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TOPOGRAFIA INDEX 2, 14/05/11, Ensemble Cairn, Paris, França, 2011. Cidade do evento: Paris, França. País: França. Instituição promotora: Ensemble Cairn. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 625.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TOPOGRAFIA INDEX 3, 19/10/11, Camerata Aberta, 2011. Local Evento: Auditório da EMESP. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: EMESP. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 626.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TOPOGRAFIA INDEX 3, 19/10/11, Walden School, Matt Gold, director, Dublin, New Hampshire, 2011. Cidade do evento: Dublin, New Hampshire. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Walden School, Matt Gold, director. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 627.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TOPOGRAFIA INDEX 3, 21/10/11, Camerata Aberta, Europalia International Arts Festival, Herzele, 2011. Cidade do evento: Herzele. País: Bélgica. Instituição promotora: Europalia International Arts Festival. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 628.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TOPOGRAFIA INDEX 3, 22/10/11, Camerata Aberta, Concertgebouw, Amsterdam, 2011. Local Evento: Concertgebouw. Cidade do evento: Amsterdam. País: Holanda. Instituição promotora: Amsterdam/HOLAND. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 629.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: TOPOGRAFIA INDEX 3, 23/10/11, Camerata Aberta, Center for Fine Arts, Bruxelas, 2011. Local Evento: Center for Fine Arts. Cidade do evento: Bruxelas. País: Bélgica. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 630.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: CONTOURS...DISTANCES, \* CONTOURS...DISTANCES, 20/07/10, Joana Holanda, Conservatório Musical de Pelotas, Pelotas, Brasil, 2010. País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 631.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: CONTOURS...DISTANCES - Data: 10 de Março, Joana Holanda, piano, Maison du Bresil, Paris, França., 2010. País: França. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 632.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: DIOGENES LANTERN, 23/05/10, Greg Beyer, percussão; Duo East concert, Nova Iorque, USA, 2010. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Data: 23 de Maio, Greg Beyer, percussão; Nova Iorque, USA. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 633.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: DRAWINGS FOR IBERE para 10 instrumentos, Data: 16 de Novembro, Urbana, IL, USA - The University of Illinois New Music Ensemble, 2010. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Data: 16 de Novembro, Urbana, IL, USA - The University of Illinois New Music Ensemble. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 634.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: GUTURAL I e II (baritono, clarone, trompete, trombone), Alejandro Acierto, Andrew Kozar, Jeffrey Gavett, William Lang, 31/03/10, Issue Project Room, Nova Iorque, USA, 2010. Local Evento: Issue Project Room. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Issue Project Room e Loadbang. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 635.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **KINETIC STUDIES para ensemble, 14/10/11, Talea Ensemble, Lincoln Center Rose Studio, Nova Iorque, USA, 2010.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 636.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LIGARE, 03/04/10, Eric Peterson, Kristin Delia Hayes, University of Texas, Austin, USA, 2010.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 637.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **P-ORBITAL, 08/09/10, Argento Chamber Ensemble September 8th, Radio WQXR, Nova Iorque, USA, 2010.** País: Estados Unidos.
- 638.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **RUPTURAS, 21/10/10, Talea Ensemble, Art Summit Indonesia, Jakarta, INDONESIA, 2010.** País: Indonésia. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 639.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **SHI para trio de percussão, 02/04/10, Juilliard Percussion Ensemble, Juilliard School, Nova Iorque, USA, 2010.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 640.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **SHI para trio de percussão, 05/04/10, Juilliard Percussion Ensemble, Alice Tully Hall, Nova Iorque, USA, 2010.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 641.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **SHI para trio de percussão, 8/09/11, Timetable Percussion Trio, Radio WQXR, 2010.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 642.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TEMPO ABSURDO, 03/03/10, Anna Stockhammer, piano, Konferenz der österreichischen Musikschulwerke, Linz, Austria, 2010.** País: Austrália. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 643.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TEMPO ABSURDO, 29/05/10, Anna Stockhammer, Salzburg, Austria, 2010.** País: Austrália. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 644.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, 10/01/10, Matt Gold, Meighan Stoops, Orlando Cella, I/O Festival 2010, Williamstown, MA, USA, 2010.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 645.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, 22/05/10, Talea Ensemble, Gala Concert, Nova Iorque, USA, 2010.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 646.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TOPOGRAFIA INDEX 3A, 08/09/10, Talea Ensemble, Radio WQXR, Nova Iorque, USA, 2010.** Local Evento: WQXR. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: WQXR. Duração: 8. Tipo de evento: Outro.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 647.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DEFLECTERE I, clarinete e violino, 29/10/09, XVIII Bial de Música Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil, 2009.** País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 648.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DEFLECTERE II, clarinete, violino, percussão, 15/05/09, Alex Lipowski, Carol McGonnell, Miranda Cuckson, Juilliard School, Nova Iorque, USA, 2009.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 649.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DRAWINGS FOR IBERE para 10 instrumentos, 10/09/09, Nieuw Ensemble, Muziekgebouw, Amsterdam, Holanda, 2009.** País: Holanda. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 650.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DRAWINGS FOR IBERE para 10 instrumentos, 18/10/09, Nieuw Ensemble, Den Haag, Korzo, Holanda, 2009.** País: Holanda. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 651.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ENTRESONS.RECREO, Northern Illinois University Percussion Ensemble, Dekalb, IL, USA, 02/11/09, 2009.** Local Evento: Northern Illinois University. Cidade do evento: Dekalb, IL, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University Percussion Ensemble. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 652.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ENTRESONS.RECREO, 11/11/09, NIU Percussion Ensemble, PASIC, Indianapolis, IN, USA, 2009.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 653.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GLAES, 17/05/09, Ehoi Ensemble, USCD Spring Festival, San Diego, California, USA, 2009.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 654.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTURAL I e II, 10/09/09, Loadbang Ensemble, Williamstown, MA, USA, 2009.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 655.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTURAL I e II, 18/07/09, Loadbang Ensemble, Alejandro Acierio, Andrew Kozar, Jeffrey Gavett, William Lang, Pittsburg, PA, USA, 2009.** Local Evento: Pittsburg. Cidade do evento: Pittsburg, PA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Loadbang ensemble. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 656.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTURAL I e II, 19/07/09, Loadbang Ensemble, Alejandro Acierio, Andrew Kozar, Jeffrey Gavett, William Lang, Freeport, PA, USA, 2009.** Local Evento: Freeport, PA. Cidade do evento: Freeport, PA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Loadbang ensemble. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 657.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LIGARE, 2/12/09, Due East, Marshal University, Huntington, WV, USA, 2009.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.

- 658. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, 12/12/09, Olivier Maurel e Ayako Okubo, Tokyo, JAPÃO, 2009.** País: Japão. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 659. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, 20/11/09, Olivier Maurel e Ayako Okubo, Wantzenau, FRANCE, 2009.** País: França. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 660. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, 23/10/09, Olivier Maurel e Ayako Okubo, Strasbourg, FRANCE, 2009.** País: França. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 661. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, 4/12/09, Due East, University of Kentucky, Lexington, KY, USA, 2009.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 662. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, 6/12/09, Olivier Maurel e Ayako Okubo, Tokyo, JAPÃO, 2009.** País: Japão. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 663. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **OBJETO QUASE, para piano preparado, 25/07/09, Lei Nakamura, piano, Ettelbruck, LUXEMBOURG, 2009.** País: Luxemburgo. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 664. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, 2/11/09, NIU Percussion Ensemble, Dekalb, IL, USA, 2009.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 665. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, 24/01/09, Northern Illinois percussion ensemble, Dekalb, Illinois, USA, 2009.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 666. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, 29/01/09, Northern Illinois Percussion Ensemble, Chicago, Illinois, USA, 2009.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 667. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, 29/05/09, Northern Illinois Percussion Ensemble, Dekalb, Illinois, USA, 2009.** País: Costa Rica. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 668. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, 9/11/09, PASIC, NIU Percussion Ensemble, Indianapolis, IN, USA, 2009.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 669. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **RUPTURAS, 06/05/09, Talea Ensemble, Juilliard School, New York, NY, USA, 2009.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 670. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SENSORIUM, para flauta e ensemble, 5/11/09, Ensemble L'Arsenale, Teatro della Voci, Treviso, ITÁLIA, 2009.** País: Itália. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 671. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI para trio de percussão, 03/04/09, Timetable Percussion Trio, New York, NY, USA, 2009.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 672. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI para trio de percussão, 17/07/09, Timetable Percussion Trio, Jakarta, INDONESIA, 2009.** País: Indonésia. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 673. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI para trio de percussão, 17/09/09, Timetable Percussion, Berkshire Festival, Great Barrington, MA, USA, 2009.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 674. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, para flauta baixo, 24/11/09, Erin Lesser, Dublin, IRELAND, 2009.** País: Irlanda. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 675. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, para flauta baixo, 3/11/09, Filipe Castro, Universidade Livre de Música, Sao Paulo, Brasil, 2009.** País: Brasil. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 676. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, 21/11/09, Argento Chamber Ensemble, Belfast, IRLANDA, 2009.** País: Irlanda. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 677. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA 2, 06/10/09, Talea Ensemble, Paris, FRANÇA, 2009.** País: França. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 678. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA 2, 21/11/09, Argento Chamber Ensemble, Belfast, IRLANDA, 2009.** País: Irlanda. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 679. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA 2, 4/12/09, Due East, Lexington, KY, USA, 2009.** País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
- 680. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AREIA, para 10 instrumentos, International Contemporary Ensemble, Merkin Hall NYC USA, 05/04/2008, 2008.** Local Evento: Merkin Hall. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Columbia University. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 681. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CONTOURS...DISTANCES, Steve Beck, New Paths, New Music, New York, 09/02/2008, 2008.** Local Evento: Columbia University. Cidade do evento: New York, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New Paths, New Music. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Compositor.
- 682. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CONTOURS...DISTANCES, Steve Beck, solo piano ECCE, Denver, CO USA, 17/03/2008, 2008.** Local Evento: Denver. Cidade do evento: Denver, CO, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: East Coast Contemporary Ensemble. Duração: 10. Tipo de evento:

Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 683. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **DEFLECTERE I, Faculdade Santa Marcelina, Sao Paulo, 15/12/2008**, 2008. Local Evento: Faculdade Santa Marcelina. Cidade do evento: Sao Paulo, País: Brasil. Instituição promotora: Faculdade Santa Marcelina. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 684. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLAES, Enrico Bertelli, Anna D'Errico, Paese/ITALY, 19/06/2008**, 2008. Local Evento: Paese. Cidade do evento: Paese, Itália. País: Itália. Instituição promotora: Brakedrum Percussion. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 685. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLAES, Enrico Bertelli, Anna D'Errico, Treviso/ITALY, 09/07/2008**, 2008. Local Evento: Treviso. Cidade do evento: Treviso, Itália. País: Itália. Instituição promotora: Brakedrum Percussion. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 686. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, para berimbau solo, Greg Beyer, Manhattan School of Music, New York, USA, 18/07/2008**, 2008. Local Evento: Manhattan School of Music. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Manhattan School of Music. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 687. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Duo East, New York, NY, 16/10/2008**, 2008. Local Evento: Nova Iorque. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Duo East. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 688. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Duo East, Lawrence University, Appleton, WI, USA, 15/01/2008**, 2008. Local Evento: Lawrence University. Cidade do evento: Appleton, WI, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Duo East. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 689. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Duo East, National Flute Association, Kansas City, MO/USA, 10/08/2008**, 2008. Local Evento: Kansas City. Cidade do evento: Kansas City, MO/USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: National Flute Association. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 690. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Duo East, Romeoville, IL/USA, 13/10/08**, 2008. Local Evento: Romeoville. Cidade do evento: Romeoville, IL, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Duo East. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 691. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Duo East, State University of New York, Oswego, NY, USA, 05/03/2008**, 2008. Local Evento: State University of New York. Cidade do evento: Oswego, NY, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Duo East e State University of New York. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 692. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Duo Con tempo, Frankfurt, GERMANY, 19/10/2008**, 2008. Local Evento: Frankfurt. Cidade do evento: Frankfurt, Germany. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Duo Con tempo. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 693. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Duo Echoi, Oberlin Conservatory, Oberlin, OH, USA, 13/04/2008**, 2008. Local Evento: Oberlin Conservatory. Cidade do evento: Oberlin, OH, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Duo Echoi. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 694. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Duo Echoi, Studio Z, St. Paul, MN, USA, 04/01/2008**, 2008. Local Evento: Studio Z. Cidade do evento: St.Paul, MN, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Duo Echoi. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 695. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Duo Echoi, University of California in San Diego (UCSD), San Diego, CA, USA, 19/02/2008**, 2008. Local Evento: University of California. Cidade do evento: San Diego. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Duo Echoi. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 696. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, 16/04/08, Duo Echoi, Buffalo, NY/USA, 16/04/2008**, 2008. Local Evento: Buffalo. Cidade do evento: Buffalo, NY/USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: June in Buffalo, Echoi. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 697. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, 28/10/08, Duo East, Greensboro, NC/USA, 28/10/2008**, 2008. Local Evento: Greensboro. Cidade do evento: Greensboro, NC/USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Duo East. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 698. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, Northern Illinois Percussion ensemble, Northern Illinois University, Dekalb, IL/USA, 13/11/2008**, 2008. Local Evento: Northern Illinois University. Cidade do evento: Dekalb, IL/USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois Percussion ensemble. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 699. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **RUPTURAS, Juilliard School, Talea Ensemble, New York, NY, 16/12/2008**, 2008. Local Evento: Juilliard School. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Talea Ensemble. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 700. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **RUPTURAS, TALEA ENSEMBLE: Alex Lipowski, vibes; Anthony Cheung, prepared piano, Players Theatre, 10/12/2008**, 2008. Local Evento: Players Theatre. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Talea Ensemble. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 701. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI para trio de percussão, Timetable Percussion Trio, Bloomingdale School of Music, New York, NY, 12/10/2008**, 2008. Local Evento: Bloomingdale School of Music. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Timetable Percussion Trio. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 702. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI para trio de percussão, Timetable Percussion Trio, School of Art and Design, New York, NY, 05/12/2008**, 2008. Local Evento: School of Art and Design. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Timetable Percussion Trio.

Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 703. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SPIRA MONDANA para 13 instrumentos, Manhattan Sinfonietta, Merkin Hall, New York/NY, 25/10/2008**. 2008. Local Evento: Merkin Hall. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Columbia University. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 704. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPO ABSURDO, Mozarteum Universitat, Salzburg/AUSTRIA, 10/02/2008**. 2008. Local Evento: Mozarteum Universitat. Cidade do evento: Salzburg/AUSTRIA. País: Austria. Instituição promotora: Mozarteum Universitat. Duração: 1. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 705. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, para flauta baixo, Filipe Castro, flauta baixo, Faculdade Santa Marcelina, Sao Paulo, 15/12/2008**. 2008. Local Evento: Faculdade Santa Marcelina. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Faculdade Santa Marcelina. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 706. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, Talea Ensemble, Denver, CO/USA, 28/06/2008**. 2008. Local Evento: Denver. Cidade do evento: Denver, CO/USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Talea Ensemble. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 707. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLAES, Lei Nakamura, piano; Greg Beyer, percussão, Saarbrücken/GERMANY, 30/11/2007**. 2007. Local Evento: Saarbrücken Conservatory of Music. Cidade do evento: Saarbrücken. País: Alemanha. Instituição promotora: Saarbrücken Music School. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 708. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLAES, Lei Nakamura, piano; Greg Beyer, percussion, Ettelbruck/LUXEMBOURG, 02/12/2007**. 2007. Local Evento: Music Conservatory. Cidade do evento: Ettelbruck. País: Luxemburgo. Instituição promotora: Luxembourg Music Conservatory e Rei Nakamura. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 709. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, para berimbau solo, Greg Beyer, berimbau, Saarbrücken/GERMANY, 30/11/2007**. 2007. Local Evento: Saarbrücken Music School. Cidade do evento: Saarbrücken/GERMANY. País: Alemanha. Instituição promotora: Saarbrücken Music School. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 710. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, para berimbau solo, percussion, Ettelbruck/LUXEMBOURG, 02/12/2007**. 2007. Local Evento: Luxembourg Music Conservatory. Cidade do evento: Ettelbruck. País: Luxemburgo. Instituição promotora: Luxembourg Music Conservatory e Rei Nakamura. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 711. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Alex Lipowski e Daria Bikowski, Time Warner, New York, NY, USA, 30/11/2007**. 2007. Local Evento: Time Warner. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Talea Ensemble. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 712. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, AltaVoz Ensemble, Juilliard School of Music, New York, NY, 14/05/2007**. 2007. Local Evento: Juilliard School. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Ensemble AltaVoz. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 713. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, Lewis&Clark College, Portland, OR, USA, 10/03/2007**. 2007. Local Evento: Lewis&Clark College. Cidade do evento: Portland. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Due East e Lewis&Clark College. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 714. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, Manhattan School of Music, New York, NY, USA, 23/03/2007**. 2007. Local Evento: Manhattan School of Music. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Due East e Manhattan School of Music. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 715. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, New York University, New York, NY, USA, 12/11/2007**. 2007. Local Evento: New York University. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New York University e Due East. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 716. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, Northern Illinois University, DeKalb, IL, USA, 09/04/2007**. 2007. Local Evento: Northern Illinois University. Cidade do evento: DeKalb, IL/USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University e Due East. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 717. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, Southern Oregon University, Ashland, OR, USA, 06/03/2007**. 2007. Local Evento: Southern Oregon University. Cidade do evento: Ashland. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Southern Oregon University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 718. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, Tenri Cultural Institute, New York, NY, USA, 24/03/2007**. 2007. Local Evento: Tenri Cultural Institute. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Due East e Tenri Cultural Institute. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 719. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, Unesp, São Paulo/BRASIL, 12/09/2007**. 2007. Local Evento: Unesp - Ipiranga. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Due East e Unesp. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 720. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, UNICAMP, Instituto de Artes, Campinas/BRASIL, 10/09/2007**. 2007. Local Evento: Instituto de Artes, Unicamp. Cidade do evento: Campinas, SP. País: Brasil. Instituição promotora: Due East e Unicamp. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 721. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, West Oregon University, Monmouth, OR, USA, 09/03/2007**. 2007. Local Evento: West Oregon University. Cidade do evento: Monmouth, OR/USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Due East e West Oregon University, Monmouth, OR. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 722. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, East Coast Composers Ensemble, Alex Lipowski and Daria Binkowski (ECCE), Maine, USA, 29/05/2007**, 2007. Local Evento: Maine. Cidade do evento: Maine, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: East Coast Composers Ensemble. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 723. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, ECCE, American Composers Forum, Washington, DC, USA, 13/04/2007**, 2007. Local Evento: American Composers Forum. Cidade do evento: Washington, DC, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: ECCE, American Composers Forum. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 724. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, ECCE, Virginia Commonwealth University, Richmond, VA, USA, 12/04/2007**, 2007. Local Evento: Virginia Commonwealth University. Cidade do evento: Richmond, VA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: East Coast Contemporary Ensemble. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 725. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Talea Ensemble, Juilliard School, New York, NY, USA, 05/05/2007**, 2007. Local Evento: Juilliard School. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Talea Ensemble. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 726. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MOBILE.MUTATIO, Arditti String Quartet, Sesc Vila Mariana, Sao Paulo, 12/09/2007**, 2007. Local Evento: Sesc Vila Mariana. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Sesc Vila Mariana e Arditti String Quartet. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 727. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MUTUUS, Aspekte Festival, Ensemble Aleph, Salzburg/AUSTRIA, 17/03/2007**, 2007. Local Evento: Aspekte Festival. Cidade do evento: Salzburg/AUSTRIA. País: Austria. Instituição promotora: Ensemble Aleph. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 728. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MUTUUS, Festival Time of Music, Ensemble Aleph, Viitasaari/FINLAND, 14/07/2007**, 2007. Local Evento: Festival Time of Music. Cidade do evento: Viitasaari/FINLAND. País: Finlândia. Instituição promotora: Ensemble Aleph, Viitasaari/FINLAND. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 729. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MUTUUS, Theatre de Cluny, Ensemble Aleph, Cluny/France, 09/07/2007**, 2007. Local Evento: Theatre de Cluny. Cidade do evento: Cluny, France. País: França. Instituição promotora: Ensemble Aleph. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 730. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **OBJETO QUASE, para piano preparado, Lei Nakamura, piano, Ettelbruck/LUXEMBOURG, 02/12/2007**, 2007. Local Evento: Ettelbruck Conservatory of Music. Cidade do evento: Ettelbruck/Luxembourg. País: Luxemburgo. Instituição promotora: Ettelbruck Conservatory of Music. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 731. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **OBJETO-QUASE, para piano preparado, Lei Nakamura, piano, Saarbrücken/GERMANY, 31/11/2007**, 2007. Local Evento: Saarbrücken School of Music. Cidade do evento: Saarbrücken, Germany. País: Alemanha. Instituição promotora: Saarbrücken School of Music. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 732. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, Greg Beyer, percussão e eletrônica, Unesp, São Paulo/BRASIL, 10/09/2007**, 2007. Local Evento: Unesp - Ipiranga. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: UNESP. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 733. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, Greg Beyer, percussão e eletrônica, Unicamp, Campinas/BRASIL, 10/09/2007**, 2007. Local Evento: Unicamp Instituto de Artes. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Duração: 11. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 734. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **RUPTURAS, Alex Lipowski, vibraphone; Steve Beck, piano, Greenwich, MA, USA, 16/06/2007**, 2007. Local Evento: Greenwich. Cidade do evento: Greenwich, MA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Greenwich Music Festival. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 735. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPI INTERMEDI, para seis instrumentos, Argento Chamber Ensemble, National Gallery, Dublin/IRELAND, 22/12/2007**, 2007. Local Evento: National Gallery. Cidade do evento: Dublin, Irlanda. País: Irlanda. Instituição promotora: Argento Chamber Ensemble. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 736. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPI INTERMEDI, para seis instrumentos, Argento Chamber Ensemble, Saint Peters Church, New York, NY, USA, 17/12/2007**, 2007. Local Evento: Saint Peters Church. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Argento Chamber Ensemble. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 737. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TIME.FRACTUS, para harpsichord, Takae Ohnishi, University of California in San Diego (UCSD), San Diego, CA, USA, 01/11/2007**, 2007. Local Evento: University of California in San Diego (UCSD). Cidade do evento: San Diego, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of California in San Diego (UCSD). Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 738. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, Columbia Composers Ensemble, Symphony Space, New York, NY, USA, 03/02/2007**, 2007. Local Evento: Symphony Space. Cidade do evento: Nova Iorque, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Columbia University. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 739. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AREIA, para 10 instrumentos, 14/12/06, Ensemble Piano Possibile, Munich/Alemanha**, 2006. Local Evento: Muffathalle München. Cidade do evento: Munique. País: Alemanha. Instituição promotora: Ensemble Piano Possibile. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 740. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, para berimbau solo, Beijing Modern, Greg Beyer, Percussion, 30/05/06, Beijing/CHINA**, 2006. Local Evento: Conservatório de Beijing. Cidade do evento: Beijing. País: China. Instituição promotora: Festival Beijing Modern. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 741. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, para berimbau solo, Greg Beyer, Atlanta State University, 27/10/06, Atlanta, GA, USA, 2006.** Local Evento: Atlanta State University. Cidade do evento: Atlanta, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Atlanta State University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 742. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, para berimbau solo, Greg Beyer, Bielsko-Biala/POLÔNIA, 04/07/06, 2006.** Local Evento: Bielsko-Biala. Cidade do evento: Bielsko-Biala. País: Polônia. Instituição promotora: Due East. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 743. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, para berimbau solo, Greg Beyer, George State University, 29/10/06, Atlanta, GA, USA, 2006.** Local Evento: George State University. Cidade do evento: Atlanta, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Due East e George State University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 744. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, para berimbau solo, Greg Beyer, RICMA conference, 27/06/06, Buenos Aires/ARGENTINA, 2006.** Local Evento: Buenos Aires. Cidade do evento: Buenos Aires. País: Argentina. Instituição promotora: II Encontro Internacional Buenos Aires RICMA. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 745. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, para berimbau solo, Greg Beyer, 14/07/06, Varsóvia, POLÔNIA, 2006.** Local Evento: Akademia Muzyczna. Cidade do evento: Varsóvia. País: Polônia. Instituição promotora: Warsaw Crossdrumming Festival. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 746. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, Greg Beyer, Erin Lesser, New Music Festival, Due East, Western Illinois University, 06/03/06, Macomb, IL, USA, 2006.** Local Evento: Western Illinois University. Cidade do evento: Macomb, IL, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: New Music Festival, Western Illinois University. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 747. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, Greg Beyer, Erin Lesser, Crossdrumming Festival, 02/07/06, Varsóvia, Polônia, 2006.** Cidade do evento: Varsóvia, Polônia. País: Polônia. Instituição promotora: CrossDrumming Festival. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 748. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, Greg Beyer, Erin Lesser, Percussion Arts Society International Convention, 08/11/06, Austin, TX, USA, 2006.** Cidade do evento: Austin, Texas. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Percussion Arts Society International Convention. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 749. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MUTUUS, para voz e seis instrumentos, Ensemble Aleph, Monica Jordan, Dominique Clement, Noemi Schindler, Christopher Roy, Sylvie Drouin, Jean-Charles François, Lutz Mandler, Festival Manca, 14/11/06, Nice, França, 2006.** Local Evento: Festival Manca. Cidade do evento: Nice, França. País: França. Instituição promotora: Ensemble Aleph. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 750. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MUTUUS, para voz e seis instrumentos, Ensemble Aleph, Monica Jordan, Dominique Clement, Noemi Schindler, Christopher Roy, Sylvie Drouin, Jean-Charles François, Lutz Mandler, Gaudeamus Music Week, 05/09/06, Amsterdam, Holanda, 2006.** Local Evento: Gaudeamus. Cidade do evento: Amsterdam. País: Holanda. Instituição promotora: Gaudeamus Music Week. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 751. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MUTUUS, para voz e seis instrumentos, Ensemble Aleph, Monica Jordan, Dominique Clement, Noemi Schindler, Christopher Roy, Sylvie Drouin, Jean-Charles François, Lutz Mandler, Kulturhaus, 28/07/06, Dresden, Alemanha, 2006.** Local Evento: Kulturhaus. Cidade do evento: Dresden, Alemanha. País: Alemanha. Instituição promotora: Ensemble Aleph. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 752. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MUTUUS, para voz e seis instrumentos, Ensemble Aleph, Monica Jordan, Dominique Clement, Noemi Schindler, Christopher Roy, Sylvie Drouin, Jean-Charles François, Lutz Mandler, Theatre Dunois, 24/11/06, Paris, França, 2006.** Local Evento: Theatre Dunois. Cidade do evento: Paris. País: França. Instituição promotora: Ensemble Aleph. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 753. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **P-ORBITAL, para 10 instrumentos, Merkin Hall, Columbia Composers Ensemble, Carl Bettendorf, regente, 26/03/06, New York, NY, 2006.** Local Evento: Merkin Hall. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Columbia Composers. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 754. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, sexteto de percussão, Northern Illinois University percussion ensemble, Greg Beyer, diretor, 20/04/06, DeKalb, IL, USA, 2006.** Local Evento: Northern Illinois University. Cidade do evento: DeKalb, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northern Illinois University. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 755. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SPIRA MONDANA para 13 instrumentos, Merkin Hall, Manhattan Sinfonietta, Jeffrey Milarsky, regência, 13/02/06, New York, NY, 2006.** Local Evento: Merkin Hall. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Manhattan Sinfonietta. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 756. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SPIRA MONDANA para 13 instrumentos, Wellesley New Music Conference, 01/08/06, Wellesley, MA, USA, 2006.** Local Evento: Wellesley University. Cidade do evento: Wellesley. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Wellesley Composers Conference. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 757. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AFTER FROTTAGE, clarinete e cello, Ensemble Counterinduction, Benjamin Fingland e Sumire Kudo, Tenri Cultural Institute, 09/09/05, New York, NY, 2005.** Local Evento: Tenri Cultural Institute. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Tenri Cultural Institute. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 758. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AFTER FROTTAGE, Columbia University, Ensemble Counterinduction, 28/01/05, New York, NY, 2005.** Local Evento: Columbia University. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Columbia Composers. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 759. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AFTER FROTTAGE, Ensemble Counterinduction, Benjamin Fingland e Sumire Kudo, Rockefeller University, 09/08/05, New York**, 2005. Local Evento: Rockefeller University. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Rockefeller University. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 760. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AFTER FROTTAGE, Ensemble Counterinduction, Boston Conservatory, Contemporary Music Week, 14/11/05, Boston, MA, USA**, 2005. Local Evento: Boston Conservatory. Cidade do evento: Boston, MA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Ensemble Counterinduction e Boston Conservatory. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 761. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AFTER FROTTAGE, 09/09/05, Ensemble Counterinduction, Tenri Cultural Institute, New York, NY**, 2005. Local Evento: Tenri Cultural Institute. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Tenri Cultural Institute. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 762. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **BROUHAHA para seis instrumentos, excertos tocados dentro da peça teatral Um Circo de Rins e Figados, de Gerald Thomas, Abril a Setembro, Sao Paulo, Rio de Janeiro e Cordoba (Argentina)**, 2005. Local Evento: SESC Vila Mariana. Cidade do evento: Sao Paulo, Rio de Janeiro e Cordoba (ARGENTINA). País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 5. Tipo de evento: Turnê.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 763. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CARRETÉIS, flauta, saxofone, harpa, percussão, violino, cello, Bourdeaux Conservatory, Pedro Bittencourt, coordenação, Bourdeaux, França**, 2005. Local Evento: Bourdeaux Conservatory. Cidade do evento: Bourdeaux, França. País: França. Instituição promotora: Bourdeaux Conservatory. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 764. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CONTOURS...DISTANCES, Jenny Lin, piano, Cornelia Street Cafe, 11/04/05, New York, NY**, 2005. Local Evento: Cornelia Street Cafe. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Cornelia Street Cafe Music Series. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 765. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS, Grupo de Percussão da UNICAMP, Instituto de Artes, Campinas**, 2005. Local Evento: Instituto de Artes. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade de Campinas. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 766. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS, Grupo de Percussão da Unicamp, International Percussion Festival, 20/02/05, Portland, Oregon, USA**, 2005. Local Evento: Portland. Cidade do evento: Portland. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Grupo de Percussão da Unicamp. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 767. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, Greg Beyer, Erin Lesser, Columbia Composers, Greenwich Hall, 18/02/05, New York, NY**, 2005. Local Evento: Greenwich Hall. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Columbia Composers. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 768. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, Greg Beyer, Erin Lesser, Concordia College, 20/02/05, Concordia, NY, USA**, 2005. Local Evento: Concordia College. Cidade do evento: Concordia, NY. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Concordia College. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 769. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LIGARE, Due East, Greg Beyer, Erin Lesser, Northern Illinois University, 16/02/05 DeKalb, IL, USA**, 2005. Local Evento: Northern Illinois University Music Department. Cidade do evento: DeKalb, Illinois. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Due East e Northern Illinois University. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 770. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **P-ORBITAL, para ensemble, MATA Festival, Mata Micro-Orchestra, 30/10/05, New York, NY**, 2005. Local Evento: St Peter's Church. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Mata Festival. Duração: 10. Tipo de evento: Performance.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 771. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPO IRREAL para cello e eletrônica em tempo real, excertos tocados na peça Um Circo de Rins e Figados de Gerald Thomas, Abril a Setembro, Sao Paulo, Rio de Janeiro, Cordoba (Argentina)**, 2005. Local Evento: SESC Vila Mariana. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: SESC. Duração: 5. Tipo de evento: Temporada.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 772. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TORNANDO-SE, Thalia Myers, piano, Royal Academy of Music, 21/11/05, Londres, Inglaterra**, 2005. Local Evento: Royal Academy of Music. Cidade do evento: Londres. País: Inglaterra. Instituição promotora: ABRSM. Duração: 2. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 773. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, para berimbau solo, Greg Beyer, Cincinnati Conservatory of Music, 12/04/04, Cincinnati, OH, USA**, 2004. Local Evento: Cincinnati Conservatory of Music. Cidade do evento: Cincinnati. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Cincinnati Conservatory of Music. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 774. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, para berimbau solo, Greg Beyer, Northwestern University, 09/04/04, Evanston, IL, USA**, 2004. Local Evento: Northwestern University. Cidade do evento: Evanston, IL. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Northwestern University. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 775. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, para berimbau solo, Greg Beyer, Oberlin Conservatory, 13/04/04, Oberlin, OH, USA**, 2004. Local Evento: Oberlin Conservatory. Cidade do evento: Oberlin. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Oberlin Conservatory. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 776. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, para berimbau solo, Greg Beyer, Encontro de percussão, Universidade Federal da Bahia, 29/01/04, Bahia**, 2004. Local Evento: Universidade Federal da Bahia. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Encontro de percussão, Universidade Federal da Bahia. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.

- 777. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPI ALIENATI para ensemble, Chris Washburne, director, Knitting Factory, 31/03/04, New York, USA, 2004.** Local Evento: Knitting Factory. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Columbia Composers. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 778. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPI INTERMEDI, para seis instrumentos, Columbia Composers Ensemble, Merkin Hall, New York, 14/04/04, New York, 2004.** Local Evento: Merkin Hall. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Columbia Composers. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 779. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ENTRESONS, Grupo de Percussao de Tatui, UNICAMP, 30/08/03, Campinas, 2003.** Local Evento: Auditório da Universidade Estadual de Campinas. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Percussive Arts Society - Brasil. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 780. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPO IRREAL para cello e eletrônica em tempo real, 22/10/03, Alexis Deschames, Institute de Recherche Acoustique/Musique (IRCAM), Espace de Projection, 22/10/03, Paris, França, 2003.** Local Evento: Espace de Projection. Cidade do evento: Paris. País: França. Instituição promotora: Institute de Recherche Acoustique/Musique. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 781. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **CARRETÉIS para 6 instrumentos, Ergo Ensemble, Society of Ethical Culture, 19/04/02, New York City, 2002.** Local Evento: Society of Ethical Culture. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Columbia Composers. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 782. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, Greg Beyer, Philosophy Hall, Columbia University, 03/03/02, New York, 2002.** Local Evento: Philosophy Hall, Columbia University. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Columbia Composers. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 783. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **IRIS, para berimbau solo, Greg Beyer, Manhattan School of Music, 19/03/01, New York, 2002.** Local Evento: Manhattan School of Music. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Manhattan School of Music. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 784. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, para flauta baixo, Are You Brave Festival, Kerrytown Concert House, 23/10/02, Ann Arbor, MI, 2002.** Local Evento: Kerrytown Concert House. Cidade do evento: Ann Arbor, MI. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Brave New Works. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 785. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FROTTAGE, clarinete baixo, Michael Lowenstern, Milbank Hall, Barnard College, 22/04/01, New York, 2001.** Local Evento: Milbank Hall, Barnard College. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Columbia Composers. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 786. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TARKOV I, tape, Philosophy Hall, Columbia University, 01/12/01, New York City, 2001.** Local Evento: Philosophy Hall, Columbia University. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Columbia Composers. Duração: 9. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 787. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TEMPO ABSURDO, piano solo, BBC, Thalia Myers, 23/05/01, Londres, Inglaterra, 2001.** Local Evento: BBC. Cidade do evento: Londres. País: Inglaterra. Instituição promotora: ABRSM Londres. Duração: 2. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 788. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA I, para flauta baixo, Ulla Suokko, Philosophy Hall, Columbia University, 11/11/01, New York, 2001.** Local Evento: Philosophy Hall, Columbia University. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Columbia Composers. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 789. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ARS COMBINADA, Paul Pollard, trombone, The University of Iowa, Clapp Recital Hall, Iowa City, 30/01/00, USA, 2000.** Local Evento: Clapp Recital Hall. Cidade do evento: Iowa City. País: Estados Unidos. Instituição promotora: The University of Iowa. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 790. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GREGOR, violino, cello, contrabaixo, Miki Yuasa, violino, James Ellis, violoncelo, Anton Hatwich, contrabaixo, David Gompper, regente, Museum of Art, University of Iowa, 09/04/00, Iowa City, USA, 2000.** Local Evento: Museum of Art. Cidade do evento: Iowa City. País: Estados Unidos. Instituição promotora: The University of Iowa. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 791. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LA FETE D'OPET, trompete, trompa, trombone, Mannes Faculty Recital, Mannes School, 12/12/00, New York, USA, 2000.** Local Evento: Mannes School of Music. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Mannes School of Music. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 792. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **LETTER TO VINCENT, two trombones, Philosophy Hall, Columbia University, 29/10/00, New York City, NYC, 2000.** Local Evento: Philosophy Hall, Columbia University. Cidade do evento: New York. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Columbia Composers. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 793. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **PHYSIOGNOMY, solo saxofone, Michael Giles, Clapp Recital Hall, University of Iowa, 09/04/00, Iowa City, USA, 2000.** Local Evento: Clapp Recital Hall. Cidade do evento: Iowa City. País: Estados Unidos. Instituição promotora: The University of Iowa. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.
- Atividade dos autores: Compositor.
- 794. LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **ARCHITECTOR XII, para 12 instrumentos, Contemporary Directions Ensemble, Midwest Composers Symposium, Rackham Auditorium, University of Michigan, 30/10/99, 1999.** Local Evento: Rackham Auditorium. Cidade do evento: Ann Arbor. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Midwest Composers Symposium. Duração: 12. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 795.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ARS COMBINADA, Paul Pollard, trombone, Midwest Composer Symposium, Britton Recital Hall, University of Michigan, 29/10/99, USA, 1999.** Local Evento: Britton Recital Hall. Cidade do evento: Ann Arbor. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Midwest Composers Symposium. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 796.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **BROUHAHA para seis instrumentos, Sergio Barrenechea, Lucia Barrenechea, Annette Machetta, Quentin Arnold, Luiz Lange, Jacqueline Emery, Lucia Matos, Clapp Recital Hall, University of Iowa, 07/11/98, Iowa City, USA, 1998.** Local Evento: Clapp Recital Hall. Cidade do evento: Iowa City. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Iowa. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 797.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **EKHON II, Sergio Barrenechea, Joao Batista Sartor, flautas, Clapp Recital Hall, University of Iowa, 08/02/98, Iowa City, USA, 1998.** Local Evento: Clapp Recital Hall. Cidade do evento: Iowa City. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of Iowa. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 798.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **EKHON III, Ensemble Contrechamps, Conservatoire de Musique, Geneva, SUIÇA, 14/09/97, 1997.** Local Evento: Conservatório de Música. Cidade do evento: Geneva. País: Suíça. Instituição promotora: Ensemble Contrechamps. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 799.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **SANUS AVERTERE SENSUS, In Sanum Ensemble, Alexandre Lunsqui, Alvaro Peterlevitz, Gloria Cunha, Ignacio de Campos, Instituto de Artes da Unicamp, Campinas, Brasil, 07/11/96, 1996.** Local Evento: Instituto de Artes. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual de Campinas. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 800.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **BROUHAHA (versão I) para quatro instrumentos, Festival Música Nova, In Sanum Ensemble, Alexandre Lunsqui, Alvaro Peterlevitz, Gloria Cunha, Ignacio de Campos, Instituto de Artes, Unicamp, 23/08/95, Campinas, Brasil, 1995.** Local Evento: Instituto de Artes, Unicamp. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Festival Música Nova. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 801.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **QUARTETO II, violino, piano, percussão, contrabaixo, Alexandre Lunsqui, Alvaro Peterlevitz, Gloria Cunha, Ignacio de Campos, 14/12/94, In Sanum Ensemble, Instituto de Artes, Unicamp, BRASIL, 1994.** Local Evento: Instituto de Artes. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 802.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **SAYEN, violino solo, Alvaro Peterlevitz, Teatro de Americana, Americana, 08/09/93, BRASIL, 1993.** Local Evento: Teatro de Americana. Cidade do evento: Americana. País: Brasil. Instituição promotora: Ensemble EIC. Duração: 7. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 803.** LUNSQUI, Alexandre Roberto; CAMPOS, Ignacio deEvento: **IMPROVISACÕES SAMPAKU, Data/Local: 05/04/92, dois teclados eletrônicos, contrabaixo, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, BRAZIL, 1992.** Local Evento: Museu de Arte Contemporânea de Campinas. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Museu de Arte Contemporânea de Campinas. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 804.** LUNSQUI, Alexandre Roberto; CAMPOS, Ignacio deEvento: **INDIFERENCIACAO DAS ESPECIES, piano e contrabaixo, Alexandre Lunsqui e Ignacio de Campos, VII Semana de Música Contemporânea de Campinas, Casa das Artes, Campinas, 1992, 1992.** Local Evento: Casa das Artes. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Casa das Artes. Duração: 6. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 805.** LUNSQUI, Alexandre Roberto; CAMPOS, Ignacio deEvento: **QUATUOR, In Sanum Ensemble, violino, piano, fagote, contrabaixo, Alexandre Lunsqui, Alvaro Peterlevitz, Paulo Justi, Ignacio de Campos, Cine Teatro Ouro Verde, 24/07/92, Londrina/BRAZIL, 1992.** Local Evento: Cine Teatro Ouro Verde. Cidade do evento: Londrina. País: Brasil. Instituição promotora: Concurso Música Criativa. Duração: 10. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

- 806.** LUNSQUI, Alexandre Roberto; CAMPOS, Ignacio deEvento: **IMPROMPTU 1 a 4, piano e contrabaixo, Alexandre Lunsqui e Ignacio de Campos, Instituto de Artes, Unicamp, Campinas, 1991, 1991.** Local Evento: Instituto de Artes. Cidade do evento: Campinas. País: Brasil. Instituição promotora: Unicamp. Duração: 8. Tipo de evento: Concerto.

Atividade dos autores: Compositor.

## Artes Visuais

- 1.** LUNSQUI, Alexandre Roberto; MARRACCINI, TamyEvento: **Cena Musical Contemporânea em 4 Tempos - Participação no Documentário de Tamy Marraccini - IN-EDIT Brasil, Festival Internacional de Documentários Musicais, São Paulo, Brasil, 2017.** Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: IN EDIT Festival de Documentários Musicais. Tipo de evento: Festival.

Atividade dos autores: Outra.

- 2.** LUNSQUI, Alexandre Roberto; RODRIGUES, Rodrigo Reis; CAMPOS, TaniaEvento: **Participação no Documentário Eco Cantos da Terra de Rodrigo Reis e Tania Campos, Rizhome Comunicações, 2017.** Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Lab Mundo Pensante. Tipo de evento: Apresentação.

Atividade dos autores: Outra.

## Outra produção artística/cultural

- 1.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GUTTURAL I - coreografia de Kira Mikayla Bessey (2018), Dance Escape, Sheron Wray, Diretora Artística, 20, 21, 22, de Abril, 2017, Claire Trevor Theatre, University of California, Irvine, USA, 2017, 2018.** Cidade do evento: Irvine, CA, USA. País: Estados Unidos. Instituição promotora: University of California. Duração: 5.

Atividade dos autores: Compositor.

- 2.** LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **Performance do Arranjo das AIR, de J.S. Bach, arranjo para 12 cordas de Alexandre Lunsqui, Orquestra Acadêmica da UNESP, direção de Luterio Rodrigues, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 25/6/2015, UNESP, Sao Paulo, Brasil, 2015.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: UNESP. Duração: 6.

Atividade dos autores: Arranjador.

3. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Performance do Arranjo das BACHIANAS BRASILEIRAS n.5, Heitor Villa-Lobos, arranjo para 12 cordas de Alexandre Lunsqui, Orquestra Acadêmica da UNESP, direção de Luterio Rodrigues, Jornada de Pesquisa em Arte - Edição Internacional, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 16/09/2015, UNESP, Sao Paulo, Brasil, 2015.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff, Instituto de Artes. Cidade do evento: São Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Duração: 5. Tipo de evento: Concerto.  
  
Atividade dos autores: Arranjador.
4. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Performance do Arranjo das BACHIANAS BRASILEIRAS n.5, Heitor Villa-Lobos, arranjo para 12 cordas de Alexandre Lunsqui, Orquestra Acadêmica da UNESP, direção de Luterio Rodrigues, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, 25/6/2015, UNESP, Sao Paulo, Brasil, 2015.** Local Evento: Teatro Maria de Lourdes Sekeff. Cidade do evento: Sao Paulo. País: Brasil. Instituição promotora: UNESP. Duração: 4. Tipo de evento: Performance.  
  
Atividade dos autores: Arranjador.
5. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AIR, Suite Orquestral No. 3, Ré Maior, BWV 1068, arranjo para 12 cordas de Alexandre Lunsqui, Chelsea Music Festival, 6/6/2014, New York City, Canoe Studios, Amanda Hardy, Lisa Lee, Derek Mosloff, Angela Lee, Melinda Lee Masur, Helen Huang, Gustav Frielinghaus, Abigail Karr, Alex Shiozaki, Lena Wirth, Chloe Fedor, Hamilton Berry, Luke Stence,, 2014.** Local Evento: Canoe Studios. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Chelsea Music Festival. Duração: 5.  
  
Atividade dos autores: Arranjador.
6. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **BACHIANAS BRASILEIRAS n.5, Heitor Villa-Lobos, arranjo para 12 cordas de Alexandre Lunsqui, Chelsea Music Festival, 6/6/2014, New York City, Canoe Studios, Amanda Hardy, Lisa Lee, Derek Mosloff, Angela Lee, Melinda Lee Masur, Helen Huang, Gustav Frielinghaus, Abigail Karr, Alex Shiozaki, Lena Wirth, Chloe Fedor, Hamilton Berry, Luke Stence, 2014.** Local Evento: Canoe Studios. Cidade do evento: Nova Iorque. País: Estados Unidos. Instituição promotora: Chelsea Music Festival. Duração: 7.  
  
Atividade dos autores: Arranjador.
7. 🌟 **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **FIBERS, YARN, WIRE, para orquestra de câmara, 2011.** País: Estados Unidos.
8. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTURAL III, para quarteto, Loadbang Ensemble, 2011.** País: Estados Unidos.
9. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **DIOGENES' LANTERN – solo marimba, Greg Beyer, 2010.** País: Estados Unidos.
10. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTUR para recorder solo, 2010.** País: Estados Unidos.
11. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTTUR.EXTENSIO, 2010.** País: Estados Unidos.
12. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **KINETIC STUDIES para ensemble, 2010.** País: Estados Unidos.
13. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **DEFLECTERE II, clarinete, violino, percussão, 2009.** País: Estados Unidos.
14. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **DRAWINGS FOR IBERE para 10 instrumentos, 2009.** País: Estados Unidos.
15. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GUTURAL I e II (barítono, clarone, trompete, trombone), 2009.** País: Estados Unidos.
16. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SENSORIUM, para flauta e ensemble, 2009.** País: Estados Unidos.
17. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Timetable Percussion - Carrier Records, 2009.** País: Estados Unidos.
18. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA 2, para flauta baixo e percussão, 2009.** País: Estados Unidos.
19. 🌟 **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **Alexandre Lunsqui - CD Monográfico com sete peças de câmara, 2008.** País: Brasil. Instituição promotora: Petrobrás Cultural e Ministério da Cultura do Brasil.
20. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **AREIA II, para 10 instrumentos, 2008.** País: Estados Unidos.
21. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **DEFLECTERE I, 2008.** País: Estados Unidos.
22. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MATERIALI, 2008.** País: Estados Unidos.
23. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**; **ALDROVANDI, Leonardo**; **CAMPOS, Ignacio de**; **LARA, Felipe**Evento: **Quatro Visões Contemporâneas na Música Paulista, 2008.** País: Brasil. Instituição promotora: Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.
24. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SHI, 2008.** País: Estados Unidos.
25. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TOPOGRAFIA INDEX 3, 2008.** País: Estados Unidos.
26. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **GLAES, piano preparado e percussão, 2007.** País: Estados Unidos.
27. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **MOBILE.MUTATIO, 2007.** País: Estados Unidos.
28. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **OBJETO-QUASE, 2007.** País: Estados Unidos.
29. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **TIME.FRACTUS, 2007.** País: Estados Unidos.
30. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **REPERCUSSIO, 2006.** País: Estados Unidos.
31. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **P-ORBITAL, 2005.** País: Estados Unidos.
32. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**Evento: **SPIRA MONDANA para 13 instrumentos, 2005.** País: Estados Unidos.

33. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **Tornando-se...**, 2005. País: Grã-Bretanha. Instituição promotora: ABRSM Publishing - Londres.
34. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **AFTER FROTTAGE**, 2004. País: Estados Unidos.
35. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **RUPTURAS**, 2004. País: Estados Unidos.
36. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TEMPI INTERMEDI, para seis instrumentos**, 2004. País: Estados Unidos.
37. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LINEA.REFLEXIO**, 2003. País: Estados Unidos.
38. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TEMPI ALIENATI para ensemble**, 2003. País: Brasil.
39. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TEMPO IRREAL para cello e eletrônica em tempo real**, 2003. País: França.
40. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CARRETÉIS para 6 instrumentos**, 2002. País: Estados Unidos.
41. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CONTOURS...DISTANCES**, 2002. País: Estados Unidos.
42. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **COR À DERIVA - miniatura para piano solo**, 2002. País: Estados Unidos.
43. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ENTRESONS**, 2002. País: Brasil.
44. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LIGARE**, 2002. País: Estados Unidos.
45. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TORNANDO-SE...**, 2002. País: Estados Unidos.
46. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **IRIS**, 2001. País: Estados Unidos.
47. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **MUTUUS**, 2001. País: Estados Unidos.
48. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **Tempo Absurdo (Metronome Label)**, 2001. País: Estados Unidos. Instituição promotora: ABRSM Publishing - Londres.
49. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TOPOGRAFIA I, para flauta baixo**, 2001. País: Estados Unidos.
50. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **GREGOR**, 2000. País: Estados Unidos.
51. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LA FETE D'OPET**, 2000. País: Estados Unidos.
52. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **LETTER TO VINCENT**, 2000. País: Estados Unidos.
53. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **PHYSIOGNOMY**, 2000. País: Estados Unidos.
54. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TEMPO ABSURDO**, 2000. País: Estados Unidos.
55. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ARCHITECTOR XII**, 1999. País: Estados Unidos. Tipo de evento: Concerto.  
Atividade dos autores: Criação.
56. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ARS COMBINADA**, 1999. País: Estados Unidos.
57. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **CIRCUS**, 1999. País: Estados Unidos.
58. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **OTTO.REFRACTIO**, 1999. País: Estados Unidos.
59. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **BROUHAHA para seis instrumentos**, 1998. País: Estados Unidos.
60. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **IMPROVISATION PRACTICE 100**, 1998. País: Estados Unidos.
61. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **NOOM**, 1998. País: Estados Unidos.
62. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **EIXOS**, 1997. País: Brasil.
63. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **EIXOS for IN SANUM**, 1997. País: Estados Unidos.
64. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **EKHON II**, 1997. País: Estados Unidos.
65. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ODRADEK**, 1996. País: Brasil.
66. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **TARKOV I**, 1996. País: Brasil.
67. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **ARCHITECTOR XII**, 1995. País: Brasil.
68. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **Coral Trovadores do Vale**, 1995. País: Brasil.
69. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **FROTTAGE**, 1995. País: Brasil.
70. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **QUARTETO III**, 1995. País: Brasil.
71. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **PEÇA PARA 11 INSTRUMENTOS**, 1994. País: Brasil.

72. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **QUARTETO II**, 1994. País: Brasil.
73. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **SAYEN**, 1993. País: Brasil.
74. LUNSQUI, Alexandre Roberto; CAMPOS, Ignacio deEvento: **TRÊS PEÇAS PARA CONTRABAIXO E PIANO**, 1993. País: Brasil.
75. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **IMPROVISAÇÕES SAMPAKU**, 1992. País: Brasil.
76. LUNSQUI, Alexandre Roberto; CAMPOS, Ignacio deEvento: **ORGANUM II (obra multimídia)**, 1992. País: Brasil.
77. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **REFLEXUS**, 1992. País: Brasil.
78. LUNSQUI, Alexandre RobertoEvento: **DE 1991 e Estudo 3.4 - dois estudos de improvisação**, 1991. País: Brasil.
79. LUNSQUI, Alexandre Roberto; CAMPOS, Ignacio deEvento: **IMPROMPTU 1 a 4**, 1991. País: Brasil.
80. LUNSQUI, Alexandre Roberto; CAMPOS, Ignacio deEvento: **ORGANUM**, 1991. País: Brasil.
81. LUNSQUI, Alexandre Roberto; CAMPOS, Ignacio deEvento: **SILÊNCIO E INDIFFERENCIAÇÃO DAS ESPÉCIES**, 1991. País: Brasil.

## Orientações e Supervisões

---

### Orientações e supervisões

#### Orientações e supervisões concluídas

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1.  Caio Andrade de Moraes Costa. **Aplicações do canto gutural-difônico mongol-siberiano**. 2023. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
2.  Henrique Zacarias da Silva Pinho. **Estilo e Estudos: Portfólio de Composições**. 2022. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
3.  Christopher Urtado. **Performance e Criações de Christopher Urtado**. 2022. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
4.  Ulisses Duo Gitti Flo. **Recital de Violão de Ulisses Duo Gitti Flor**. 2022. Curso (Música - Violão) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
5.  Davi Avansini Salvador dos Santos. **Repertório Latino Americano Para Violão**. 2022. Curso (Música - Violão) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
6.  Henri Augusto Bisognini. **Composição Musical e Inteligência Artificial: um jogo-pesquisa**. 2021. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
7.  Gabriel Marques dos Santos. **Concerto para Piano e Orquestra em Fá Menor: Análise e Processo Composicional**. 2021. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
8.  Joabe Guilherme Oliveira. **Por toda a voz: um ensaio sobre o processo composicional de três canções**. 2021. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
9.  Laura Livia Calabi. **Águas: uma composição embasada no livro le figure della musique de Salvatore Sciarrino**. 2021. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
10.  Gabriel Marques dos Santos. **Concerto para piano e pequena orquestra: um trabalho analítico-criativo sobre a tradicional forma dos concertos de piano e a posterior elaboração de uma composição autoral sobre a forma em uma ótica contemporânea**. 2019. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
11.  Wellington José Gonçalves. **Construção Poética e Técnica da Música Espectral**. 2019. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
12.  Henri Augusto Bisognini. **Inteligência Artificial na Composição Musical**. 2019. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
13.  Monumentos do Antigo Testamento. **Monumentos do Antigo Testamento**. 2019. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
14.  Diego Ferrino Calderoni Nogueira. **Baião Colado, Jazz Sonata e Samba Rondó: criação e análise de três obras como estudo do processo composicional segundo a Terceira Corrente**. 2018. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
15.  Thommaz Pedro Kauffmann. **O UNIVERSO SONORO DE DANDARA: PROCESSOS E TÉCNICAS DE CRIAÇÃO**. 2018. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
16.  Jéssica Maria da Conceição Cavalcante. **DESENVOLVIMENTO DE UMA METODOLOGIA PARA INTERPRETAÇÃO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA PARA CLARINETE**. 2017. Curso (Música - Sopros) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
17.  Julian Maple. **Criação e Análise da obra**. 2016. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
18.  Rodrigo Reis. **Ecologia Musical**. 2016. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
19.  Wesley Sampaio. **"TEMPIRREALI" DE ALEXANDRE LUNSQUI: ASPECTOS ESTRUTURAIIS E SUAS INFLUÊNCIAS EXTERNAS**. 2016. Curso (Música - Cordas) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
20.  Iuri Salvagnini. **Análise das 3 Canções de Anton Webern Op. 25 e composição de obra original "EIN FENSTER UBER WEBERLANDCHAFT" e "EIN FENSTER MIT BLICK AUF WEBERN" de Iuri Salvagnini**. 2015. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
21.  Arthur Nesrala. **Contours...Distances de Alexandre Lunsqui, Análise e Abordagens Interpretativas, Arthur Nesrala**. 2015. Curso (Música - Teclado) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

22. 📄 Rafael Gueli. **Dispositivo nas obras: Devenir para clarinete e ensemble e O erro de Medeia para percussão, de Rafael Gueli**. 2015. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
23. 📄 Lucas Bernardes Marin. **A vida, obra e influência de Giacinto Scelsi na Gênese do posterior gênero de música contemporânea do sec. XX e XXI: o Espectralismo**. 2014. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
24. 📄 Victor Sandoval. **Clair, de Franco Donatoni: Análise e Performance**. 2014. Curso (Música - Sopros) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
25. 📄 Ivan Paula Santos Machado Dantas. **CONCERTO PARA VIOLINO DE GYÖRGY LIGETI: SUA RELEVÂNCIA ENQUANTO OBRA REPRESENTATIVA DO ESTILO TARDIO "NÃO-ATONAL" DO COMPOSITOR**. 2014. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
26. 📄 Silas Sanvido. **Frottage I de Alexandre Lunsqui. Análise e Abordagens Interpretativas**. 2014. Curso (Música - Sopros) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
27. 📄 Luiz Francisco Gomes de Souza. **Música Espectral: Continuum, Processo e Escuta, uma relação entre microtonalismo, percepção e a conduta espectral**. 2014. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
28. 📄 Guilherme do Nascimento Davino. **O RITMO EM AREIA II DE ALEXANDRE LUNSQUI: INFLUÊNCIAS NO PROCESSO COMPOSICIONAL**. 2014. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
29. 📄 Danilo Bertolim Caradori. **Elementos da Música Pop usados na Música Erudita de Vanguarda**. 2013. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
30. 📄 Paulo Calligopoulos. **Música e Imagem: Colaboração mútua através dos milênios**. 2013. Curso (Música - Teclado) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
31. 📄 Sergio Abdalla Saad Filho. **Nem: Indicações Conceituais sobre a música de Morton Feldman**. 2013. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
32. 📄 Júlia Teles. **A influência da linguagem eletrônica na música instrumental de Tristan Murail**. 2012. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
33. 📄 Fernando Visockis Macedo. **Análise dos aspectos sonoros e visuais da obra Ímpares**. 2012. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
34. 📄 Alexandre de Faria Oliveira. **Compressores de Áudio: Introdução e Aplicações**. 2012. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
35. 📄 André Damião Bandeira. **Degradação sonora como processo composicional**. 2012. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
36. 📄 Paula Roberta Andrade Pires. **DER KLEINE HARLEKIN DE KARLHEINZ STOCKHAUSEN: ESTRATÉGIAS DE APRENDIZAGEM PARA A PERFORMANCE**. 2012. Curso (Música - Sopros) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

#### Iniciação científica

1. 📄 Jéssica Maria da Conceição Cavalcante. **DESENVOLVIMENTO DE UMA METODOLOGIA PARA INTERPRETAÇÃO DE MÚSICA CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA PARA CLARINETE**. 2016. Iniciação científica (Música - Sopros) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho
2. 📄 THIAGO BARBOSA ALVES DE SOUZA. **LINGÜÍSTICA E MÚSICA : UMA ABORDAGEM JAKOBSONIANA**. 2013. Iniciação científica (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
3. 📄 Guilherme do Nascimento Davino. **O Ritmo em Areia II de Alexandre Lunsqui: Influências no Processo Composicional**. 2013. Iniciação científica (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Inst. financiadora: PIBIC REITORIA

#### Orientação de outra natureza

1. Ian Gottlieb. **Ian Gottlieb, Pesquisas sobre Música Contemporânea no Brasil**. 2018. Orientação de outra natureza - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. Inst. financiadora: Fulbright

#### Orientações e supervisões em andamento

#### Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. 📄 Guilherme Tenório Schildberg. **A Sintaxe do Som Híbrido: Uma Jornada Compositiva entre Universos Musicais**. 2025. Curso (Música - Composição e Regência) - Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho

## Eventos

### Eventos

#### Participação em eventos

1. Conferencista no(a) **Universidade de Estudos Internacionais de Zhejiang, 26/04/25, 2025**. (Encontro) HISTOS CYCLE - Obras para Piano solo de Alexandre Lunsqui.
2. **IV Encontro Internacional de Música Electroacústica da SBME-UNESPAR, 2024**. (Encontro) "MONTEVERDI, MILES e MAIS ? O Caso de um Ensemble Virtual".
3. **ABRAPEM, 2020**. (Congresso) A Colaboração Compositor-Performer durante o Processo de Criação de Moviola, de Alexandre Lunsqui.
4. Conferencista no(a) **O uso da percussão sob o ponto de vista do compositor**. 2017. (Congresso) Iº Congresso de Percussão da Unicamp.
5. **Mostra de Música Contemporânea do IA, 2016**. (Outra) A colaboração entre compositor e o intérprete em obras para violão.
6. Conferencista no(a) **Palestra com o compositor Alexandre Lunsqui, 2015**. (Outra) Imagens, metáforas e materiais: a diversidade criativa na música de Alexandre Lunsqui.
7. Conferencista no(a) **Primeira Mostra do GRCo - Grupo de Pesquisa em Grupo de Pesquisa em Música da Renascença e Contemporânea, 2015**. (Outra) Guttur para grupo de flautas doce.
8. **Chelsea Music Festival Talks III: The Richard Strauss Effect, 2014**. (Outra) The Richard Strauss Effect.
9. Apresentação Oral no(a) **Chelsea Music Festival, Festival Talks I - 07/06/2014, 2014**. (Outra) Bach and Potatoes Exploring the creative process, product and produce of an artist.

10. **ENCONTROS MÚSICA ATUAL - Universidade de São Paulo**, 2014. (Seminário) Drawings for Iberê e Fibers, Yarn and Wire, audição e análise.
11. **Música na Cabeça - OSESP**, 2014. (Outra) Tenerife e a música de Alexandre Lunsqui.
12. **Composers Forum**, 2013. (Seminário) Notes about Rupturas, for vibraphone and piano.
13. **SPA Semana da Porta Aberta - Estúdio PanAroma**, 2013. (Outra) Luciano Berio - A obra que transcende o tempo.
14. **SPA Semana da Porta Aberta - Estúdio PanAroma**, 2012. (Outra) Análise da Obra Tempo Irreal de Alexandre Lunsqui.
15. **XII Seminário Nacional de Pesquisa em Música**, 2012. (Seminário) O Timbre na Contemporaneidade.
16. Apresentação Oral no(a) **II Encontro Internacional de Teoria e Análise Musical**, 2011. (Congresso) Análise e Criação.
17. Conferencista no(a) **Composers Forum, The University of Illinois at Urbana-Champagne (2010)**, 2010. (Seminário) DRAWINGS FOR IBERE - composition process.
18. Conferencista no(a) **Componisten Forum**, 2009. (Seminário) DRAWINGS FOR IBERE - composition process.
19. Conferencista no(a) **Columbia University Composition Seminar**, 2008. (Seminário) Analysis of Helmut Lachenmann's Ausklang.
20. Conferencista no(a) **Composition Seminar**, 2008. (Seminário) A discussion with composer Alexandre Lunsqui.
21. Conferencista no(a) **Seminário de Composição**, 2007. (Seminário) A composição no século XXI - Obras de Alexandre Lunsqui.
22. Conferencista no(a) **Forum de Composição: Ensemble Aleph - Hellerau Festpielhaus**, 2006. (Encontro) Works by Composer Alexandre Lunsqui - Music globalization.
23. Conferencista no(a) **Northern Illinois University Composition Seminar**, 2006. (Seminário) A discussion with composer Alexandre Lunsqui.
24. Conferencista no(a) **Western Illinois University New Music Festival**, 2006. (Seminário) Works by Composer Alexandre Lunsqui.
25. Conferencista no(a) **Columbia Music Scholarship Conference**, 2005. (Simpósio) Analysis of After Frottage by composer Alexandre Lunsqui.
26. Conferencista no(a) **Seminário de Composição**, 2002. (Seminário) Trabalhos recentes de Alexandre Lunsqui e o uso do software OpenMusic.
27. Apresentação Oral no(a) **Seminário de Composição - The University of Iowa Composition Department**, 1997. (Seminário) A Música de Pascal Dusapin.

#### Organização de evento

1. LUNSQUI, Alexandre Roberto; AGNES, Michelle. Organizador: Lola Malique (França): Concerto de Música Contemporânea, Instituto de Artes, Unesp, 6/6/17, Sao Paulo, 2017. (Concerto, Organização de evento)
2. LUNSQUI, Alexandre Roberto; BUSSAD, Rodrigo. Organizador: Masterclass com o compositor Rodrigo Bussad, Análise de Khaos e outras obras, Instituto de Artes, Unesp, SP, 20/06/2016, 2016. (Outro, Organização de evento)
3. LUNSQUI, Alexandre Roberto; ALDROVANDI, Leonardo. Organizador: Masterclass com o compositor e escritor Leonardo Aldrovandi, O Uso do Espaço na Música Recente, Instituto de Artes, Unesp, SP, 19/10/2015, Instituto de Artes, UNESP, 2015. (Outro, Organização de evento)
4. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Organizador: Masterclass com o percussionista alemão Greg Beyer, A Percussão Contemporânea, 05/10/2015, Instituto de Artes, UNESP, 2015. (Outro, Organização de evento)
5. LUNSQUI, Alexandre Roberto; CHIARELLI, Ivan. Organizador: Concerto do Grupo Música Viva do Instituto de Artes - Unesp, Projeto de Extensão, 28/09/2014, Sao Paulo, 2014. (Concerto, Organização de evento)
6. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Organizador: Concerto do Laboratório de Criação (obras de Gyorgy Ligeti, Pierre Boulez, Maurice Ravel, Franco Donatoni), Mostra de Música Contemporânea - PET, UNESP, 25/11/2014, 2014. (Concerto, Organização de evento)
7. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Organizador: Masterclass com mezzo-soprano Katia Guedes, 07/10/2014, Instituto de Artes, Unesp, 2014. (Outro, Organização de evento)
8. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Organizador: Masterclass com o flautista alemão Erik Drescher, 30/09/2014, Instituto de Artes, UNESP, 2014. (Outro, Organização de evento)
9. LUNSQUI, Alexandre Roberto; AGAZZI, Anna Claudia. Organizador: Concerto do Laboratório de Criação (obras de Steve Reich, Edgar Varese, Gyorgy Ligeti, Alban Berg), Festival Ritmo e Som, UNESP, 17/09/2013, 2013. (Concerto, Organização de evento)
10. LUNSQUI, Alexandre Roberto; RUBIN, Joshua. Organizador: Masterclass - Clarinete Contemporâneo com Joshua Rubin (International Contemporary Ensemble), Estudio PanAroma, UNESP, 2012. (Outro, Organização de evento)
11. GUILLAUME, Bourgogne; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Organizador: Masterclass com o regente Guillaume Bourgogne - Laboratório de Criação, 2012. (Outro, Organização de evento)
12. LARA, Felipe; LUNSQUI, Alexandre Roberto; F, Menezes. Organizador: Masterclass de Composição com o compositor Felipe Lara, Estudio PanAroma, UNESP, 2012. (Outro, Organização de evento)
13. LAMB, Eric; CHASE, Claire; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Organizador: Masterclass de Flauta Contemporânea com Claire Chaise e Eric Lamb (International Contemporary Ensemble), Estudio PanAroma, UNESP, 2012. (Outro, Organização de evento)
14. **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Organizador: Masterclass de Música de Câmara Contemporânea - International Contemporary Ensemble, Teatro Maria de Lourdes Sekeff, UNESP, 2012. (Outro, Organização de evento)
15. GUILLAUME, Bourgogne; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Organizador: Masterclass com o regente Guillaume Bourgogne - Laboratório de Criação, 2011. (Outro, Organização de evento)
16. RUVIARO, Bruno; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Organizador: Masterclass de Composição com o compositor Bruno Ruviaro, Instituto de Artes, UNESP, 2011. (Outro, Organização de evento)

## Bancas

Bancas

#### Participação em banca de trabalhos de conclusão

Mestrado

1. PICCHI, Achille; LUNSQUI, Alexandre Roberto; ANTUNES, Gilson. Participação em banca de Caroline De Comi Ribeiro da Silva De Bonis. **HAIKAIS PARA VOZ E PIANO DE WILLY CORRÊA DE OLIVEIRA: aproximações entre o discurso musical e princípios fundamentais do haikai.**, 2023. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
2. BORTZ, Graziela; LUNSQUI, Alexandre Roberto; HORNSBY, Sarah. Participação em banca de LUCAS ALBUQUERQUE MATIAS SANTOS. **RITMO EM BRIAN FERNEYHOUGH e ARTHUR KAMPELA**, 2021. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
3. BUCK, Alex Kantorowicz; MENEZES, Flo; LUNSQUI, Alexandre Roberto. Participação em banca de Alex Kantorowicz Buck. **Fantasia Essata: o Computador a Serviço da Música**, 2018. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
4. MENEZES, Flo; KAFEJIAN, Sergio; LUNSQUI, Alexandre Roberto. Participação em banca de George Alveskog. **Escritura do Espaço em obras eletroacústicas**, 2016. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
5. GATI, Tiago Cavalheiro Mantovani; MENEZES, Flo; LUNSQUI, Alexandre Roberto; FERRAZ, Silvio. Participação em banca de Tiago Gati. **Anamorfozes na Música Eletroacústica Mista**, 2014. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
6. CORILOW, Ivan; MANNIS, José Augusto; LUNSQUI, Alexandre Roberto; GARCIA, Denise. Participação em banca de Ivan Corilow. **Arcos sonoros da Catedral Anton Bruckner de Almeida Prado**, 2014. (Música) Universidade Estadual de Campinas.
7. SCUCUGLIA, Fabio; MENEZES, Flo; LUNSQUI, Alexandre Roberto; GARCIA, Denise. Participação em banca de Fabio Scucuglia. **Aspectos sincrônicos e diacrônicos da música eletroacústica.**, 2014. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
8. ROSSETTI, Danilo Augusto de Albuquerque; F., Menezes; LUNSQUI, Alexandre Roberto; IAZZETTA, Fernando. Participação em banca de Danilo Augusto de Albuquerque Rossetti. **O Tempo e sua reflexão a partir da obra de Iannis Xenakis**, 2012. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
9. M., Nunzio; COSTA, Rogerio; VILLAVICENCIO, Cesar; LUNSQUI, Alexandre Roberto. Participação em banca de MÁRIO DEL NUNZIO. **Fisicalidade: potências e limites da relação entre corpo e instrumento em práticas musicais atuais**, 2011. (Música) Escola de Comunicação e Artes.
10. VALENTE, Rodolfo; LUNSQUI, Alexandre Roberto; FERRAZ, S.; F., Menezes. Participação em banca de Rodolfo Valente. **Generalização da Peridiocidade dentro da Música Nova**, 2011. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

#### Doutorado

1. BALDAIA, Vinicius Siqueira; BONIS, Mauricio de; LUNSQUI, Alexandre Roberto; MENEZES, Flo; BITTENCOURT, Marcus Alessi. Participação em banca de VINICIUS SIQUEIRA BALDAIA. **DIALÉTICA DAS ALTURAS EM TEMPERAMENTO QUARTITONAL: princípios harmônicos à luz da proposta teórica de Edmond Costère**, 2025. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
2. CALADO, Ricardo Bigio; BONIS, Mauricio de; LUNSQUI, Alexandre Roberto. Participação em banca de RICARDO BIGIO CALADO. **CALADO! MÚSICA, TECNOLOGIA E POLÍTICA EM TRÊS PROPOSTAS COMPOSICIONAIS PARA CONTRABAIXO E OUTRAS MÍDIAS.**, 2022. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
3. PENA, Eder Wilker Borges; TOMÁS, Lia Vera; LUNSQUI, Alexandre Roberto. Participação em banca de EDER WILKER BORGES PENA. **HENRY COWELL: O CATALISADOR EXPERIMENTAL**, 2022. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
4. MANZOLLI, Jonatas; FERRAZ, S.; LUNSQUI, Alexandre Roberto; MAIA, Adolfo; CORREA, James. Participação em banca de Ivan Eiji Yamauchi Simurra. **Contribuição ao Problema de Orquestração Assistida por Computador com Suporte de Descritores de Áudio**, 2016. (Música) Universidade Estadual de Campinas.
5. SOUZA, Rodolfo Nogueira Coelho de; LUNSQUI, Alexandre Roberto; CURY, Fabio; FARIA, Regis Rossi Alves; MENEZES, Flo. Participação em banca de Cassia Carrascoza. **O Problema do Tempo no Repertório de Obras Mistas para Flauta Solista**, 2016. (Musicologia) Escola de Comunicação e Artes.
6. ROSSETTI, Danilo Augusto de Albuquerque; FERRAZ, Silvio; PADOVANI, José Henrique; VELLOSO, Rodrigo Cicchelli; CATANZARO, Tatiana; LUNSQUI, Alexandre Roberto. Participação em banca de Danilo Rossetti. **Processos Microtemporais de Criação Sonora, Percepção e Modulação da Forma: uma Abordagem Analítica e Composicional**, 2016. (Doutorado em Música) Universidade Estadual de Campinas.
7. HORNSBY, Sarah; FERRAZ, S.; LUNSQUI, Alexandre Roberto; BORTZ, Graziela. Participação em banca de Sarah Hornsby. **Análise de Happy Days de Arthur Kampela - Mestranda - Sarah Hornsby**, 2015. (Música) Universidade Estadual de Campinas.
8. DIAS, Helen; F., Menezes; CAZNOK, Profa. Yara; FERRAZ, S.; LUNSQUI, Alexandre Roberto. Participação em banca de Helen Dias. **As influências da música eletroacústica na obra pra piano de György LIGETI**, 2014. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
9. FICAGNA, Alexandre; FERRAZ, S.; GARCIA, Denise; LUNSQUI, Alexandre Roberto. Participação em banca de Alexandre Ficagna. **Entre o sonoro e o visual: a composição por imagens visuais**, 2014. (Música) Universidade Estadual de Campinas.
10. CARLOS, Sulpício; F., Menezes; FERRAZ, S.; MESQUITA, Marcos; LUNSQUI, Alexandre Roberto. Participação em banca de Carlos Sulpício. **O Trompete na música de Karlheinz Stockhausen**, 2012. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

#### Exame de qualificação de doutorado

1. LIMA, Rodrigo; BONIS, Mauricio de; LUNSQUI, Alexandre Roberto; BUCK, Alex Kantorowicz. Participação em banca de Rodrigo da Silva Lima. **A composição como uma prática permanente de tradução**, 2025. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
2. FONTES, Gustavo Lange; BONIS, Mauricio de; LUNSQUI, Alexandre Roberto; SILVA, Luciano Cesar Morais e. Participação em banca de GUSTAVO LANGE FONTES. **O contrabaixo na música de câmara de Willy Corrêa de Oliveira: contexto de gênese, processo criativo e análise para a interpretação**, 2025. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
3. XAVIER, Gabriel Fernandes; MENEZES, Flo; LUNSQUI, Alexandre Roberto; BONIS, Mauricio de. Participação em banca de Gabriel Fernandes Xavier. **(RE)COMPOR ENTRE ESCOMBROS: Música Transtextual e a Identidade Reificada**, 2023. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
4. SCUCUGLIA, Fabio; BONIS, Mauricio de; LUNSQUI, Alexandre Roberto; DIAS, Helen Priscila Gallo. Participação em banca de Fabio Scucuglia. **A INTERPRETAÇÃO ELETROACÚSTICA: Reflexões sobre o papel do intérprete de difusão na música mista**, 2020. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
5. BARON, Paola; MENEZES, Flo; LUNSQUI, Alexandre Roberto; BONIS, Mauricio de. Participação em banca de Paola Baron. **ANÁLISI DI UNA SEGRETA SIMMETRIA, Correspondências e Multiplicidades em Luciano Berio e Flo Menezes**, 2017. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
6. MARQUES, Kelly Nogueira; MENEZES, Flo; LUNSQUI, Alexandre Roberto; BONIS, Mauricio de. Participação em banca de Kelly Nogueira Marques. **O Trabalho Eletrônico de Luciano Berio nas Décadas de 1950 e 1960 e a Influência Sonora nas Obras Instrumentais**, 2017. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
7. KAFEJIAN, Sergio; MENEZES, Flo; FERRAZ, S.; LUNSQUI, Alexandre Roberto. Participação em banca de Sergio Kafejian Cardoso Franco. **A Escritura Musical nos Ambientes da Eletrônica em Tempo Real**, 2013. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

8. DIAS, Helen Priscila Gallo; MENEZES, Flo; CAZNOK, Profa. Yara; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Helen Priscila Gallo Dias. **A influência da música eletroacústica sobre obras para piano de Ligeti e a criação de novos estilemas pianísticos**, 2013. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
9. MANZOLLI, Jonatas; SCHAUB, Stéphan; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Ivan Eiji Simurra. **Composição Musical com Suporte de Descritores de Áudio**, 2013. (Multiunidades em Ensino de Ciências e Matemática) Universidade Estadual de Campinas.
10. TOFFOLO, Rael; MENEZES, Flo; BONIS, Maurício de; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Rael Bertarelli Gimenes Toffolo. **Considerações acerca das Redes Harmônicas de Pousseur à luz das teorias de Tensão Harmônica**, 2013. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
11. CARLOS, Sulpício; CAZNOK, Profa. Yara; F., Menezes; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Carlos Sulpício. **O Trompete na música de Karlheinz Stockhausen**, 2011. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

## Graduação

1. SBRANA, Nikolas; HORNSBY, Sarah; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Nikolas Sbrana. **Composições Autorais**, 2025. (Música - Composição e Regência) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
2. MATTOS, Wladimir Farto Contesini de; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Felipe Pillis Panelli. **A Voz de Barítono na Contemporaneidade: Técnica, Preparação e Repertório**, 2021. (Música - Composição e Regência) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
3. MESQUITA, Marcos; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de ALEX DUARTE PEREIRA DA SILVA. **ASPECTOS RÍTMICOS E FORMAIS NO ÁLBUM TIME OUT DO DAVE BRUBECK QUARTET**, 2021. (Música - Composição e Regência) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
4. TOMÁS, Lia Vera; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Mateus Felipe Macedo Santos. **INTERPRETE NO CONTROLE: Análise de interpretações e obras de Charlotte Moorman na década de sessenta**, 2021. (Música - Cordas) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
5. ROSA, Ricardo; ROCHA, Abel; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Ricardo Rosa. **OCARINA: uma análise do estado atual do instrumento, sua história e suas características organológicas**, 2020. (Música - Composição e Regência) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
6. DOMICIANI, Raphael Vilani; MENEZES, Flo; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Raphael Vilani Domiciano. **Técnica e Estética: A Informática Musical na Escrita Instrumental e Mista da Música Contemporânea**, 2020. (Música - Composição e Regência) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
7. SILVERIO, Giovanni Crísthian Porfírio; PICCHI, Achille; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de GIOVANNI CRISTHIAN PORFIRIO SILVERIO. **TEMAS, TEXTURAS E MATERIAIS: COMENTÁRIOS ANALÍTICOS DO ÚLTIMO MOVIMENTO DA "SINFONIA APOCALIPSE", DE ALMEIDA PRADO E PAIVA NETTO**, 2020. (Música - Composição e Regência) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
8. MENEZES, Flo; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Flávio Henrique Monteiro Gomes. **Guitarra Elétrica: Multiplicidade de timbres e seu uso na Música Contemporânea**, 2019. (Música - Composição e Regência) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
9. GHERINI, Fernando de Marchi; MENEZES, Flo; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Fernando de Marchi Gherini. **Análises Gráficas de Quartetos de Cordas**, 2018. (Música - Composição e Regência) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
10. SILVA, Ricardo Tanganelli da; MENEZES, Flo; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Ricardo Tanganelli da Silva. **Aspectos do Tempo Musical: a Dialética entre Chronos e Aion**, 2015. (Música - Composição e Regência) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
11. CÍTERO, Felipe Zacchi; ROCHA, Abel; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Felipe Zacchi Cítero. **A Música e o Teatro Visual**, 2014. (Música - Composição e Regência) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
12. MARTINS, Anderson Porto; AGAZZI, Anna Claudia; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Anderson Porto Martins. **Análise de Rain Tree Sketch II para piano de Toru Takemitsu**, 2014. (Música - Teclado) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
13. BUCK, Alex Kantorowicz; VILLAVICENCIO, Cesar; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de ALEX KANTOROWICZ BUCK. **FELDMAN, BROWN E WOLFF: OS COLEGAS DE JOHN CAGE NA ESCOLA DE COMPOSITORES DE NOVA IORQUE**, 2014. (Música - Composição e Regência) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
14. MIRANDA, Fernando de Souza; STASI, Carlos Eduardo di; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Fernando de Souza Miranda. **Exploração sonora do Berimbau na obra de Alexandre Lunsqui**, 2013. (Música - Percussão) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
15. ALVESKOG, George; MENEZES, Flo; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de George Alveskog. **Análise de Harmonia das Esferas de Flo Menezes**, 2012. (Música - Composição e Regência) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
16. PRIOLI, Guilherme; CAZNOK, Profa. Yara; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Guilherme Prioli. **Análise musical e poética da Sinfonia No. 3, Op. 36, de Henryk Górecki**, 2012. (Música - Composição e Regência) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
17. CRUZ, Reginaldo Marques da; CAZNOK, Profa. Yara; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de REGINALDO MARQUES DA CRUZ. **OS EFEITOS VOCAIS QUE VÃO ALÉM DA VOZ CANTADA NA PEÇA HONDA CIVIC CHOIR, DE STEVE SIDWELL**, 2012. (Música - Composição e Regência) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
18. GATI, Tiago; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Tiago Gati. **Análise de Parcours de L'Entité**, 2011. (Composição e Regência) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
19. LABRADA, Leonardo; F., Menezes; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de Leonardo Labrada. **Quaderno de Flo Menezes - Abordagem musicológica e estética**, 2011. (Música - Percussão) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

## Exame de qualificação de mestrado

1. DOMICIANO, Raphael Vilani; MENEZES, Flo; LUNSQUI, Alexandre Roberto; BONIS, Maurício de. Participação em banca de Raphael Vilani Domiciano. **A Escrita da Interatividade: o diálogo entre música instrumental e eletroacústica através da música mista tempo real**, 2023. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
2. CURY, Thiago de Abreu Sampaio Holl; BONIS, Maurício de; LUNSQUI, Alexandre Roberto; SPANIOL, Jose. Participação em banca de Thiago de Abreu Sampaio Holl Cury. **Novos afetos do criador musical contemporâneo: da metalinguagem e do pós gênero**, 2022. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
3. VELLUTINI, Gustavo Cossermelli; MENEZES, Flo; **LUNSQUI, Alexandre Roberto**. Participação em banca de GUSTAVO COSSERMELLI VELLUTINI. **VÃO/TROÇO - A FISSURA E O SILÊNCIO EM PROCESSOS COMPOSICIONAIS ELETRACÚSTICOS**, 2022. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
4. BONIS, Caroline de Comi Ribeiro da Silva de; PICCHI, Achille; LUNSQUI, Alexandre Roberto; ANTUNES, Gilson. Participação em banca de Caroline De Comi Ribeiro da Silva De Bonis. **3+8 Haikais de Willy Corrêa de Oliveira: intersecções entre o discurso musical e princípios fundamentais do Haikai**, 2022. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

5. DAVINO, Guilherme do Nascimento; BONIS, Mauricio de; LUNSQUI, Alexandre Roberto; MACHADO, Marco Antonio. Participação em banca de Guilherme do Nascimento Davino. **A MÚSICA DE UMBANDA JOSEENSE NO PROCESSO COMPOSICIONAL: UMA PROPOSTA DE COMPOSIÇÃO METALINGÜÍSTICA**, 2020. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
6. MESQUITA, Marcos; LUNSQUI, Alexandre Roberto; BORTZ, Graziela. Participação em banca de Carlos Alberto Bastos Oliva. **Gyorgy Ligeti's Music and the Transformations of Compared Micropolyphony**, 2019. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
7. MENEZES, Flo; LUNSQUI, Alexandre Roberto; BONIS, Mauricio de. Participação em banca de Gabriel Fernandes Xavier. **Por um Método Analítico Generalizado**, 2019. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
8. MESQUITA, Marcos; LUNSQUI, Alexandre Roberto; BONIS, Mauricio de. Participação em banca de Ricardo Tangenelli da Silva. **Sobreposição temporal de parâmetros: processos e análise na música instrumental**, 2019. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
9. BUCK, Alex Kantorowicz; MENEZES, Flo; LUNSQUI, Alexandre Roberto; BONIS, Mauricio de. Participação em banca de Alex Kantorowicz Buck. **Relatos e Reflexões sobre a Assistência do Computador (CAC) na Elaboração de Peças Eletroacústicas Mistas e Acusmáticas, Alex Kantorowicz Buck**, 2018. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
10. F., Menezes; FERRAZ, S.; LUNSQUI, Alexandre Roberto. Participação em banca de Tiago C. Mantovani Gati. **As Anamorfozes no espaço da performance da música eletroacústica mista**, 2014. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
11. F., Menezes; FERRAZ, S.; LUNSQUI, Alexandre Roberto. Participação em banca de Fábio Scucuglia. **O Tempo da Escrita**, 2014. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
12. ROSSETTI, Danilo Augusto de Albuquerque; F., Menezes; LUNSQUI, Alexandre Roberto; TOMÁS, Lia Vera. Participação em banca de Danilo Rossetti. **O Tempo Musical a partir da obra de Iannis Xenakis: o continuum espaço-tempo.**, 2012. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
13. BARROS, Caio Giovaneti de; NOGUEIRA, Marcos Fernandes Pupo; LUNSQUI, Alexandre Roberto; BORTZ, Prof. Graziela. Participação em banca de Caio Giovaneti de Barros. **Teorias do Agrupamento Sonoro: Propriedades e condições de existência dos agrupamentos de sons temporalmente discrimináveis**, 2012. (Música) Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.

### Participação em banca de comissões julgadoras

#### Concurso público

1. **Membro Titular de concurso público - docente substituto – disciplina Teoria: Contraponto - Instituto de Artes, UNESP (16/02/23)**, 2023. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
2. **Membro Titular de concurso público - docente substituto – disciplina Teoria: Contraponto - Instituto de Artes, UNESP (16/03/22)**, 2022. .
3. **Membro Titular de concurso público - docente substituto – disciplina Violão - Instituto de Artes, UNESP**, 2022. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
4. **Membro titular de concurso público - RDIDP - Flauta - IA/UNESP**, 2022. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
5. **Membro titular de concurso público - EMESP**, 2019. Escola de Música do Estado de São Paulo.
6. **Membro Titular de concurso público - docente substituto – disciplina Percussão - Instituto de Artes, UNESP (21/08/15)**, 2016. .
7. **Membro Titular de concurso público - docente substituto – disciplina Percussão - Instituto de Artes, UNESP (21/08/15)**, 2015. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
8. **Membro Titular de concurso público - docente substituto – disciplina Violão - Instituto de Artes, UNESP (23/10/14)**, 2014. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
9. **Membro Titular de concurso público - docente substituto – disciplinas História da Música I e II (12/02/14)**, 2014. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
10. **Membro Titular de concurso público - docente substituto – disciplinas Percussão (10/02/14)**, 2014. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
11. **Membro Suplente de concurso público - docente substituto – disciplinas Violão (26/08/13)**, 2013. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
12. **Membro Titular de concurso público - docente substituto emergencial – disciplinas Teoria Musica I e II e Contraponto. (14/02/2012)**, 2012. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
13. **Membro titular da Banca Avaliadora para concurso público de seleção de docente substituto emergencial – disciplinas Teoria Musica I e II e Contraponto - IA-UNESP**, 2011. .

#### Outra

1. **PARECERISTA - REVISTA HODIE**, 2025. Universidade Federal de Goiás.
2. **PARECERISTA - Simpósio Internacional Forma Musical**, 2025. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
3. **PARECERISTA - REVISTA HODIE**, 2022. Universidade Federal de Goiás.
4. **PARECERISTA FAPESP**, 2022. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
5. **PARECERISTA - REVISTA HODIE**, 2021. Universidade Federal de Goiás.
6. **PARECERISTA FAPESP**, 2019. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
7. **PARECERISTA - REVISTA HODIE**, 2018. Universidade Federal de Goiás.
8. **PARECERISTA FAPESP**, 2018. Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo.
9. **PARECERISTA XXVIII Congresso da ANPPOM**, 2018. Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música.
10. **PARECERISTA, Jornada de Pesquisa em Arte 2017 – 2ª Edição Internacional**, 2017. Jornada de Pesquisa em Arte PPG/IA UNESP.
11. **PARECERISTA, XVII Seminário Nacional de Pesquisa em Música da UFG**, 2017. Seminário Nacional de Pesquisa em Música da UFG.
12. **PARECERISTA, XXVII Congresso da ANPPOM**, 2017. Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música.
13. **PARECERISTA, XVI Seminário Nacional de Pesquisa em Música da UFG**, 2016. .
14. **PARECERISTA, XXVI Congresso da ANPPOM**, 2016. .
15. **PARECERISTA, XV Seminário Nacional de Pesquisa em Música da UFG**, 2015. Universidade Federal de Goiás.
16. **PARECERISTA, XXV Congresso da ANPPOM**, 2015. Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música.

17. Banca para Bolsa de Estudos Berklee-Conservatório Souza Lima, 2014. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
18. Parecerista PROEX - Programa de Bolsas de Apoio Acadêmico e Extensão. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. 2014, 2014. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
19. Parecerista PROEX - Programa de Bolsas de Apoio Acadêmico e Extensão. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. 2013, 2013. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
20. Parecerista PROEX - Programa de Bolsas de Apoio Acadêmico e Extensão. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho. 2013, 2013. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
21. Banca do Concurso de Bandas do Festival Cultural da Rádio UNESP de Bauru, 2011. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
22. II Encontro Internacional de Teoria e Análise Musical: Estrutura e Significado em Música, 2011. .
23. XXI Congresso da ANPPOM, Parecerista, 2011. Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música.
24. IIº Concurso de Composição do IA-UNESP, 2010. Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho.
25. Comitê de seleção: Brazilian Society of Computer Music International Conference, 2007. .

## Outras informações relevantes

---

- 1 Principais Encomendas Recentes:
  - 2014 Obra para duo (Bienal de Música do RJ)
  - 2014 Obra para 12 cordas, Chelsea Music Festival, Nova Iorque
  - 2013 Obra para Orquestra, Filarmônica Bachiana, Brasil
  - 2013 Obra para ensemble, L'arsenale, Treviso, Itália
  - 2013 Obra para grupo de câmara, Composers Alive Project - Chicago, USA
  - 2013 Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESP), Obra para Coro e ensemble
  - 2012 Aleph Ensemble, Birthday piece, Paris, França
  - 2012 Obra para dois trombones, Carlos Freitas e Secretaria do Estado da Cultura, São Paulo, Brasil
  - 2011 Renga 100: Forum of Contemporary Music Leipzig, Germany
  - 2011 Lawrence University Wind Ensemble, peça para 40 sopros, Appleton, Wisconsin, USA
  - 2010 New York Philharmonic (obra para orquestra de câmara), Nova Iorque, USA
  - 2010 Ensemble Reconsil Vienna (peça para 5 instrumentos), Viena, Austria
  - 2009 Talea Ensemble e Harvard University (peça para 8 instrumentos), NY, USA
  - 2009 Loadbang Ensemble (Gutural) New York, NY, USA
  - 2008 BrakeDrum Percussion (Materiali) Treviso, ITALY
  - 2008 TimeTable (Shi, para trio de percussão), New York, NY, USA
  - 2007 Netzwerk Musik Saar (Objeto Quase e Glaes) Saarbrücken, GERMANY; Ettelbruck/LUXEMBOURG
  - 2007 Takae Ohnishi (Time.Fractus para cravo) Boston, MA, USA
  - 2006 Ernst Von Siemens e Ensemble Piano Possibile (Areia para 10 instrumentos) Munich/GERMANY
  - 2006 Northern Illinois University Percussion Ensemble (Repercussio), DeKalb, IL
  - 2005 Music at the Anthology Festival (p-Orbital, para 10 instrumentos), New York, NY
  - 2005 Manhattan Sinfonietta (Spira Mondana, para 13 instrumentos) New York, NY
  - 2004 Duo East (Ligare, para flute e percussão) New York, NY
  - 2003 Associated Board of Royal Schools of Music (...tornando-se...) London/UK
  - 2000 Associated Board of Royal Schools of Music, solo piano (Tempo Absurdo) London/UK
  - 1999 Music of the Americas – Circus (ensemble e dança), Iowa City, IA
  - 1999 Gregor, para trio de cordas – University of Iowa Center for New Music,